

# Revista Conexiones

2017

Dirección General de  
**Educación a Distancia**

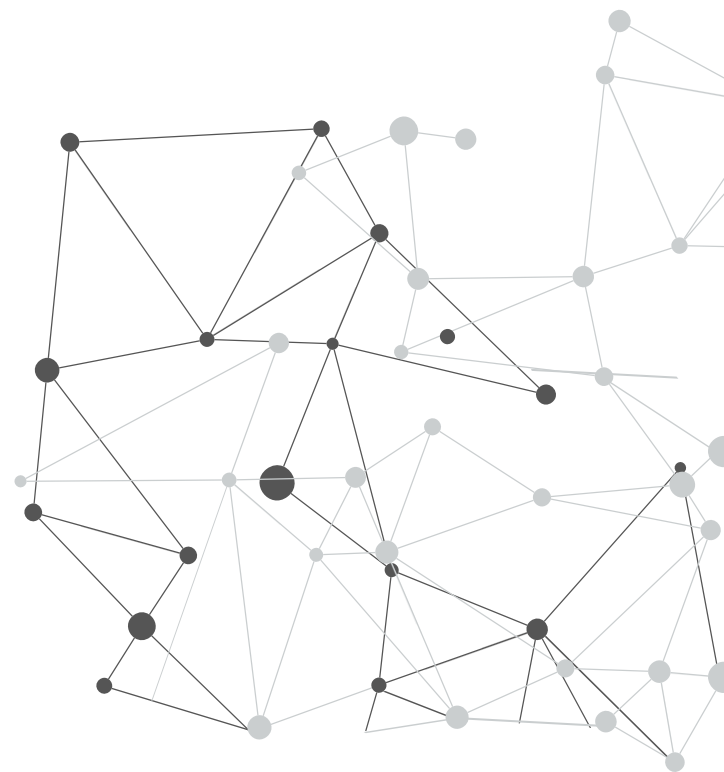
Facultad de  
**Arte, Diseño y Comunicación**

Facultad de  
**Ciencias Empresariales**

Facultad de  
**Ciencias Jurídicas y Políticas**

Facultad de  
**Ingeniería y Tecnología**

Facultad de  
**Psicología, Educación y Relaciones Humanas**



# Dirección General de Educación a Distancia

---

- La imagen y la concepción de los nuevos sujetos sociales en Argentina a partir de la crisis del 2001.
- Las creencias y concepciones de los profesores de secundario sobre el estudiante y el docente.



## LA IMAGEN Y LA CONCEPCIÓN DE LOS NUEVOS SUJETOS SOCIALES EN ARGENTINA A PARTIR DE LA CRISIS DEL 2001.

### FLORES FLAVIA ESTELA

• Profesora de Historia. Estudiante Licenciatura en Historia. Cátedra; Economía y Política de la Argentina Contemporánea. Carrera; Licenciatura en Historia. Universidad de la Cuenca del Plata. Sede Central, Corrientes.

• **E-mail:** f.flavia0@gmail.com

### Palabras Claves

- Crisis del 2001
- Nuevos sujetos sociales
- Movimientos sociales
- Sectores Populares
- Cacerolazo

La propuesta del trabajo hace referencia a la historia económica y social de la Argentina del siglo XX y los comienzos del nuevo milenio cuyo énfasis será retomar el surgimiento de los nuevos actores sociales que se fueron configurando a partir del 2001 y las implicancias políticas, económicas y sociales que provocaron su surgimiento como reconstrucción de lazos sociales en contraposición a los sectores populares, **el rol de la clase media trabajadora**

visualizada en diversas fuentes como son el diario digital, la imagen, documentos, textos de pensadores y los discursos para comparar con otro contexto histórico en la que converge con el retorno del peronismo y la movilización popular y la figura que representaba para el sector obrero el general Perón.

La historia como ciencia social es dinámica, por ello, miraremos la concepción de los nuevos sujetos sociales considerando una serie de propuestas teóricas acerca de cómo analizar la dimensión e identidad social, la participación de los sectores populares dentro del movimiento social centrado el objeto de estudio en el análisis de identidad. Se plantean varios interrogantes y posibles problemáticas surgidas:

**¿Cuáles son? ¿Cómo se articularon social y políticamente? ¿Es la nueva configuración social producto de la crisis económica? ¿Los moviliza la pobreza, la desocupación, las ganas de superación, el estímulo de organización de pequeños sectores competitivos frente a estas grandes empresas devastadas por la crisis económica y política? ¿En la actualidad, cuál es su objetivo? ¿Se determinan y relacionan la sociabilidad y el asociacionismo?**

Los nuevos movimientos sociales en la Argentina reflejan los esfuerzos de reconstrucción de los lazos sociales a través de nuevas formas de organización. Los cambios en las formas del trabajo, en sus dimensiones contractuales y organizativas, sostienen un enfoque más atento a la construcción social de los movimientos y no sólo a sus formas de protesta y movilización, concebidas aquí como emergentes de una actividad más vasta de creación de lazos y organizaciones sociales. Los emprendimientos encarados por los movimientos de trabajadores de empresas recuperadas, organizaciones de desocupados y asambleas barriales se inscriben en lo que tiende a denominarse actualmente "economía social", un espacio público donde el trabajo no se intercambia sólo ni principalmente por remuneraciones monetarias. Pero a diferencia de las formas que prevalecieron anteriormente en este campo, las impulsadas actualmente por los movimientos adquieren una dimensión política: en estas

nuevas formas el trabajo es la política”.

Svampa y Pereyra (2003) hacen referencia a un **modelo de acción territorial** que responde a las nuevas formas de auto-organización de lo social, desvinculadas de la acción sindical tradicional. El conflicto del trabajo se traslada desde la fábrica o unidad de producción, al barrio y a la calle, al espacio público, se conforman nuevas formas para interpelar al Estado como receptor de los reclamos, generándose un traslado del ámbito del conflicto, que anteriormente era viabilizado por el sindicato frente a la patronal. Estas nuevas modalidades de acción colectiva se construyen como formas alternativas de resolución de la problemática del desempleo, que al margen de la toma de posición por parte del Estado específicamente, sin embargo, lograron la incorporación de la problemática de la desocupación en la agenda pública estatal.

El movimiento piquetero resulta de “una nueva experiencia social comunitaria vinculada al colapso de las economías regionales y a la privatización acelerada de las empresas del Estado realizada en los 90; [...] remite a la acción territorial y organizativa gestada en el conurbano bonaerense y ligada a las lentas y profundas transformaciones del mundo popular, producto de un proceso de desindustrialización y empobrecimiento creciente de la sociedad argentina que arrancó en la década de los 70. [...] En rigor, podríamos decir que el movimiento piquetero nace allí donde la desarticulación de los marcos sociales y laborales se realiza de manera brusca y vertiginosa, allí donde la experiencia de la descolectivización adquiere un carácter masivo, allí donde el desarraigo tanto como la desocupación reúnen en un solo haz un conglomerado heterogéneo de categorías sociales” (Svampa & Pereyra 2003, p. 17).

Otro concepto paralelo, es el de **sectores populares**, que implicó una nueva metodología y forma de análisis en palabras de Roldán “ha contribuido con una novedosa aproximación a la sensibilidad y a la cultura de sujetos sociales genéricamente vinculados con el universo popular, evidenciado con su trabajo el carácter extemporáneo de las historias del movimiento obrero. Sin embargo en el momento

de responder a los interrogantes heredados por la sociología germaniana, los estudios sobre los sectores populares precisan de una mirada más aguda, que ayuden a superar ciertas fórmulas trilladas mediante mayor número de estudio de caso, capaces de incidir sobre la reconstrucción de las perspectivas generales, en este plano, la sociología argentina sigue cosechando éxitos más notables”.

Al analizar sectores populares, debemos tomar como referente a Romero Luis, sobre: “...la constitución de identidades sociales: Una primera es la de la experiencia del actor social, la forma en que vive su condición, determinada objetivamente pero vivida y percibida (...) conformada culturalmente.

En cambio, E. P. Thompson, lleva los procesos y los ámbitos por los que las experiencias individuales se hacen sociales y se transforman en cultura. Las distintas formas por las que los restantes actores sociales influyen en ese actor, su cultura. Las diversas variantes están en la acción del Estado, sus aparatos ideológicos y su presencia “...Cómo se perciben los actores, como los ven otros, como se representan en los medios....La identidad es compleja y cambiante...” En esta doble conceptualización contextualizaremos nuestro subtema sobre los nuevos movimientos sociales.

El origen de estos nuevos movimientos sociales fue múltiple, tales como: Las redes territoriales, que se dieron en torno a la vecindad; la desocupación, como elemento que unificador, al ser excluido del sistema; la problemática en común que afectaba a una zona y permitía aglutinar fuerzas; el quiebre de empresas y falta de alternativas de trabajo, que hace surgir la necesidad de dar continuidad a la empresa donde se estaba.

La « sociabilidad » como categoría de los propios actores, queda el problema de la pertinencia del objeto sociabilidad, tal como lo ha construido la historiografía contemporánea, para una historia política que propone: Sociabilidad y red no son categorías analíticas intercambiables. Se trata de dos fenómenos que conviene distinguir. La sociabilidad remite a prácticas sociales que ponen en relación un grupo de individuos que efectivamente participan de ellas y apunta a





analizar el papel que pueden jugar esos vínculos en la red egocéntrica remite a espacios de interacción social –del cual el tejido de la red da cuenta– que no implica que todos los individuos que participan a la red de ego se conozcan ni que compartan espacios de sociabilidad. Los estudios de redes no pueden substituirse al de la sociabilidad e inversamente, que la red da cuenta de otras dinámicas relacionales a las que la sociabilidad no puede acceder y que el necesario diálogo debería llevarnos a pensar las articulaciones entre estas dos dimensiones del universo relacional.

Las portadas de diarios de diferente tendencia política a nivel nacional (La Nación y Clarín) construyeron la imagen del cacerolazo producido en la Argentina durante la crisis del 2001 bajo el gobierno de Fernando De la Rúa y cómo a través del análisis de la cobertura fotográfica que se realiza del hecho se intentará realizar una construcción general de la protesta que cada diario intentó construir.

El término surgido, el cacerolazo, es una forma de manifestación de características generalmente pacíficas que puede producirse en forma espontánea o respondiendo al llamado de alguna fuerza política u organización, generalmente, contra un gobierno o contra determinadas medidas o decisiones políticas gubernamentales. Se distingue por tener a la cacerola como símbolo e instrumento (de ahí su nombre). Además, se diferencia de otros métodos de protesta porque no necesariamente establece un punto geográfico de concentración, pudiendo los manifestantes golpear las cacerolas desde los balcones de sus propias casas. También suele ir acompañado de bocinazos, apagones, sentadas, etcétera. Es uno de los que Pereyra, Pérez y Schuster (2008) denominan “repertorios de la protesta”. Para los autores, si bien cada forma de acción colectiva tiene una historia y supone un conjunto de prácticas establecidas, al mismo tiempo son flexibles y sujetas a negociación e innovación por parte de los actores.

Para Barthes (1986) la foto de prensa es un mensaje, y todo mensaje puede tener dos niveles de significación: el denotativo y el connotativo. En la medida en que la fotografía es concebida como una copia perfecta de la realidad, pareciera que el mensaje denota-

do (el análogo fotográfico para cuya lectura no se necesita un código) colmara toda su sustancia, sin dejar lugar para un segundo mensaje (codificado). Pero desde el instante en el que el fotógrafo configura la cámara para la toma, se hace imposible pensar en que la imagen sea exclusivamente denotativa. La connotación en la fotografía de prensa se enmascara así tras la “objetividad” de la denotación, y es posible inferirla a partir de ciertos fenómenos que tienen lugar en el nivel de la producción y de la recepción. Este código de connotación no es natural ni artificial, sino histórico y cultural. Tanto las connotaciones que se producen en la captura de la imagen como las añadidas por el texto que la rodea están influidas tanto por el contexto sociocultural del fotógrafo y de la redacción, como por las concepciones culturales del público y el bagaje que ha configurado sus conocimientos y, en definitiva, su percepción.

### Las fotos de Clarín y Nación



**Foto1:** Cacerolazos y Choque. En la Capital, hubo protestas en la zona céntrica. La policía reprimió con dureza. En los hechos murieron 39 personas por las fuerzas policiales y de seguridad, incluyendo 9 menores de 18 años. (Foto: Revista Veintitrés).



Foto 2:



En este sentido, las fotos del cacerolazo publicadas por los diarios Clarín y La Nación muestran, en su gran mayoría, a multitudes protestando en espacios públicos junto a edificios o monumentos representativos del lugar en donde fueron tomadas las imágenes. Lo mismo ocurre con el resto de las imágenes cuyas composiciones incluyen íconos de la Ciudad de Buenos Aires, como el Obelisco y la Plaza de Mayo, o los edificios más significativos de distintas provincias. En cada foto se hace evidente la intención de incluir un elemento que brinde datos geográficos que apelen a la identificación del lugar del acontecimiento. De este modo, la lectura depende de la cultura y del conocimiento del mundo de quien mira la imagen. Esta contextualización que ofrecen las fotografías es reforzada con las notas al pie. De este modo se logra abarcar en una sola toma a grandes áreas, como puede ser: la Plaza de Mayo o la Avenida 9 de Julio, y a una considerable cantidad de individuos. En este espacio representado, la masa o multitud indiferenciada de personas llena todo el

fotograma, y el amontonamiento, si bien muestra la cantidad de individuos que participaron del acontecimiento, no permite a quien mira las fotografías obtener mayor información.

En ambos diarios el criterio de selección consistió en dar respuesta a interrogantes: ¿Cómo? ¿Dónde? y ¿Cuántos? Estas preguntas encontraron respuesta en las fotos de multitudes situadas y en los textos que acompañaron, apoyaron y reforzaron el sentido elegido para dichas imágenes. Las fotografías de ambos periódicos colaboraron con la construcción de la imagen de la protesta analizada como no clasista y apartidaria. A través de operaciones textuales como las que se describieron a lo largo de este trabajo, se buscó dotar de legitimidad de los reclamos al Estado de sujetos pertenecientes a sectores sociales medios y altos.

Dándole una continuidad en términos de imagen seleccionamos la siguiente fotografía muy reconocida como vía de comparación para contrarrestar el rol que asume el sujeto social en otro contexto histórico.

**Foto 3:** “Las patas en la fuente”, militantes que reclamaban la libertad de Perón llegaron caminando desde distintos lugares de Buenos Aires, y sumergían sus pies en la fuente de Plaza de Mayo para refrescarlos.



**¿Qué elementos de análisis de la historia se pondrían en juego en la interpretación de esta fotografía y qué puntos en común resaltan con el cacerolazo del 2001?**

El elemento de análisis sirve para denotar la actualidad, difícil entonces reconocer en los obreros sudorosos que protagonizaron el 17 de octubre de 1945, los nuevos obreros de las migraciones internas. No estaban impecables como en los textos históricos, transpiraban. Los cultos, los civilizados no reconocieron al sujeto histórico. Solo descalificaron el hecho histórico por los olores. Pero ese día, el 17 de Octubre, la plaza había presenciado el ingreso en la historia como protagonista de una nueva clase obrera. Los pies cansados de miles y miles de personas buscaban refrescarse en la fuente de la histórica Plaza de Mayo. Los pies cansados que se refrescaban en la fuente estaban movilizados por la esperanza. Y estaban cansados, no solamente por la caminata. Trasladaban los padecimientos de décadas y décadas de injusticia, de explotación, de derechos violados, de desamparo social. Los trabajadores protagonistas de una jornada histórica, se encontraban en un acto de gratitud con el hombre que le puso una bisagra a la historia: el General Perón. Los conceptos que podemos seleccionar interpretando la fotografía y comparando dos etapas históricas diferentes son las de **“inclusión de un sector social”, la representación de sus intereses y también el de “clase trabajadora”**. El punto en común es la relación de las personas con su medio geográfico cuyo foco de la mirada es la plaza de Mayo, frente a la Casa Rosada, en Capital Federal que nos puede servir como hilo conductor para hablar de las representaciones, plantearnos el problema, e interrogar a las fuentes desde esa preocupación, con elección de categorías conceptuales y elementos de análisis visualizado en el proceso seleccionado. Dándole un **marco teórico**, la visión clásica postula para el surgimiento de los modelos nacionales populares en países de industrialización tardía la existencia de un corte interno en la clase obrera entre obreros “viejos” (aquellos que propiamente deben ser

considerados como obreros, emigrantes transatlánticos con cierta experiencia en organización laboral) y los obreros “nuevos” (aquellos obreros que habían arribado de zonas del interior). Según esta aproximación, cuyo máximo exponente es G. Germani, los segundos se constituirían en masas “desplazadas” disponibles para la manipulación por medio de algunas pocas concesiones. Los primeros en cambio, colaboran por temor a ser desbordados por estas masas inconscientes e irracionales deciden colaborar. De esta manera el fenómeno del populismo se puede enmarcar en un proceso de modernización y permite incluir tanto al Peronismo en Argentina como al Varguismo en Brasil. G. Germani sostiene que al ser el tránsito de una sociedad tradicional a una sociedad desarrollada, coexisten en una misma etapa elementos que pertenecen tanto a la sociedad tradicional como a la sociedad industrial. Así para Germani, “Los movimientos nacionales-populares” son “la forma de intervención en la vida política nacional de las capas sociales tradicionales, en el transcurso de su movilización acelerada” (1977:29), es decir, cuando el grado de movilización rebasa la capacidad de los mecanismos de integración. Califica estos movimientos como autoritario, no fascistas, porque se vieron obligados a tolerar cierta participación efectiva.

Murmis y Portantiero, analizan el fenómeno como resultante de una crisis de hegemonía: El populismo sería, entonces, una alianza en la que ninguna clase tiene la fuerza suficiente como para romper con la oligarquía y llevar adelante un proyecto propio cuestionando la idea de que las masas hayan sido inconscientes e irracionales, sino que, según ellos, entre 1930 y 1943 los obreros se fusionan, por lo tanto tampoco existe división alguna, en una misma experiencia, que es la explotación; llevada a cabo por un bloque de poder hegemónico, conformado por una alianza entre grandes hacendados y los altos estratos de la burguesía industrial. Esta explotación originó en ellos una conciencia de sí, que les permitió formar una “alianza de clases” (Murmis y Portantiero, 1971) junto con los sectores más bajos de la burguesía y el ejército. De esta forma,





los autores, se permiten estructurar cualquier movimiento nacional-popular en tres etapas: 1) Estructuración; en ella la nueva elite dirigente que propone un populista proyecto se encuentra con una clase obrera ya organizada, también poseedora de un proyecto social, a la que expresamente le propone una alianza. 2) Control del poder; el populismo se consolida en el poder gracias a la coincidencia de proyectos sociales. 3) Pérdida del control del poder; cuando el peronismo ha sido ya desalojado del poder y son los sindicatos la única forma organizativa ligada a él que permanece en pie.

En cambio, J. C. Torre, revaloriza el papel de la vieja guardia sindical. Según el autor, Perón luego de fracasar en su intento por coartar a sectores del radicalismo fuertemente imbricados con este, se vuelca hacia los sectores obreros, que ven en este y en la apertura que el mismo hace del Estado un oportunismo, que llevará a la vieja guardia sindical a comprometerse con Perón. Los nuevos obreros, en cambio, constituyen una masa irracional posible de ser captada por la vieja guardia y Perón, de esta manera si bien establece una clara división entre los viejos y los nuevos obreros, se diferencia de Germani en el papel protagónico que le otorga a los primeros. La vieja Guardia sindical, lejos de ser planteada por Torre, como una masa inconsciente e irracional, es poseedora de un papel primordial en la base que constituye el peronismo, así está consciente de su papel fundamental que se transforma en el principal portaestandarte de sus propias reivindicaciones y en el defensor de sus derechos. Esto queda claro cuando el autor establece como varían las relaciones de fuerzas entre Perón y la vieja guardia sindical. Perón buscaba alguna de legitimidad popular que ponga al régimen militar al abrigo de imprevistos, el movimiento obrero consciente de su debilidad frente a las exigencias patronales habían reclamado la asistencia de poderes públicos. Y el régimen militar les respondió con creces, estas inquietudes. Sin embargo la respuesta de los dirigentes sindicales a esta apertura social no fue inmediata.

Para D. James, la era Peronista consistió así en la integración de la clase trabajadora a una comunidad política nacional y un corres-

pondiente reconocimiento de su status cívico y político dentro de esa comunidad. Si bien es cierto que el peronismo representó una solución concreta a las necesidades materiales esto solo no alcanza para comprender la magnitud del fenómeno. El atractivo político fundamental del peronismo reside su capacidad de redefinir la ciudadanía dentro de un contexto más amplio sobre todo social. El peronismo pudo reunir capital político denunciando la hipocresía de un sistema democrático formal que tenía escaso contenido democrático real. El éxito de Perón con los trabajadores se explica, por su capacidad para redefinir el problema total de la ciudadanía en un molde nuevo de carácter social. El discurso Peronista negó la validez de la separación, formulada por el liberalismo entre el Estado y la política por un lado y la sociedad civil por el otro. No hay duda alguna de que esta clase de retórica tocó una fibra sensible de los trabajadores que acababan de salir de la década infame. El peronismo fundaba su llamamiento político a los trabajadores en un reconocimiento de la clase trabajadora como fuerza social propiamente dicha, que solicitaba reconocimiento y representación como tal en la vida política de la nación. A modo de conclusión, **los movimientos de desocupados** están conformados por varias decenas de grupos que responden a orientaciones políticas diferentes: algunas se vinculan con partidos políticos o centrales sindicales; otros privilegian su autonomía con respecto a los mismos; otros siguen a líderes populistas. De este modo, una misma denominación, **piqueteros**, recubre orientaciones muy distintas, más allá de su enorme impacto político y sobre todo mediático. **Los trabajadores de empresas recuperadas**, en cambio, buscan consolidar su comunidad de trabajo. Su articulación en redes con otros actores se realiza con la finalidad de ampliar la escala de sus actividades y para fortalecer los lazos solidarios y políticos que compensen su precariedad jurídica y económica. Para las **asambleas barriales** el impulso de la nueva economía social y solidaria.



## A modo de cierre

En esta panorámica de títulos de diarios, imágenes debemos pensar en contextualizar el recorte temático seleccionado y reunido como la respuesta que un conjunto de escritores, periodistas, politólogos e intelectuales han dado sobre la cuestión de la posverdad y la crisis de la democracia donde se asumen muchas voces, un tema susceptible de ser tratado con estas prácticas de la **'pos-verdad'**. Una visión superadora de estrategias de desarrollo para reducir la pobreza está en las interacciones entre la distribución y el crecimiento económico y no en la relación entre la pobreza y el crecimiento por un lado y la pobreza e inequidad por el otro, que son esencialmente matemáticas.

Teniendo en cuenta la continuidad del patrón de desarrollo explicado anteriormente y sus consecuencias, se abre la pregunta, acerca de cómo podría darse, la construcción de una articulación entre los movimientos sociales existentes. Las nuevas redes alternativas en formación incorporan actores colectivos con motivaciones diferentes: en las de las organizaciones de desocupados son las necesidades de subsistencia básica, terreno en el cual deben afrontar la contradicción entre apelar sistemáticamente a subsidios, o independizarse de los mismos impulsando emprendimientos autosustentables. Como consideración final, una vez examinadas las fuentes de información, encontramos que no podemos concluir con la temática tan actual y vigente en los reclamos y que en parte es imparcial tomar algunos recortes a la hora de presentar las noticias.

## Bibliografía

- Aportes conceptuales de las clases sincrónicas a cargo Dr. Perrupato Sebastián. Foro de Debate I. Licenciatura en Historia. Universidad de la Cuenca del Plata. Corrientes.

- Barthes, R. (1986). *La cámara lúcida*, Barcelona: Gustavo Gili.

- Romero, L. A. (2001) *Breve historia contemporánea de la Argentina (1916/1999)*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, Cap. 5, 6, 7.

- Cafassi, E. (2003). *Olla a Presión. Cacerolazos, asambleas y piquetes sobre suelo argentino*. Buenos Aires: UBA.

- Cavarozzi, M. (2009). *Autoritarismo y Democracia (1955-2006)*. Buenos Aires: Ariel. Cap. 1 y 2.

- Diario Uno

- Diario Clarín

- Diario Nación

## Diarios digitales – escritos y documentos

- Discurso del General Perón a su regreso al país. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=i8PXWD36FD>

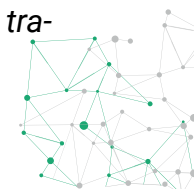
- Figari, C. (2005). *Ocupar, resistir, producir. Fábricas Recuperadas en Argentina*. Madrid: El diagonal.

- GREMAWAT en “Mundo 3.0: La prosperidad global y las vías para alcanzarla”.

- GUTIERREZ, Leandro, ROMERO, Luis Alberto, Los sectores populares y el movimiento obrero en la Argentina: un estado de la cuestión en [http://ravignanidigital.com.ar/\\_bol\\_ravig/n03/n03a05.pdf](http://ravignanidigital.com.ar/_bol_ravig/n03/n03a05.pdf)

- Horowitz, J. (2001) “El movimiento obrero” en CATTARUZA A. (Director) *Crisis económica, avance del Estado e incertidumbre política (1930-1943)*, Nueva Historia Argentina, Sudamericana, Buenos Aires, Vol. 7.

- LAVACA. *Sin patrón: fábricas y empresas recuperadas por sus tra-*



bajadores. *Una historia, una guía*. Buenos Aires. Lavaca Editora, 2004. p. 302.

- MOREYRA, Beatriz, *La historia social más allá del giro cultural*: algunas reflexiones, en <http://edgargomezbonilla.files.wordpress.com/2008/10/15-hs-mas-alla-del-giro-cultural.pdf>

- MOZA MORRILLA, Elena, *Asociacionismo en la España franquista*. Valladolid, Universidad de Valladolid, Instituto de Historia Simancas, 2011

- Murmis, M. y Portantiero, J. C. (1987) "Crecimiento industrial y alianza de clases en Argentina (1930-1940)" en *Estudios sobre los orígenes del Peronismo*. Buenos Aires: Siglo XXI editores.

- Navarro, J. (2006). *Sociabilidad e historiografía: trayectorias, perspectivas y retos*. Valencia: Saitabe

- Novaro, M. (2010) *Historia de la Argentina, 1955-2010*, Buenos Aires, Siglo XXI editores, Cap. 2, 3, 4, 10, 11.

- PALOMINO, HÉCTOR (en colaboración con Ernesto Pastrana): "Argentina ¿después? del diluvio: los nuevos movimientos sociales", en F. Calderón (edit.): *¿Es sostenible la globalización en América Latina?: Debates con Manuel Castells*, México, Fondo de Cultura Económica, 2003.

- PEREYRA, SEBASTIÁN; PÉREZ, GERMÁN Y FEDERICO SCHUSTER (eds.) (2008), *La huella piquetera. Avatares de las organizaciones de desocupados después de 2001*, Buenos Aires, Ediciones al Margen.

- RAPOPORT, Mario. *En el ojo de la tormenta. La economía política argentina y mundial ante la crisis*. Buenos Aires, Editorial Fondo de Cultura Económica, 2013. Introducción.

- ROLDAN, Diego, "La formación de los sectores populares urbanos en la historiografía argentina. Una mirada sobre el núcleo" en <http://www.scielo.org.mx/pdf/sh/v10n20/v10n20a7.pdf>

- ROMERO, Luis Alberto, *La historiografía argentina en la democracia: los problemas de la construcción de un campo profesional*, 1995, p. 92

- ROMERO, Luis Alberto, ¿El fin de la historia social?, en [http://www.unsam.edu.ar/escuelas/politica/centro\\_historia\\_politica/publicaciones/LuisAlbertoRomero/El%20fin%20de%20la%20historia%20social.pdf](http://www.unsam.edu.ar/escuelas/politica/centro_historia_politica/publicaciones/LuisAlbertoRomero/El%20fin%20de%20la%20historia%20social.pdf)

- Ruggeri, A. et all. (Dir.) (2010). *Las empresas recuperadas en la Argentina*.

- Svampa, M. (2012) *Cambio de época. Movimientos sociales y poder político*. Buenos Aires: Siglo XXI.

- Svampa, M. y Pereyra, S. (2003). *Entre la ruta y el barrio: la experiencia de las organizaciones piqueteras*. Buenos Aires: Ed. Biblos.

- TORRES Yanina: *A las puertas del Mundo 4.0: entre los cambios y las redefiniciones*.





## LAS CREENCIAS Y CONCEPCIONES DE LOS PROFESORES DE SECUNDARIO SOBRE EL ESTUDIANTE Y EL DOCENTE.

### TENUTTO, MARTA ALICIA

• Doctoranda en educación (PIDE). Profesora: Universidad Isalud, Universidad Favaloro: Diplomatura en Docencia. Licenciatura en Cs. Biológicas. Pedagogía, Universidad de La Matanza: Didáctica de la Educación Superior y Universidad Cuenca del Plata: Lic. en Cs. de la Educación. Evaluación de los Aprendizajes.

• *E-mail:* marta.tenutto@gmail.com

### MANZI, MARÍA LAURA

• Licenciada en Psicología, docente nivel medio y universitario. Universidad Favaloro. Licenciatura en Cs. Biológicas. Pedagogía.

• *E-mail:* Lau\_manzi21@gmail.com

### DENTE, MAYRA GISELA

• Lic. Esp. en Psicología, Profesora de nivel medio y superior, Universidad Isalud, Universidad Favaloro: Licenciatura en Cs. Biológicas. Pedagogía y Universidad Cuenca del Plata: Lic. en Cs. de la Educación. Evaluación de los Aprendizajes.

• *E-mail:* maydente@gmail.com

### Palabras Claves

- Creencias y concepciones
- Inclusión educativa
- Capacitación docente

### Introducción

Para trabajar en pos de una educación inclusiva resulta necesario identificar aquellas creencias que definen al alumno/a y al docente según los profesores y profesoras.

Se presenta un estudio exploratorio sobre las creencias de los profesores del nivel secundario de la provincia de Córdoba en el contexto de las capacitaciones en servicio desarrolladas durante los años 2013-2014 en el marco de procesos de reforma del nivel. Se trata de estrategias de la política inscriptas en propuestas de cambio que procuran «inventar» nuevas tradiciones (Popkewitz; 1994).

La indagación se inscribe en las líneas de estudio del pensamiento del profesor, en particular aquellas que se preguntan por los factores que influyen en el cambio de actitudes de los profesores. Pretende poner en cuestión las respuestas habituales que afirman que la formación académica de los profesores no resulta suficiente cuando deben llevar lo aprendido a la práctica y dan como única respuesta la (falta de) articulación teoría- práctica, explicación simplista y univariable. Por el contrario, se sostiene que los hechos sociales son multivariados y responden a numerosos factores, en particular, a aquello que creemos. Por ello es necesario incluir el papel de las creencias y concepciones en tanto éstas, formadas durante la biografía escolar, portan diversos sentidos que no siempre son interpeladas en su formación profesional. En este sentido,



se trabajará con los discursos como hechos sociales e históricos que atraviesan las subjetividades de los sujetos cuya potencia solo se puede relevar indirectamente. De ahí la decisión de relevar estas creencias, representaciones a través de un modo indirecto, es decir, a través de metáforas, analogías, símiles.

Para esta investigación se recuperan los aportes de Kaplan (1992, 1997, 2008, 2010), de Bourdieu y de Saint Martín (1988) quienes afirman que los sistemas de clasificaciones reorganizan la percepción y la apreciación, y estructuran la práctica. Las tipificaciones o actos de nombramiento atraviesan a las subjetividades en la construcción de su autoestima e identidad impactando en su trayectoria escolar y social (Kaplan, 2008). Por lo expuesto, se recuperarán, en particular, los aportes de Kaplan (2010, 1997, 1992) quien a su vez retoma los de Bourdieu (1976, 1979, 2000) Bourdieu y Passeron (1972, 1996), Bourdieu y Eagleton (2000), Bourdieu y Wacquant (2005), Elias (2011) así como los aportes Moscovici (1979).

En ese marco, los procesos sociales dan lugar a unas creencias sociales “naturalizadas” en los agentes que interpretan la vida social, sostiene Carina Kaplan (2008). Esto sucede cuando “las propiedades de un fenómeno social son separadas de la red de relaciones de las que participa y se las reconoce falsamente como perteneciendo al fenómeno por sí mismo, estamos en presencia de un fenómeno de naturalización (...) La ilusión de lo natural y la amnesia de la génesis socio-histórica en la que se enraízan, constituyen un obstáculo epistemológico que se necesita superar” (Kaplan, 2008: p.139).

La taxonomía escolar que circula en el ámbito homónimo “es una taxonomía social eufemizada y naturalizada, convertida en absoluto, esto es, una clasificación social que ya ha sufrido una censura, es decir, una alquimia, una transmutación que tiende a transformar las diferencias de clase en diferencias de “inteligencia”, de “don”, de “talento”, lo que es igual a decir: diferencias de naturaleza” (Kaplan, 2010: 106). En este sentido, Perrenoud (1992) sostiene que los alumnos “interiorizan determinadas maneras de hacer y de razonar, releer un texto, construir una figura, etc. “(p.6)

Se recuperan los aportes de Blázquez Entonado y Tagle Ochoa (2003), quienes indagaron las creencias de alumnos y profesores sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés y a Covarrubias-Papahiu y Perusquia Zamorano (2009) analizaron las representaciones que estudiantes de la carrera de Psicología de la FES Iztacala-UNAM sobre la enseñanza y sus prácticas, las que se concretaron desde una perspectiva psicosocial y con una metodología de corte cualitativa.

Las **preguntas de investigación** que guían esta indagación son las siguientes: ¿Cuáles son las creencias y concepciones sobre el alumno y el docente de profesores de nivel secundario?, ¿Qué enfoques sostienen esas creencias?, ¿Se pueden reconocer creencias prevalentes?, ¿Qué tipo de relaciones se producen entre las creencias, enfoques, escuelas filosóficas y científicas?

La **hipótesis de trabajo** es que las creencias, construidas a lo largo de la biografía de los estudiantes, se sostienen en diversos enfoques filosóficos y científicos que se expresan en teorías que explican el proceso de el enseñante y el aprendiz.

Los objetivos son:

- El **objetivo general**: describir y analizar las creencias sobre el alumno y el docente de profesores de nivel secundario.
- Los **objetivos específicos**:
  - Identificar las creencias recurrentes sobre el alumno y el docente de profesores de nivel secundario.
  - Reconocer los supuestos que sostienen las creencias.
  - Identificar las teorías que sostienen las creencias y concepciones.

## Referentes teóricos-conceptuales

En las últimas décadas mucho se ha investigado sobre el pensamiento del profesor. En relación con las investigaciones se pueden reconocer aquellas que han procurado cuestionar las indagaciones sostenidas en el llamado “paradigma proceso-producto” para, en



cambio, indagar en mayor medida lo que se llamó “el pensamiento del profesor”. Para Pérez y Gimeno (1988) “la actuación del profesor se encuentra en gran medida condicionada por su pensamiento (...) construcción subjetiva e idiosincrática, elaborada a lo largo de la historia personal en un proceso dialéctico de acomodación y asimilación en los sucesivos intercambios con el medio” (p.38) En estas líneas se desarrollan investigaciones que los autores organizan en: I) Investigaciones sostenidas en un enfoque **cognitivo** y II) Investigaciones sostenidas en enfoques alternativos.

Las primeras investigaciones del enfoque cognitivo pretendían reconocer aquellas variables que condicionan la actuación docente y por lo tanto los resultados de la enseñanza. Pero estas investigaciones se reducen a procesos formales de índole cognitiva, basados en una racionalidad técnica como modelo explicativo de lo que sucede en el aula. Para Pérez y Gimeno, describir desde ese enfoque (de racionalidad técnica) es donde se encuentran los mayores problemas. Por otra parte, están las investigaciones sostenidas en enfoques alternativos. Sus bases epistemológicas se sostienen en la especificidad de las ciencias sociales. Afirman que los seres humanos no solo actúan causalmente sino que “construyen activamente un conocimiento de la realidad, personal y subjetivo, en función de las particularidades de su existencia a lo largo de la vida” (Pérez y Gimeno, 1988: 48)

Para este enfoque no existe un único modo de comportarse en el aula. Los autores retoman de Kerr (1981) las premisas para analizar la naturaleza de la actuación docente cuando los profesores se enfrentan con problemas prácticos. En algunos casos, los profesores se enfrentan a situaciones del tipo ¿qué hacer?, pero en otros estas situaciones poseen un carácter incierto y no admiten reglas, técnicas o procedimientos que puedan anticiparse y finalmente un tercer grupo alude a enfoques singulares, ligados al contexto específico. Otros aportes citados por los autores son los de Lampen (1984), afirman que el trabajo del profesor se desenvuelve entre las expectativas sociales y la comprensión individual que usualmente

están en conflicto. También Schön (1987) describe la actividad del profesor como aquella que realiza una «conversación reflexiva» con la inmediata situación del problema. El conocimiento práctico del profesor puede abarcar los determinantes afectivos y los aspectos no racionales de la actuación docente. Por su parte, para Conelly y Clandinin (1984) el conocimiento práctico-personal del profesor, es de naturaleza compleja y se compone de filosofías personales, ritos, imágenes, unidades narrativas y ritmos. Se trata de un conocimiento tácito, poco articulado y organizado con una lógica peculiar, que responde más a las prioridades afectivas establecidas en la historia personal-profesional que a los requerimientos de las teorías científicas. Frecuentemente el profesor no controla las peculiaridades de su comportamiento docente y con frecuencia escapan a su reflexión y a su decisión consciente.

La indagación se desplaza de la consideración del sujeto individual como unidad de análisis para abordar también aquello que elabora en relación con los otros. En este sentido, resultan centrales los aportes de Badia y Monereo (2004) quienes definen el conocimiento profesional docente como “un conjunto de representaciones cognitivas orientadas a la práctica, que permiten al profesor la interpretación de los problemas de enseñanza y aprendizaje a los que se enfrenta y determinan, en gran medida, el enfoque de las actividades de enseñanza, aprendizaje y evaluación que desarrolla en su práctica profesional.”(p.48) Los autores proponen considerar tanto las perspectivas psicológicas que reconocen que dicho conocimiento se compone de representaciones esquemáticas que son fácilmente accesibles y explicitables por parte del profesor, como aquellas posiciones psicológicas que sostienen que el conocimiento del profesor, en la mayoría de las ocasiones, no puede reducirse a lo que puede declarar en tanto la naturaleza implícita del conocimiento solo se evidencia cuando es activado en el desarrollo de su actividad docente en el aula. A estos enfoques los autores los denominan *preconstructivo* y *coconstructivo* respectivamente para analizar la formación docente. En el primer caso sus representantes



(Clark y Peterson, 1986; Shulman, 1986) procuran clarificar y estructurar previamente el contenido que se va a enseñar con el propósito de modificar las representaciones cognitivas previas de los docentes. Para estos autores el contenido se halla preelaborado y preespecificado por el docente. En cambio, según Badia y Monereo (2004) gracias al *enfoque co-constructivo* de Duffy y de Gaskins (1993) se pueden recoger conocimientos generados en la propia práctica educativa, los métodos de enseñanza se basan en el diálogo y en el análisis y discusión metacognitivos, y el formador adopta un rol cercano a la mediación dialógica. De este modo, los aportes recibidos en la década de 1980 por las teorías cognitivas, se ven enriquecidos por los que, particularmente a partir de la década de 1990 han realizado el Socioconstructivismo. En esta indagación se denominará: cognitivo y co-constructivo respectivamente. Se relevaron las creencias a través de metáforas o de comparaciones en tanto esquemas sedimentados de concepciones desde los cuales se transita y a los que se apela en forma inconsciente al abordarlo.

## Aspectos metodológicos

Se ha concretado a través de una encuesta breve elaborada en base a comparaciones y aplicada en capacitaciones en servicio. En las respuestas se pueden reconocer las teorías y enfoques que sostienen esas creencias, que fueron construidas – como ya se mencionó – a lo largo de su biografía escolar.

Para indagar las creencias se utilizaron como *instrumentos de construcción de datos* encuestas con oraciones incompletas. Se elaboró una caracterización de los tipos de creencias sobre el **alumno/a** y el docente en base a los propuestos por Díaz Barriga, Arceo y Hernández Rojas (2002) sobre enseñanza, el aprendizaje y una adaptación propia que incorpora ejemplos de metáforas, símiles y analogías asociadas con cada enfoque.

## 1. Enfoque tradicional: centrado en el profesor

### a. Supuestos pedagógicos:

**El enseñante/docente** es quien posee el saber, no se lo puede cuestionar. Su papel es de transmisor. Estandariza su discurso sin tener en cuenta a quién va dirigido, sin valorar en el sujeto que aprende factores que están implicados en este proceso como la familia, sus intereses, motivaciones y afectos y los vínculos.

### b. Supuestos psicológicos:

**El alumno** juega un papel pasivo-receptivo.

### c. Metáforas, símiles y analogías asociadas a este enfoque:

- el alumno es como tabla rasa o papel en blanco, una planta (como el niño del “jardín de infantes”), una roca, una arcilla, un diamante en bruto o un mármol, o una esponja.
- el enseñante/docente es como un escultor, un jardinero o un artista y un modelo de conducta.

## 2. Enfoque conductista: centrado en el producto

### a. Supuestos pedagógicos:

**El enseñante/docente** proporciona la práctica a los alumnos de acuerdo a lo pautado. Es un técnico.

### b. Supuestos psicológicos:

**El alumno** juega un papel activo (en tanto realiza actividades) pero es pasivo en relación a su participación en el proceso de aprendizaje.

### c. Metáforas, símiles y analogías asociadas a este enfoque:

- el alumno es como la rata, el perro o la paloma.
- el enseñante/docente es como un instructor.

## 3. Enfoque cognitivo-constructivista: centradas en el alumno

### 3.1. Vertiente Psicogenética

#### a. Supuestos pedagógicos:



**El enseñante/docente** es el facilitador del aprendizaje y del desarrollo.

**b. Supuestos psicológicos:**

**El alumno** es un constructor activo de su propio conocimiento.

**c. Metáforas, símiles y analogías asociadas a este enfoque:** el aprendiz es un constructor de su propio aprendizaje.

**3.2. Vertiente Cognitiva**

**a. Supuestos pedagógicos:**

**El enseñante/docente** es el organizador de la información tendiendo puentes cognitivos, es promotor de habilidades del pensamiento y aprendizaje.

**b. Supuestos psicológicos:**

**El alumno** es un procesador activo de la información. Posee una estructura cognitiva y saberes previos que hace del aprendizaje un proceso de confrontación constante, de inconformidad conceptual entre lo que se sabe y la nueva información. Es un sujeto activo de su propio proceso de aprehensión y cambio conceptual.

**c. Metáforas, símiles y analogías asociadas a este enfoque:** el aprendiz es como un investigador, el enseñante facilita andamios.

**3.3. Vertiente Sociocultural**

**a. Supuestos pedagógicos:**

**El enseñante** su labor de mediación y de ayuda pedagógica.

**b. Supuestos psicológicos:**

**El alumno** efectúa apropiación o reconstrucción de saberes culturales

**c. Metáforas, símiles y analogías asociadas a este enfoque:** el aprendiz emplea instrumentos y herramientas.

**1. Resultados alcanzados y/o esperados**

Se trabajó en aquellos espacios donde se procura instalar los nuevos modos de trabajar en la escuela secundaria. En ese contexto se optó por comenzar los encuentros relevando sus creencias en momentos que se pretende instalar nuevas nominaciones y clasificaciones.

**1. Enfoque tradicional: centrado en el profesor**

Lo relevado en este enfoque resultó profuso y variado, así encontramos que para los profesores el alumno es como:

**I. UN PAPEL, UN LIBRO, UN CUADERNO, UNA TABLA** Un papel en blanco, un mural comunitario lleno de colores, un libro, un libro con algunas páginas en blanco, un libro en blanco, un libro en blanco con muchas hojas para completar, un libro para leer y escribir, un cuaderno con hojas blancas, una hoja en blanco, un libro con hojas en blanco y hojas escritas, una hoja sin contenido donde se va computando, una página en blanco, una página en blanco a escribir, un lienzo en blanco que se le puede plasmar muchas cosas, es como una hoja en blanco, una valija con objetos desconocidos, son un amor, inquieto, son parte del paisaje, persona, como una caja de pandora, personajes con papel determinado, tabla blanca. Y aunque no alude a papel incluimos acá: Un ser en blanco de conocimientos a quien deseamos ir formando conociéndolo y sentirlo propio.

**II. UN OBJETO A PULIR/TALLAR** Una madera para tallar, una madera en bruto para tallar, una piedra en bruto que necesita ser pulida, una piedra preciosa, una piedra con información impregnada en ella, un diamante en bruto, un material en bruto, un trozo de madera joven que hay que tallar poco a poco sin dejar de lado los tallados que traen de la casa.

**III. UNA MASA/ARCILLA** Una arcilla, receptor-arcilla, una pieza de arcilla a la que tenemos que moldear teniendo en cuenta sus características, un pedazo de arcilla para ir moldeando, la arcilla que está



en nuestra manos para modelar junto a otros adultos que forman parte de su formación, una masa, una masa a la que hay que moldear y enriquecer, una especie (muy exquisita) de masilla, muy dúctil, bella como mármol, pero sus componentes son súper delicados, una estructura que debemos moldear. Plastilina, plastilina que llega a mis manos, listo para sacar de él lo mejor, lo que está escondido y transformarlo en una gran obra de arte. Cemento fresco. El barro en el que tenemos que moldear. Un jarrón.

**IV. UN VEGETAL** Un arbolito, un árbol, un árbol, alimentarlo (de conocimientos) Ayudarlo a crecer y tratar de lograr que siempre se mantenga en pie, árbol que está creciendo. Una planta, una planta que hay que regar y cuidar, una planta que está creciendo, una planta sin sustento firme. Una flor, una flor con color, vida, que transmite alegría. Un repollo. Un cactus. Un árbol/regarlo para que crezca, guiarlo para un árbol firme para que dé su fruto.

**V. UNA SEMILLA** Una semilla, una semilla que crece con conocimiento, una semilla a la cual hay que hacer evolucionar, una semilla fértil que debo hacer crecer dando lo mejor.

**VI. UN RECIPIENTE, UN VACÍO** Un vaso que necesita ser llenado, no de conocimientos sino de valores. Un receptáculo de cosas. Un vacío a llenar, un envase vacío que hay que llenar, un frasco lleno como "ser", al cual solo hay que pulirlo para enriquecerlo. Una cajita abierta que guarda conocimientos.

**VII. UNA ESPONJA** Una esponja, una esponja que absorbe todo lo que le enseñamos y damos, no solo de conocimientos sino de ganas, miradas, cariño, comprensión y posibilidades de ser y estar, una esponja inquieta y curiosa, una esponja que absorbe todo, lo bueno y lo malo, una esponja que absorbe lo que se ve y lo que se escucha, una esponja nueva, absorbe todo lo absorbible, una esponja que absorbe todo, una esponja. Todo lo que digamos y haga-

mos, él lo absorbe, una esponja que absorbe lo que es más significativo, una esponja que intenta absorber lo que el profesor le brinda, una esponja que observa y toma todo lo que percibe/aprende, una esponja que absorbe la instrucción, actitudes, etc. Una esponja que recibe, una esponja, absorbe lo que se le otorga, una esponja que absorbe todo a su alrededor, una esponja en busca de conocimientos y aprendizaje, una esponja capaz de (con capacidad de) absorber conocimiento, una esponja que no siempre absorbe todos los conocimientos, una esponja que todo lo debe absorber. Una esponjita.

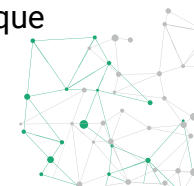
**VIII. UN CAMPO** Un campo en primavera. La tierra. Tierra fértil.

**IX. UN OBJETO CULTURAL** Un instrumento musical. Una caja, una caja de sorpresas, una caja llena de cachivaches, una caja de Pandora, una caja en la que queremos meter todos los conocimientos. Es un ser creador. Un títere. Cubo mágico. Una llave. Un rompecabezas y se necesita de una integración para que crezca. Un cubo con varias aristas. Un imán que recibe mucha información que debe asimilar. Toma aquello que le resulta adecuado.

Lo que surgió, y que no estaba contemplado ya que expresaron que el alumno es como:

**X. UN RECEPTOR** Receptor, receptor y creador, receptor expectante, un receptor permanente, un receptor del profesor, copiar un modelo, un receptor de aprendizaje, un receptor de información que no conoce, u.n receptor de información.

Como puede observarse aparecen algunas de las conocidas metáforas educativas tales como el alumno es como una planta (que viene del vitalismo decimonónico) o es una arcilla a moldear, un mármol diamante a pulir o bien la analogía hortícola. Tal vez llama la atención la recurrencia con que- de diverso modo aparece que el alumno es como una esponja. Aunque si se analiza con mayor profundidad se puede reconocer en esa idea la de recipiente (aunque





flexible) a llenar que – como otros requiere ser vaciado (estrujado en este caso) para que tenga la posibilidad de absorber nuevamente ¿conocimientos? En el mismo sentido se podrían ubicar las cajas. También se presenta con claridad el empirismo ya que se lo concibe como un papel en blanco, una tabla rasa, un cuaderno (objeto más cercano ya que como tal recién se utiliza a principios del siglo XX en el marco del abaratamiento del papel) Incorporamos, aunque no estaba contemplado al “receptor” en este enfoque ya que en el siguiente el alumno es activo, no en el sentido que muchos interpretamos que debería serlo pero si como las ratas, palomas o gatos lo fueron en los experimentos del Conductismo. Por ese motivo pertenece al enfoque tradicional.

En relación con el enseñante/docente pudimos hallar:

**I. UN ARTISTA, UN ARTESANO** El carpintero que tallará esa madera. Un constructor. Un alfarero. Mano – artista. Un artista. Un mago, debe impresionar, impactar, un mago sin magia. Un jardinero, el jardinero que cuida y fortalece su jardín. El alfarero que trabaja, moldea, pule a ese material que nos llega como se encuentra en la sociedad. Panadero. Un explorador. Acompañante. Un domador. Un Fabricante. El artífice de todo.

**II. OTROS PROFESIONALES** Adiestrador. Un todo (psicólogo, madre, padre, etc.). Un anticuario. Un líder, maestro que dirige. Un domador. Un sabio. Un trabajador. Un jardinero. Un mago. Un agricultor. Un partero. Un malabarista. Un artesano que debe, tratar de apostar a esta pieza poniendo lo mejor de sí con sus conocimientos y cariño. Un constructor. Mago. Un animador. Un profesional con vocación destinado a la enseñanza. El astronauta que se anima al desafío de conocer nuevos mundos.

**III. UN MODELO** Un modelo. Un ejemplo, un ejemplo a seguir, un ejemplo seguir, un agente inspirador, un ejemplo a imitar, un líder para la construcción de una sociedad mejor. Un apóstol. Superman.

El conductor de esa fuente. Un ídolo (para algunos).

**IV. UN TRANSMISOR** Transmisor permanente, transmisor de contenidos, alguien que transmite su experiencia y conocimiento a través de su vivencia. Un elemento de transmisión que está en ese alrededor. Transmisor, modelo a seguir-formar-moldear. El que quiere transmitir los conocimientos que adquirió para que los alumnos sean mejores y tengan mejor calidad de vida. El transmisor de aprendizaje. Un abanico de conocimientos que intenta transmitir. Nexos para llegar a los niños, para transmitir aprendizajes.

**V. UN LIBRO ABIERTO** Un libro, un libro al cual se lo puede leer de muchas formas, un libro para leer, comprender, transmitir conocimientos, un libro abierto, un libro con patas, un libro para escribir y escribir y escribir, un libro sin final, un libro abierto.

**VI. UN FAMILIAR** Un padre. El padre de sus alumnos. La segunda mamá que ayuda a la formación. Un padre, enseña conocimientos y experiencias de vida. Una madre-el que tiene más respuestas. Un padre o madre que trata de educar a través del conocimiento a sus alumnos. Un padre que va a proteger y a enseñar el caminos a vivir, con ejemplos y valores. Un padre que enseña al pequeño, contiene cuando hay algún problema, marca límites. Un segundo padre. Protege, cuida y enseña. Un padre pero sin obligaciones de vos. Un padre quien enseña y acompaña en el aprendizaje y conocimientos. Un padre que quiere enseñar. Una madre, que quiere lo mejor para el alumno. Una mamá o papá, escucha, a veces odioso/a te quiere y por eso te llama la atención o reta. Un padre o madre. Un padre fuera de la casa.

**VII. UNA FIGURA CENTRAL** Río de sabiduría. El “Artífice del conocimiento”. El poseedor del conocimiento, aunque no se así y aprendamos en interrelación. Un instrumento para transmitir conocimientos. La idea de que los docentes son como los padres está vinculada con la de que los estudiantes son como niños y como hijos. Lo que



se puede reconocer en estas creencias que los alumnos y alumnas son colocados en una posición heterónoma, lo que se distancia de lo deseado, que es precisamente que adquiera crecientes niveles de autonomía. Además, como puede observarse, la figura central parece ser el docente.

## 2. Enfoque conductista: centrado en el producto

En este caso si bien aparece en algunos casos los animales no resulta tan clara la identificación con este enfoque como en el caso anterior.

**I. UN ANIMAL** Un animal que necesita cuidado, adiestramiento y enseñanza de algunas cosas importantes para su subsistencia (y su futuro...). Un ave. Un cachorro al cual hay que enseñarle los desafíos de la vida. Un pájaro en vuelo.

Y solo figura un caso donde se lo menciona como un técnico: Un técnico Menottista ayuda a potenciar lo que ya sabe

## 3. Enfoque cognitivo-constructivista: centradas en el alumno

En este caso si bien diferenciamos a los fines analíticos no tenemos suficiente material para discriminar las vertientes señaladas precedentemente. Encontramos que el alumno es como:

**I. UN SER EN ACTIVIDAD** Un explorador. Un descubridor. Un navegante que otea en un mar oscuro, se comunica con otros en igual situación y busca cómo.

**II. UN SER, UN SUJETO, UNA PERSONA** Sujeto. Un ser sensible cerrado a los cambios y propuestas que el docente les propone. Un ser que necesita ser acompañado en sus clase, necesita aprehender lo que el docente le enseña. Una integridad deseosa de aprender cosas nuevas. El sujeto que aprende significativamente. Una persona que aprende conocimientos para su formación integral. Un ser pensante a quien hay que orientar para que desarrolle lo mejor de sí mismo. Una persona que responde a los intereses que

le movilizan y a otros no y es como fue formado por su familia y entorno. Un sujeto con una gran mochila que trae de su casa, su barrio, su contexto. Alguien que necesita terminar su formación. Un sujeto que aprende. Un ser susceptible. Sujeto de derecho. Un sujeto porque debe aprender un montón de conocimientos e incorporarlos a su ser. Un sujeto que ingresa a cada asignatura en búsqueda de conocimientos. Un sujeto dispuesto a encontrarse con nuevos aprendizajes. Un sujeto con infinitas posibilidades para explorar. Un sujeto activo con una historia, con miedos, desafíos. Es alguien que espera lo mejor del docente. Un ángel. Una persona que debe ser educada a través de la transmisión de conocimientos significativos. Un compañero de ruta en el camino de enseñar y aprender a llegar a tierra firme. El instrumento que media entre el conocimiento y el aprendizaje.

En el caso de los profesores, se lo relaciona con:

**I. TUTOR/ SOSTÉN/ ORIENTADOR** El tutor. Un tutor sustituto. Un sostén que necesita de alguien para lograr su propósito. Un referente. Un referente del alumno de su desempeño en la vida. Un tutor que guía esa planta. Un tutor que sostiene y acompaña al árbol en su crecimiento. Un orientador. Un orientador en busca constante de estrategias nuevas. Un "tutor" que enseña y guía en el camino del aprendizaje.

**II. UNA GUÍA** Un guía, una gran guía, un guía, orientador. El guía del alumno. Una guía para el aprendizaje del alumno. Un guía, que debe llevarlo de la mano, y enseñar las cosas importantes para su vida. Una guía en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Un guía que orienta. Una guía que conduce ese aprendizaje. Una guía que orienta o conduce hacia un lugar. Un guía-asistente social. El guía de turismo. Un guía de turismo que selecciona qué lugares visitar. La guía y organizador que le permite llegar a absorber el conocimiento. Para guiar en formación. Guía que ayuda a otros a ser mejores personas y a valerse por sí mismos. El que cuida y guía esa



flor para que crezca fuerte. Una guía, un medio para que el alumno acceda al conocimiento. Una guía que va acompañando al alumno. El guía que acompaña. Guía orientador de ese aprendizaje.

**III. UN MEDIADOR** Un mediador, un mediador entre el conocimiento y el alumno y además un formador de valores y hábitos. Es el mediador entre lo que quiere aprender el estudiante y le facilita el camino.

**IV. UN FACILITADOR/UN ACOMPAÑANTE** Un facilitador. Un facilitador de los conocimientos. Facilitador de la experiencia del aprendizaje del alumno. El acompañante del saber. Un adulto buscando un camino. Uno de los acompañantes para el crecimiento de esa semilla.

**V. UN PROFESIONAL/ UN CIENTÍFICO** Un científico en un laboratorio, por experimentar. Un director de orquesta que ayuda a sacar lo mejor de cada uno. El escritor. Un asistente social, psicólogo.

**VI. UN CAMINO/UN PUENTE/UNA PUERTA** Camino. Una ayuda en el camino. Un puente entre el conocimiento y la persona.

Lo que también debería llamarnos la atención son aquellas comparaciones donde el docente, lejos de mostrarse como central en el proceso de enseñanza y aprendizaje, se presenta como algo más que secundario:

**I. OBJETO INANIMADO** Una marioneta. Un vehículo que lleva mucha carga variada y diferente, de conocimiento no sólo de lo que le enseñaron a enseñar sino también de los aprendizajes vividos y de la vida misma. Cada día tiene un montón de sensaciones y más para dar. Un espejo en el cual los alumnos se reflejan. Una lapicera que escribe en esas hojas una historia que puede ser vuelta a ver muchas veces borrada, abollada o ignorada. Una pieza moldeada, como un saber, persona, el docente abre una caja de pandora, personaje con papel determinado. Un freno y riel. Una regadera. Una especie de objeto que debe adaptarse y acomodarse a ciertos me-

dios. Triángulo. Un martillo. Un espejo. Un motor. Un motor que debe generar permanentemente energía. Una bolsa llena. Una lapicera. Un ente decente. Cable (extensión eléctrica). Un faro. Un faro que orienta a veces hacia la costa, a veces hacia las rocas. La pelota. Un espejo a futuro. El espejo donde se ve el alumno. Una locomotora. Una herramienta que transmite, además de conocimientos, valores y ejemplos. Una biblioteca (el que imparte los conocimientos). Una plantita.

**II. UNA MÁQUINA/UN INSTRUMENTO** Una máquina. Un motor que no para. Un robot digitalizado. Un instrumento.

## Conclusión

Las creencias, como puede reconocerse en lo expresado por los profesores, se fueron constituyendo al modo de capas superpuestas. Estas creencias, como vimos, constituyen opiniones basadas en experiencias propias o ajenas, que obviamente no tienen la rigurosidad propia de la investigación científica, donde se conectan las distintas experiencias con reglas metodológicas. En este sentido, cuando buscamos explicaciones acerca de por qué los profesionales en el momento de tomar decisiones no aplican los conocimientos que se esperan se hayan apropiado en la formación, podemos reconocer como una de las variables que interviene en este hecho aquellas creencias que se fueron construyendo a lo largo de su historia pero no entraron en contradicción/negociación/cuestionamiento con los saberes académicos, y, por ello no resultan inocuas. Así, por su utilidad práctica, y al modo de cápsulas impermeables se sostienen pertinaces frente a los cambios y siguen circulando independientemente de las circunstancias y contextos en que se generaron.

Los resultados son consistentes con los hallados en otras investigaciones (Tenutto, 2012) que muestran que los docentes sostienen, en mayor medida, aquellos enfoques con que fueron formados a lo



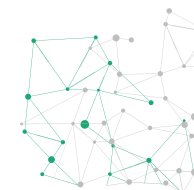
largo de su biografía escolar. Las creencias sobre el alumno se diferencian de las que sostienen sobre el docente, para quien se pueden reconocer apreciaciones que se hallan en mayor medida en pos de un cambio posible como lo muestra el alto porcentaje de respuestas que lo ubican como guía a diferencia de las manifestadas sobre el alumno donde aún persisten enfoques tradicionales. Estas expresiones muestran la necesidad de trabajar sobre estas creencias para poder avanzar hacia un cambio en los modos de concebir y de trabajar en el nivel secundario. Ya que son trabas difíciles de sortear en los intentos de viabilizar y concretar proyectos de cambio como el mencionado en dicho nivel, en tanto, como ya se expresó, esta indagación se enmarca en una tesis de doctorado que, además, incluye las creencias sobre el aprendizaje y la enseñanza.

## Bibliografía

- Badia, A. y Monereo, C. "La construcción de conocimiento profesional docente. Análisis de un curso de formación sobre la enseñanza estratégica", Facultat de Psicologia Universitat de Barcelona, *Anuario de Psicología* 2004, vol. 35, 2004, pp. 47-70.
- Black, M. (1962). *Models and Metaphors*. Ithaca, NY: Cornell University Press.
- Blázquez Entonado, F. y T. Tagle Ochoa (2003). Formación docente: un estudio de las creencias de alumnos y profesores sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés. *Revista Iberoamericana de Educación*. N° 54/4.
- Bourdieu, P. y M. de Saint Martin (1975) Las categorías del juicio profesoral, *Actes de la Recherche en Sciences Sociales*, París, 3.
- Bourdieu, P. (1976) El campo científico. En *Actes de la Recherche*

*en Sciences Sociales*, (1/2). Traducción castellana de Alfonso Buch (1994), *Redes*, 2 (1), 131-160.

- Bourdieu, P. (2000): *Cuestiones de sociología*. Istmo: Madrid.
- Bourdieu, P. y Wacquant, L. (2005) *Una invitación a la sociología reflexiva*. Editorial Siglo XXI: Buenos Aires:
- Bourdieu, P. (1979): *La distinción: criterio y bases sociales del gusto*. Taurus: Madrid, 2006.
- Bourdieu, P. y Passeron, J. C. (1972, 1996). *La reproducción. Elementos para una teoría del sistema de enseñanza*. Fontmara: México DF.
- Bourdieu, P. (1999). *La miseria del mundo*. Fondo de Cultura Económica: Buenos Aires.
- Bourdieu, P. y Eagleton, T. (2000). Doxa y vida ordinaria. En: *Pensamiento crítico contra la dominación*, New Left Review, 0, Enero, Madrid: Akal.
- Clark, C. M y Peterson, P. L. (1986). *Procesos de de pensamiento de los docentes*. En M. C. Wittrock (Comp.), *La investigación de la enseñanza* vol. III. Barcelona: Paidós.
- Colom, A. J. (2003) La educación en el contexto de la complejidad: la teoría del caos como paradigma educativo. *Revista de Educación*, 332, 233-248. En Coulon, A.: *La Etnometodología*, Madrid, Cátedra, 1988.
- Covarrubias-Papahiu, Perusquia Zamorano *Prácticas de enseñanza que favorecen el aprendizaje. Un estudio sobre las representaciones de estudiantes universitarios. X Congreso Nacional de investigación educativa*. México, 2009.



- Cullen, C. (2009), *Entrañas éticas de la identidad docente*. La Crujía: Buenos Aires
- Del Valle de Rendo, A (2010) *La formación docente. Según las representaciones de los futuros maestros*. Lugar: Buenos Aires.
- Cuvaradic García, D. (2005). La metáfora en el discurso político. *Rev. Reflexiones* 83 (2): 61-72, ISSN: 1021-1209.
- Díaz, H. "La perspectiva cognitivista". Mariana di Stefano, coord. *Metáforas en uso*. Buenos Aires: Biblos, 2006. 41-60.
- Díaz Barriga, Arceo, F. y Hernández Rojas, G. (2002) *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Mc Graw: Hill México.
- Elías, N. (2011). *El proceso civilizatorio. Investigaciones sociogenéticas y psicogenéticas*. FCE. Buenos Aires.
- Giddens, A (2011) *La construcción de la sociedad. Bases para la teoría de la estructuración*. Amorrortu: Buenos Aires.
- Hernández, J. "La metáfora y la construcción del conocimiento". Departamento de investigaciones educativas. Centro de investigación y de estudios avanzados del IPN. DOC/DIE. 200:12, México DF, IV, 1988.
- Kaplan, C. (1997) *La inteligencia escolarizada: un estudio de las representaciones sociales de los maestros sobre inteligencia de los alumnos y su eficacia simbólica*. Miño y Dávila: Buenos Aires.
- Kaplan, C. (2008). *Talentos, dones e inteligencias. El fracaso escolar no es un destino*. Colihue: Buenos Aires.
- Kaplan, C. Filosofía del don y taxonomías escolares. Las cons-

trucciones simbólicas de los profesores como mediaciones. *Educación, Lenguaje y Sociedad* ISSN 1668-4753, Vol. VII N° 7. Diciembre 2010. pp. 101-122.

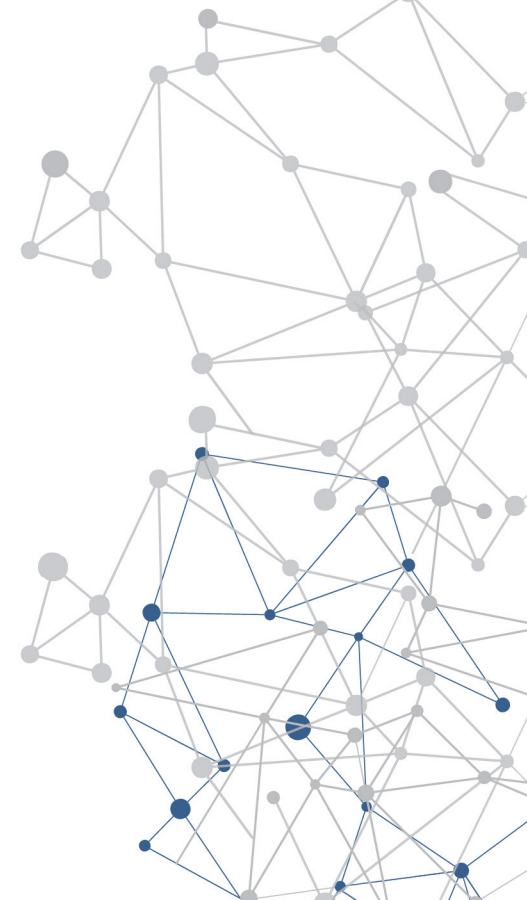
- Lakoff, G.y J L Johnson (2001) *Metáforas de la vida cotidiana*. Cátedra: Madrid.
- Moscovici, S (1979) *El psicoanálisis, su imagen y su público*. Huemul: Buenos Aires.
- Pérez, A. y J. Gimeno. (1988) Pensamiento y acción del profesor: de los estudios *Infancia y aprendizaje*. ISSN 0210-3702, ISSN-e 1578-4126, , págs. 37-64
- Perrenoud , P (1992) *La construcción del éxito y del fracaso escolar*. La Ediciones Morata: Coruña.
- Popkewitz, Thomas (1994): Sociología política de las reformas educativas. Fundación Paideia/Morata Madrid.
- Schön, D.A. (1987). La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje de las profesiones. Barcelona: Paidós.
- Shulman, L. Conocimiento y enseñanza. *Estudios Públicos*, 83, 2001.
- Tenutto, Marta (2012): *Los significados atribuidos al constructivismo por los profesores. Un estudio de caso*. Editorial Académica Española.



# Facultad de Arte, Diseño y Comunicación

---

- Las representaciones sociales de la música y la juventud en la construcción de identidad.
- Usuarios aspiracionales vs. consumidores: reflexiones acerca de la comunicación de moda en marcas masivas y diseño de autor.







# LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DE LA MÚSICA Y LA JUVENTUD EN LA CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD.

## MARCELO FABIÁN. DANIEL

• Título de Grado: Lic. En Comunicación Social. Título de Posgrado: Doctor en Ciencias Sociales. Categoría Docente: Titular.  
Cátedra: Planificación de Medios – Comunicación.  
Carrera: Lic. En Publicidad. Lic. En diseño de indumentaria y textil.  
Facultad: Arte, Diseño y Comunicación.  
Sede: Central.

• **E-mail:** marcelodani@gmail.com

## Palabras Claves

- Identidad
- Representaciones
- Música
- Juventud

## RESUMEN

Entender las representaciones individuales y sociales se hace una tarea compleja. Lo que se propone desde este artículo es atravesar el mundo de la real para interpretar, con ejemplos concretos, el mundo de las representaciones, a sabiendas que son dos mundos distintos. Todo esto condimentado con una pizca de juventud y otra de música.

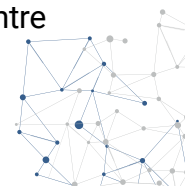
## Las representaciones sociales y la música

Si bien es cierto que cada uno de nosotros nos representamos el mundo tal cual lo vemos y que todos poseemos una representación distinta de este, debemos tener en cuenta en primer lugar qué significa el concepto de representación y en segundo como encajaría esta concepción en la juventud.

Básicamente las representaciones sociales son las imágenes que nos hacemos del mundo. “**Representación**” refiere, en este contexto, a la imagen (mental) que tiene un individuo cualquiera, es decir, un hablante cualquiera de cualquier comunidad lingüística, acerca de alguna cosa, evento, acción, proceso no mental que percibe de alguna manera.” Además podemos agregar que en la medida que esta representación no sea suplantada por otra, se convierte en lo que se denomina creencia o parte de ella. Esto supone también la base de un nuevo significado que adquiere cada nuevo estímulo o cosa a la que nos referenciamos.

El ser humano capta el mundo por medio de los sentidos, el que es procesado por el cerebro junto con la interacción lingüística y social. A partir de estos estímulos recibidos, el sujeto construye una imagen mental de lo percibido que le sirve de prototipo para captar nuevas imágenes y compararlas con la que ya tiene incorporada. De esta forma va construyendo un mundo de imágenes, situaciones, colores, etcétera.

Pero en esta construcción de imágenes se deben diferenciar perfectamente un estado de percepción solamente y un estado de cognición. Con la primera, obtenemos sensaciones, donde el sujeto no posee actividad consciente; mientras que en la segunda el sujeto es necesariamente activo. “de un modo consciente o de modo inconsciente construye imágenes, es decir, realiza una operación mental sobre lo recibido y almacena el resultado de esa **operación**.” En otras palabras, este conjunto de imágenes que el sujeto tiene del mundo – que no son el mundo sino sus representaciones – constituyen las creencias del sujeto sobre este. Pero debemos aclarar que estas representaciones no dependen solo de la interacción de la mente entre



los estímulos externos y los mecanismos cognitivos, sino que esas imágenes creadas en un momento, que luego se convertirán en creencias, serán las bases para nuevas representaciones.

Ahora bien, nos hemos introducido a grandes rasgos en como se dan las representaciones en el sujeto y cómo actúa el cerebro para las construcciones de estas. Pero a la vez estas representaciones no solo pueden ser individuales, como aquí se expuso, sino también sociales.

Los seres humanos son gregarios y se comunican entre si. Viven en grupos y mantienen interacciones sociales constantemente y esta es una condición del sujeto. Es así que los sujetos no pueden vivir solos sin comunicarse y el lenguaje es el medio por el cual lo hacen. Gracias a él, pudieron evolucionar, modificar pautas culturales y transmitirse entre si las representaciones y las creencias de cada uno a otro. Por esto decimos que el lenguaje no es solo un medio de comunicación, es también una herramienta poderosa que ha permitido a lo largo de la historia el intercambio en todo sentido entre los seres humanos. Es importante al hablar de representaciones el papel que juega el lenguaje, ya que este permite “completar” el mundo o agregar elementos para comprenderlo mejor. Cada sujeto construye representaciones que las va a transmitir por medio del lenguaje a otros sujetos, a la vez que este también va a recibir de otros. Así se torna un gran entramado social de representaciones. Y es justamente por esta actividad comunicacional que las representaciones dejan de pertenecer al sujeto únicamente y pasan a pertenecer al ámbito social. Por esto mismo las representaciones devienen en representaciones sociales.

*Las representaciones sociales son construidas a partir de los procesos de interacción y comunicación social, las conversaciones de la vida diaria, la recepción de los medios masivos – todos ellos procesos comunicacionales a los que también reconstruyen – y se cristalizan en prácticas sociales.*

Otra cuestión que hay que tener en cuenta es que todos los seres humanos no tenemos los mismos intereses, lo que hace pensar en que los deseos, ambiciones y sentimientos condicionan la cons-

trucción de imágenes y de percepciones. Por ejemplo en el caso de la música podemos ver la representación que tiene un rockero de un cumbiero, los calificativos de “negro”, “villero” o “grasa”, forman parte de esta representación de la que hacemos mención. Es decir, a partir de un mismo estímulo - la música para este caso – dos personas forman representaciones distintas. “Esto hace interesante de por sí estudiar a las representaciones sociales, ya que su conocimiento nos permitiría entender por qué ante un mismo estímulo distintos miembros de la comunidad reaccionan de modos **diferentes**.” Y las representaciones circulan por medio de la comunicación y en una sociedad moderna no nos comunicamos solamente desde el rol de hablante sino que lo hacemos desde diferentes roles como por ejemplo el de padre, madre, hijo, estudiante, profesional, etcétera, y los distintos roles sociales no tienen la misma forma ni posibilidades de comunicar ni de ser transmitidos. Es decir, cada sujeto emite sus representaciones desde un rol social determinado y estas no son neutras, ya que cada uno programa su vida de acuerdo, en gran medida, a las representaciones construidas que tenga de cada una de las situaciones que se le presentan en la cotidianidad. Nunca actuamos desde los hechos en si sino desde las representaciones y desde las significaciones que estos tienen para nosotros. Al afirmar que no son neutras decimos que tienen una importancia muy grande en las decisiones de nuestras vidas así como en el entorno de la comunidad.

Podemos en este punto hacer referencia directa a una investigación que se realizó en el año 2016 en la ciudad de Corrientes donde se entrevistaron a jóvenes de ambos sexos acerca de las representaciones que estos tenían acerca de la música que **escuchaban**. Algunas de las respuestas fueron:

*“Me relaja. Me distrae y me representa otras cosas. Me lleva a otro lado.”* (Fabio, 20 años, Estudiante de 2do. Año del Profesorado de Educación Física).



*"Me relaja, me identifica. Te "pega" con el momento que estás pasando."* (Sari, 19 años, Estudiante de 2do. Año del Profesorado de Educación Física).

*"Cuando uno está sobrecargado te saca y te relaja. Estoy en mi mundo. Es para calmar."* (Noelhi, 20 años, estudiante de 2do. Año del Profesorado de Matemática).

*"Es un modo de expresión. Yo compongo también. Cuando me identifico con algo lo pongo en una música."* (Daniel, 23 años estudiante de 2do. Año del Profesorado de Música).

Esto significa que las representaciones que tienen acerca de la música va mas allá del reconocimiento de esta como mera compañía. Algo similar se dio en los intérpretes, grupos y bandas preferidas. A la pregunta acerca de si tienen algún cantautor preferido o se inclinan por un solista o banda, algunas de las respuestas manifestadas fueron:

*"Gun and roses", Aero Smith, Nirvana y en el plano nacional todo lo que sea rock nacional y León Gieco."* (Fabio, 20 años, Estudiante de 2do. Año del Profesorado de Educación Física.)

*"Me gusta mucho Romeo Santos, Prince Roice, y las letras de Abel Pintos."* (Noelhi, 20 años, estudiante del 2do. Año del Profesorado de Educación Física.).

*"Si tengo que elegir desde el nivel musical me gusta mucho Atawalpa, El Chaqueño (por el chaqueño Palavecino)."* Daniel, 24 años, estudiante de 2do. Año. Del Profesorado de música.

Estas respuestas dejan ver, que las diversas bandas o solistas que gustan a nuestros entrevistados no son al solo efecto de tenerlas como mera compañía, como lo mencionamos anteriormente, sino que estos representan algo para los estudiantes. En el caso de

hacer referencia a las letras de las canciones de alguna manera nos demuestra que no solamente las melodías son interpretadas y resignificadas por cada uno de los entrevistados, sino también la letra, en donde se reflejan los distintos estados de ánimo de estos. En general el análisis de las letras de las canciones, su interpretación y su melodía, son significados de forma integral por los jóvenes, aunque en ocasiones se vieron casos en que las letras son mas importantes que las melodías, por ejemplo los que manifestaron escuchar a León Gieco, Abel Pintos o El Chaqueño Palavecino.

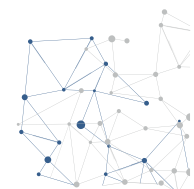
*"Lo que cuenta León (Gieco) en sus canciones, lo que dice y a lo que hace referencia, son por ahí estímulos para mi. En una materia lo trabajamos a el y empecé a comprenderlo."* (Fabio, 20 años, Estudiante de 2do. Año del Profesorado de Educación Física.).

*"La manera de interpretar las canciones y la forma en que siente al hacerlo me gusta mucho. Me identifico mucho con sus letras."* (Noelhi, 20 años, estudiante del 2do. Año del Profesorado de Educación Física. Se refiere a Abel Pintos).

De alguna manera la música como compañía se naturaliza en los jóvenes, llegando al extremo de manifestar que "no podrían vivir sin música". Entendemos a esta afirmación como metafórica, pero de igual manera también entendemos la importancia y la apropiación que estos dan a la música y las significaciones que tiene en su vida.

*Todo. Yo creo que mediante la música yo canalizo todo. Me concentro en la música. Es muy importante. De pronto escucho música en la radio por ejemplo y me concentro y no quiero que nadie me interrumpa. (Ana Laura, 23 años, Estudiante del Profesorado de Inglés).*

*Para mi es un medio de expresión, de libertad, de ser uno mismo, de sentir. Me despierta los sentidos, me gusta mucho ponerme los auriculares y lo disfruto mas cuando*



*estoy sola, Me hace pensar y me genera momentos de reflexión, de ser yo misma... (Gabriela, 23 años, estudiante de 2do. Año del Profesorado de Inglés)*

*Para mi es como un estilo de vida. Es algo que sin pensar nos busca. Inconscientemente uno quiere la música para algo, no importa para que. Estando mal o contento escuchas música. Es muy importante, cuando alguien pasa por un momento especial de su vida siempre hay una música que representa esos momentos. Y cuando la cantamos nos desahogamos de algunas cuestiones de nuestras vidas, hasta nos animamos a hacer cosas también (Melisa, 21 años, estudiante de 1er. Año del Profesorado de Geografía)*

*La música me representa todo. La forma de expresarme. Cuando estoy feliz, cuando estoy triste, cuando estoy tensionado, canto. Cuando estoy molesto por ejemplo lo canalizo por la música. Entre estudiar, hacer deportes y otras actividades, en lo que mas ocupo tiempo es en la música (Milton, 23 años, estudiante de 2do. Año del Profesorado de Música).*

Aquí tenemos una clara manifestación de las representaciones que los grupos hacen de esta y de sus intérpretes favoritos. Para muchos de estos jóvenes el consumo de música está tan incorporado a sus vidas, que lo naturalizan a tal punto que lo llevan a los lugares donde vayan. Es común, en este sentido, ver a los jóvenes en el colectivo o esperando uno de ellos o en una plaza, escuchando música con sus auriculares y el celular o en grupos cuando salen de clases o van a ingresar a ellas.

Al hablar de representaciones sociales debemos tener en cuenta que son construcciones que se iniciaron desde lo individual en un tiempo histórico determinado, es decir que estas construcciones son históricas y temporales, por lo que no es lo mismo recibir estí-

mulos en un momento que en otro. Un ejemplo de ello constituye la música y su forma de escucharla y almacenarla. Un niño de 11 años puede no conocer el disco de vinilo, porque ha crecido en la cultura de la digitalización, por lo que esto lo ha naturalizado. Esta es una forma de representación del mundo a través de los sentidos de un niño de 11 años, es decir ha formado una imagen de un objeto como algo tan normal y natural.

Si hasta aquí hablamos de las representaciones y como estas devienen en sociales, es porque queremos introducirnos en como los jóvenes estudiados se representan a si mismos en la música y como esas representaciones se devienen en sociales por medio del lenguaje. Justamente el ejemplo utilizado del niño de 11 años sirve para hacer una transpolación de este a la música que escuchan nuestros jóvenes estudiados. Los soportes en donde unen sus repertorios musicales, son en algunos casos de los entrevistados, tan naturalizados que el solo hecho de pensar que para escuchar música hace dos décadas atrás, debíamos hacerlo desde un disco donde existían dos lados que no tenía la capacidad ni la versatilidad de almacenamiento de los soportes que hoy poseen estos jóvenes.

Esta cuestión no es menor si tomamos en cuenta la forma de compartir música que tienen hoy los jóvenes ([Bluetooth](#), [WhatsApp](#), [etcétera](#)) y de apropiarse de ellas y las representaciones sociales que de estas se hacen. En este sentido muchos de los entrevistados aseguraron que el compartir música entre ellos es una forma de socializarla y es una forma de representación que tienen de la música, ya que el hecho de compartirla está naturalizada entre ellos.

*Escucho música desde el celular o desde la TV. También me pasan por Bluetooth o WhatsApp algunos amigos y yo les paso a otros y así vamos socializando la música entre nosotros. A veces descargo de internet pero no compro música. (Melisa, 21 años, estudiante de 1er. Año del Profesorado de Geografía)*

*Yo a la música la bajo por una aplicación a mi celular.*



*Descargo también de YouTube. También del canal quiero. Ahora con las descargas no compro mas. Además compartimos música con los amigos y los compañeros del instituto y nos pasamos entre nosotros. Por ahí alguien tiene una buena colección de música que nos gusta y les pedimos que lo traiga en su celu y nos pasa. Es muy común eso. (Rosario, 23 años, Estudiante de 2do. Año del Profesorado de Inglés)*

Debemos tener en cuenta que los contenidos de las representaciones son diferentes para todos los integrantes de grupos, y esas diferencias tienen que ver con la pertenencia a grupos sociales diferentes, edades, clase, etcétera. Pero estos sujetos tienen la necesidad de compartir representaciones y lo hacen por medio de la comunicación. Pero estas representaciones para algunos serán compartidas, pero para otros serán enteramente individuales. Por ejemplo, compartir el mismo gusto musical por ciertos géneros es una representación compartida, pero si alguien escucha una música distinta a la que escucha su grupo de pertenencia, será una representación individual. “Las representaciones que deben ser socialmente compartidas son las que dan cohesión a la comunidad, de modo tal que sin ellas la comunidad como tal no existiría.” Entonces las representaciones que son socialmente compartidas en un grupo determinado, son las que amalgaman a estos como tal. Esto lo vimos en reiteradas oportunidades cuando analizamos los grupos entrevistados en los que los integrantes coincidían en varios aspectos con los tipos de música que compartían con otros en materia de gustos, denotaban más el compañerismo y la solidaridad entre ellos que los que no compartían gustos similares.

Ya dijimos anteriormente que las representaciones derivan en creencias y estas a su vez pueden ser de varios tipos. A modo expositivo aquí solamente las nombraremos: *creencias de tipo individuales* sin posibilidad de convertirse en sociales (por ejemplo el gusto de un tipo de música que solo pertenece al gusto personal de un sujeto); *creencias necesariamente sociales*, compartida por

todos los miembros del grupo (por ejemplo un género musical como la cumbia); *creencias que funcionan como referencia*, es decir donde los sujetos deben tomar una posición frente a ellas (por ejemplo, gustar o no de un género y tomar un valor y una posición frente a ello); *creencias que pueden ser sociales* es decir que pueden o no convertirse de individuales a sociales (por ejemplo un intérprete del cual no se guste y que por medio del conocimiento o acercamiento a este puede llegar a convertirse en social esta *creencia*.).

Las condiciones sociales y el tiempo pueden hacer variar en qué grupo se encuentra una creencia en particular. Ahora bien, como lo dijimos anteriormente, las imágenes que conforman las representaciones no son naturales sino sociales, sin embargo no todas están necesariamente activas en todo momento y solo llegan a este estado cuando reciben el estímulo apropiado. Por ejemplo no es necesario que estén activas imágenes relacionadas con la educación o la política sino estamos conversando sobre ellas.

Pero también hay que determinar no solo los estímulos que activan las representaciones, sino quiénes son los activadores de esos estímulos. En algunos grupos cerrados pueden ser los mismos padres sobre los hijos, los profesores sobre los alumnos, etcétera; pero en grupos más diversos y complejos, son los responsables institucionales quienes se encargan de esta cuestión. En la época actual esos activadores de estímulos por excelencia son el sistema educativo, los medios de comunicación, entre otros. El primero de ellos actúa sobre los más pequeños y se especializa en la “fijación de imágenes a largo plazo”; el segundo interviene en la creación de una “agenda” que será un abanico de estímulos que permitirá activar las representaciones “dormidas” de los individuos. Esto último es lo que nos permite confundir muchas veces las representaciones sociales con las construidas por los medios. A esto hay que sumarle las empresas del tiempo libre o culturales.

Es por esto que para indagar cuales son las representaciones que un sujeto tiene acerca de tal o cual tema, no tiene sentido preguntarle de forma directa ya que solo obtendremos como respuesta la

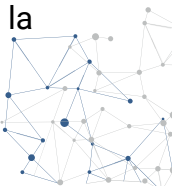




imagen que tenga activa en ese momento, que seguramente estará relacionada con la pregunta en cuestión. Para obtener las representaciones acerca de un tema determinado, es necesario emplear técnicas de análisis de las manifestaciones lingüísticas, que deberán ser significativas del emisor.

Pero la simple difusión de los mensajes puede no ser suficiente para la construcción de creencias, deberán controlarse desde donde serán interpretados esos mensajes, es decir cuáles serán las creencias existentes para asegurar qué imágenes serán construidas. “La capacidad de los mensajes de imponer representaciones y de establecer la agenda está dado por el lugar simbólico desde el que se emite.” Aquí nos referimos a la imagen de si mismo que el emisor construye y hace circular y esto es de suma importancia para el estudio que nos hemos planteado. No podemos dejar librado al azar las formas de construcción de un emisor que será decisivo en las construcciones identitarias de los jóvenes. Los medios, por ejemplo, como ya lo nombramos mas arriba, son emisores por excelencia de imágenes que son captadas en todo momento por los jóvenes.

*Los medios, además del lugar institucional que ocupan, construyen permanentemente una imagen de omnipresencia que les permite establecer la agenda. Al mismo tiempo construyen una imagen del receptor; en definitiva construyen una imagen de la relación entre los medios y los receptores o consumidores de los productos de los medios.*

¿Por qué hacemos referencia a los medios en este apartado? Es por la razón de que estos son uno de los principales difusores encargados de transmitir la música hacia receptores como son los jóvenes. Esos medios necesitan de la participación del lector (oyente) para la construcción de una interacción comunicativa para la cimentación de imágenes. En gran medida las respuestas obtenidas de nuestros jóvenes, nos dejan ver que los diferentes géneros musicales escuchados, generalmente lo hicieron por primera vez en algún medio de comunicación, representándose una imagen de estos en un primer momento para luego “descargarlo” de internet a sus celulares y en un segundo momento compartirlos con los com-

pañeros de curso o con amigos en reuniones sociales.

*Yo escucho música desde la radio cuando estoy en casa o vengo el instituto en cole. Ahí pongo “la 100” y escucho los temas. Si me gustan después los bajo a la compu a pido a algunos amigos. (Fabrizio, 22 años, estudiante de 1er. Año del Profesorado de Geografía).*

*Antes escuchaba música por la radio, ya sea en la que tengo en casa o ponía la compu pero siempre desde la radio. Después empecé a bajar música al celular y escucho desde ahí. Cuando estoy en casa haciendo algunas tareas, pongo la radio y si me gusta algo después lo busco en internet cuando tengo un tiempo. (Gabriela, 23 años, Estudiante de 2do. Año del Profesorado de Inglés)*

La cuestión de las representaciones respecto a la música, gustos, géneros, etcétera, se ha abordado en el presente artículo, tomando como base los enunciados de los entrevistados. Es por esto que las representaciones van más allá de la simple percepción que uno u otro tenga de ciertos elementos o situaciones del mundo. Se podría escribir mucho acerca de ello, pero tal vez nuestras mismas representaciones nos limiten a hacerlo.



## Bibliografía

- Kornblit, Ana L. (Coord.) *Metodologías cualitativas en ciencias socia-*







les. *Modelos y procedimientos de análisis*. Edit. Biblos, Bs. As, 2007.

- Llano A. *El enigma de la representación*. Síntesis, España, 1999.
- Raiter, Alejandro. *Representaciones Sociales*, EUDEBA, Buenos Aires, 2001.
- Reguillo, Rossana, *Culturas juveniles. Formas políticas del desencanto*. Edit. Siglo XXI, Bs. As., 2013.
- Zullo J. *Información, publicidad y metadiscursio*. en Filología XXXII, 1-2. Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, 1999.

## USUARIOS ASPIRACIONALES VS. CONSUMIDORES: REFLEXIONES ACERCA DE LA COMUNICACIÓN DE MODA EN MARCAS MASIVAS Y DISEÑO DE AUTOR.

### LUDMILA MAIA STRYCEK

• Magíster en Ciencia Sociales y Humanidades mención Comunicación, Profesora Titular, Facultad de Arte Diseño y Comunicación, Sede Central, Licenciatura en Diseño de Indumentaria y Textil, Cátedra: Crítica y Producción de Estéticas para la Moda.

• *E-mail*: [strycekludmila\\_cen@ucp.edu.ar](mailto:strycekludmila_cen@ucp.edu.ar)

### FAURE ROMINA

• Especialista en Docencia Universitaria, Profesora Titular, Facultad de Arte Diseño y Comunicación, Sede Central, Licenciatura en Diseño de Indumentaria y Textil, Cátedras: Diseño Textil III.

• *E-mail*: [dirdit@ucp.edu.ar](mailto:dirdit@ucp.edu.ar)

### Palabras Claves

- Marcas de moda
- Comunicación
- Usuario
- Consumidor



## Introducción

En los últimos tiempos, las lógicas de comunicación de las marcas de indumentaria han sufrido modificaciones, en el afán de adaptarse a las nuevas prácticas de los consumidores. Como lo indica Susana Saulquin (2014), el sistema de la moda ha perdido su autoritarismo, cediendo paso a la emergencia de contextos comunicacionales, que ya no necesitan ser legitimados por los grandes circuitos de la industria, sino que se consolidan en aparatos significantes en los medios digitales, fundamentalmente.

Prueba de este fenómeno son los giros que en los últimos años han dado las grandes revistas como “Vogue” y “Elle”, en cuyas tapas se han comenzado a ver todo tipo de representaciones antes impensadas para su estilo y trayectoria: modelos haciendo declaraciones sociales, medioambientales o sobre derechos civiles, protagonistas transgénero, personajes provenientes de la cultura popular y los reality shows, entre otros, son los nuevos mecanismos de comunicación que han venido generando polémica.

Estos medios de comunicación, que se consideraban referentes casi absolutos de los vaivenes de la industria, comenzaron a bajar sus ventas y su vigencia como ejemplo de las nuevas generaciones, los “millennials” no se conforman con someterse a un sistema autoritario, sino que se saben parte constructora de tendencias y consumo, como así también de las valoraciones que se hacen hacia las marcas. Esto ha repercutido en las estrategias que se vieron obligadas a implementar las revistas para adaptarse a las nuevas prácticas de consumo mediático.

En este escenario, desarrollan su comunicación las marcas de moda. A pesar de los diversos enfoques y escalas a los que se puedan someter este análisis, la realidad regional nos impone básicamente dos modelos observables. El primero que se desarrolla en el ámbito de las marcas masivas de industria nacional, y el segundo, inscripto en lo que se denomina el “diseño de autor”, cuyo desarrollo está en auge.

Este escrito busca definir la idea de “usuario aspiracional” y como éste articula la configuración de la comunicación en ambos casos, tratando de reflexionar sobre los “espacios” de cercanía y lejanía entre ese usuario construido y el consumidor real y su relación con las prácticas comunicacionales que se adoptan.

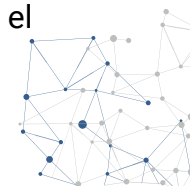
## Importancia de la definición del usuario en el diseño de indumentaria y textil

El Usuario aspiracional es una propuesta que realiza la marca o diseñador, para contribuir a la decisión de diseño. Este reúne atributos, preferencias, rango etareo, actividades de ocio, nivel socioeconómico entre otros que nos sirven de parámetro a la hora de tomar decisiones como los géneros a utilizar, el o los rubros, paleta de color, silueta, texturas, estampados, entre otros; además define el tipo de comunicación y el posicionamiento que se pretenda de la marca, como así también la estrategia de marketing y los canales de comunicación para manejar una estética específica.

De esta manera se pretende impactar en el consumidor (usuario real de la marca, aquel que adquiere el producto) hacerle sentir inmerso en ese mundo imaginario que propone la marca, que si bien no habla de él mismo lo representa o lo invita a participar.

Al elaborar un perfil visual, es importante que las marcas o diseñadores de cercioren de que las imágenes son reflejo del estilo de vida y de las actividades del cliente, y no solo de su enfoque de la moda; deben intentar utilizar imágenes que tipifiquen las preferencias de ese tipo de consumidor como su coche, su reloj, su perfume sus accesorios, etc., las imágenes deben revelar con precisión el nivel de mercado y el estatus de consumidor. (Posner, 2016).

Siguiendo esta idea es que el diseño de autor se centró en un usuario potencial para explicar la esencia de la marca y lo que quiere transmitir a través de sus productos, logrando que su consumidor se sienta identificado con lo que la marca ofrece y considera que su producto hace sentir. Esto es imprescindible para definir la comunicación y estrategia de marketing, ya que es crucial para el



crecimiento y el posicionamiento de la marca.

En muchos casos si bien el cliente no corresponde al usuario aspiracional se siente identificado o quisiera serlo, esto hace que ese mismo cliente vuelva a elegir la marca y la recomiende; que en la región es lo que busca el diseño de autor ya que es lo más efectivo.

### **Estrategias de comunicación: a la pesquisa del encuentro con el usuario ideal**

Las marcas masivas en Argentina, han desarrollado con el tiempo y a través de su trayectoria distintos dispositivos de comunicación que rondan en torno a fórmulas muy aceitadas: la definición de un perfil de consumidor explícito, encarnado en personajes influyentes para el rango y complementos bien estudiados que completan dichas representaciones: desfiles, gráfica en medios masivos y administración/ proliferación de locales propios o franquicias, con *flagships* en centros comerciales de importancia o locaciones estratégicamente ubicadas.

Las marcas construyen universos imaginarios en torno a sus colecciones. Cuentan historias ligadas a las ocasiones de uso, a estilos de vida y cercanías con los referentes (modelos, *influencers*, etc). El diseño, es un recurso para llegar a la fidelización del cliente. Las marcas masivas diseñan desde la tendencia del perfil de su usuario, y le dan a sus públicos lo que esperan recibir. Tanto la comunicación como las características del diseño, se codifican en una jerga que persigue la fidelización. Hay un “libreto” que se articula con todas las dimensiones de una mega matriz que alcanza niveles impensados de complejidad, pero cuya “bajada” hacia el campo de la comunicación es (y debe ser) simple.

En el caso de las empresas de diseño de autor, muchos de los procedimientos no se cumplen. El diseño de autor, en primer lugar no pretende diseñar desde la tendencia. Su objetivo es el de contar historias, pero no aquellas que el público está esperando escuchar, sino historias propias, de las que los usuarios les gustaría formar parte, apelan a la sensibilidad. Las colecciones son pequeñas, de

poca producción, pero cada prenda o accesorio tiene un significado simbólico “de final abierto”, es decir que aquello que significan, sus contextos u ocasiones de uso, sus posibles combinaciones, están librados a la interpretación que se haga de ellos. La comunicación casi siempre es coherente con este proceso. Los conceptos son representados en un lenguaje codificado en la clave del autor, más que del consumidor.

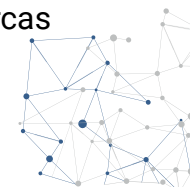
Ambos universos ponen en juego mecanismos para comunicarse con sus públicos objetivos. Como hemos mencionado antes, su definición como usuario implica la conjunción de variadas y complejas cuestiones de diversas naturalezas: sociales, económicas, de consumo, mediáticas, de tallas, entre otras cosas.

Las marcas tienen un objetivo muy bien marcado: el de convertir a sus usuarios en clientes. Esta situación no es tan sencilla. Toda situación discursiva implica un ejercicio de interpretación, que no solo implica el “entender” el código, sino también construir un signo desde una situación contextual.

Podemos distinguir dos mecanismos tradicionales de comunicación, diferenciados por el rol del interlocutor del discurso. En el primer caso, es la empresa la que enuncia y en el segundo caso son los medios especializados, aunque puede haber situaciones mixtas.

Las situaciones discursivas propuestas por las empresas (de lo que nos ocuparemos en este escrito), pueden ser de diferentes características y por tanto persiguen objetivos diversos. El elemento comunicacional por excelencia, y quizás el más antiguo de todos, es el desfile. Es un evento que no solo tiene la capacidad de “mostrar” cómo si tan solo fuera una situación meramente referencial, sino que pretende relatar la inspiración de la colección, las situaciones de uso, combinaciones dentro del mismo repertorio, además de que “acerca” literalmente la prenda a los clientes y a la prensa. El desfile es una pieza de comunicación multimedial, en el que los elementos están manipulados estratégicamente en función de la historia que quiere contar.

Por otra parte, y pertenecientes al género publicitario, las marcas



de indumentaria tienen producciones fotográficas que transmiten en imágenes los conceptos ligados a la colección, pero también en total coherencia con el discurso de la marca. La “gráfica” (como se le llama comúnmente) no solo apunta a la venta de un producto sino que comunica un concepto integral, que además de la prenda, contribuye a la transmisión de atributos de identidad.

Los lookbooks, son piezas de comunicación que relatan la colección. Muestran las prendas priorizando el detalle, por lo que es muy convencional ver modelos estáticas (cual maniquíes) que destacan los atributos del producto. Es muy usual que esta pieza de comunicación sea publicada en medios digitales, y son fácilmente reproducidas y difundidas. En los últimos tiempos, algunas marcas de diseño de autor comenzaron a producir híbridos entre las campañas gráficas y los lookbooks, generando piezas con mayor contenido expresivo e inspiracional.

Existen otros mecanismos, como los cortos de moda o fashion films pero no han tenido todavía grandes repercusiones en marcas nacionales ni regionales, por lo que dejaremos las reflexiones ligadas a esto para una publicación futura.

El elemento que en la actualidad amalgama todas las estrategias discursivas (y por lo tanto, debe prestarse gran atención en este punto), son las redes sociales, y otros medios digitales como sitios y blogs. Es aquí donde nuevamente podemos ver diferencias entre marcas masivas y marcas de diseño de autor.

Las marcas masivas tienen estrategias complejas de comunicación muchas veces haciendo uso de personajes ligados al usuario (denominados en la jerga como *influencers*). Generan contenido multimedia que reafirma los atributos de la marca y pretende acercarla a los estilos de vida y gustos de sus usuarios ideales. Su presencia en la redes sociales es sostenida, y complementada con eventos y campañas de otra naturaleza.

Otro factor determinante, es el presupuesto y el alcance mediático que se puede lograr con buenas inversiones, que evidentemente en la realidad regional, están relegados a algunas intervenciones,

pequeñas sesiones fotográficas y un manejo escueto de las redes sociales. Sin embargo, las marcas masivas pueden (y están obligadas, por la misma lógica del mercado) solventar campañas en los medios gráficos, lookbooks, catálogos, desfiles ect., en los que está incluido el costo de influencers y modelos de prestigio, que hacen grandes diferencias a la hora de acercarse al usuario.

Por otro lado, el diseño de autor tiene presencia en otros espacios, por ejemplo ferias culturales, encuentros regionales, eventos específicos, y apelan a un estilo de vida más ligado a lo sensible, introspectivo de cada individuo. Acuden de esta manera a formas alternativas de comunicación que permiten vínculos estrechos entre la marca y sus usuarios.

Pero en ambos casos, el esfuerzo estratégico desde el punto de vista de la comunicación es enorme. Las marcas de indumentaria, cualquiera fuera su escala o tipología, deben poner en juego discursos que acerquen la figura del “usuario” y del “consumidor” en una misma persona. Esto es por demás importante, debido a que las marcas sostienen su perfil de usuario en el tiempo y en cada colección. No pueden solo conformarse con vender, o colocar en el mercado una colección exitosa, deben instalar los “valores” de su marca para poder ser sustentables en el tiempo. Este es el punto más importante de su problemática desde la perspectiva comunicacional. Además, las marcas que siguen tendencias deben lidiar con una especie de paradoja: por una parte deben responder a la obsolescencia de la moda, pero por otro lado su perfil discursivo general (desde el diseño y desde la comunicación) no pueden apartarse de ciertos lineamientos bien establecidos, de lo contrario pierden a sus clientes. En el caso del diseño de autor, existe una esencia particular que prevalece más allá de la prenda, en este caso la problemática es inversa, ya que lidian con la tarea de proponer novedades (por más que no se siga a la tendencia) de colección a colección.

Algunas marcas de diseño de autor, han observado que en ciertas colecciones han tenido mayores ventas a clientes ocasionales liga-



dos al consumo de tendencias que a clientes que estén dentro del perfil de su usuario. Por una parte esto puede ser redituable en lo inmediato, sobre todo con los acotados márgenes financieros con los que cuentan algunas empresas, pero atenta a largo plazo con el sostenimiento de la marca como tal, desde el punto de vista conceptual y del imaginario que los diseñadores de autor le imprimen a sus creaciones.

El problema al que se enfrentan las marcas masivas, es similar pero no idéntico. La competencia es mucho más grande, las cualidades de diseño son menos destacables, ya que al estar en el camino de la tendencia, es muy posible que otras marcas tengan prendas de similares características. Hay un problema de fidelización (tal como el que enfrenta el diseño de autor), pero los usuarios ideales, pueden tener semejanzas con los usuarios de las marcas con las que compiten, lo que desdibuja el territorio con el que las empresas se identifican para comunicar.

Para ambos universos el problema es concreto: sostener una estrategia de comunicación en el tiempo, que sea transversal a las colecciones, transmitiendo los valores y conceptos de la marca y particularmente de la colección, que permita por una parte constituir en un solo sujeto al usuario/cliente, y por otra parte fidelizarlo.

## Bibliografía

- **Lacalle, Charo**, Homogeneización y difusión de la moda en los medios de comunicación audiovisual – En torno a El Sistema de la Moda de Roland Barthes. Revista Significação pp 26-98
- **Posner, Harriet** (2016), Marketing de Moda, Editorial Gustavo Gili. Colección GG Moda.
- **Saulquin, Susana** (2014), La Muerte de la Moda, el día después. Paidós.

- **Ávila Martín, Carmen, Linares Alés, Francisco**, Léxico y discurso de la moda. Comunicar [en línea] 2006, (Sin mes) : [Fecha de consulta: 17 de noviembre de 2017] Disponible en: <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15802706>> ISSN 1134-3478





# Facultad de Ciencias Empresariales

---

- Actividades significativas: Una mirada hacia las estrategias de enseñanza en ple.
- El control interno aplicado a la empresa agropecuaria 4517 6900 8116 5454 vto. 08/20.
- Empresa en crisis y/o una oportunidad en la actual recesión Brasileña.
- Mutaciones del Estado y su acoplamiento fragmentario a la dinámica del complejo algodón formoseño.
- La determinación de oficio sobre base presunta como fundamento de la denuncia penal.
- La investigación en la universidad.
- Los nuevos usos de la tecnología en los procedimientos tributarios.
- Más Platón y menos funes en los tiempos de internet.
- Motivación de los docentes de derechos, en la carrera de administración.
- Presupuesto subjetivo de los procesos concursales - El sujeto concursable.

- Principales métodos de costeo: su aplicación contable.
- Propuesta de recuperación de la plusvalía del suelo urbano por parte de los gobiernos locales.
- Riesgos de precios y estrategias de cobertura para el sector ganadero formoseño.
- Sindico de sociedades y auditoria externa: ¿Cómo desarrolla su función ante la implicancia de su responsabilidad?



## ACTIVIDADES SIGNIFICATIVAS: UNA MIRADA HACIA LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA EN PLE.

### ESP. ROMINA S. MACENCHUK

• Especialista en Docencia Universitaria. Docente Asociado. Facultad de Ciencias Empresariales. Facultad de Ingeniería y Tecnología Contador Público y Lic. en Nutrición. Portugués II. Sede, Regional Posadas.

• *E-mail:* macenchukromina\_pos@ucp.edu.ar

### Palabras clave

- Aprendizaje significativo
- Estrategias
- Actividades significativas

Las prácticas comunicativas y sociales que exige el aprendizaje de una lengua extranjera, requiere de múltiples posibilidades de abordajes del discurso y la cultura. Es por esto que las cátedras de idioma portugués presentan la propuesta teórico-práctica de instalar la observación y el análisis de contextos discursivos múltiples a través de diferentes dispositivos, para luego focalizar la atención, la mirada y la producción en los contextos académicos y profesionales específicos de cada carrera de la Universidad de la Cuenca del Plata.

Es importante recordar que las estrategias de aprendizajes que se

utilizan responden a la forma en que se enseña a los alumnos, la manera de aprovechar al máximo las habilidades de aprendizaje de cada uno de los estudiantes de forma constructiva y eficiente. Desde las cátedras de portugués nos interesa conseguir de los alumnos lo máximo de ellos, sin embargo existe variadas estrategias y diferencias entre la calidad y los resultados. Este artículo busca evidenciar las estrategias de aprendizajes que tuvieron como resultado actividades significativas, influyendo no solo en las capacidades de los alumnos, sino también en el entorno o situación afectiva.

Mucho se viene hablando sobre actividades significativas, pero ¿qué son? y ¿cómo plantearlas? Las actividades significativas son aquellas que hacen posible que el alumno construya su conocimiento y pueda aplicarlo en diferentes situaciones y contextos. Se basan en un conjunto de estrategias que el docente debe aplicar para que el alumno pueda lograr un aprendizaje significativo.

Estas actividades buscan despertar en el alumno el interés sobre el contenido desarrollado, incluso por la materia o cátedra. Esto se debe a la experiencia de aprender y participar activamente dentro de ella.

La estrategia significativa está relacionada con las elecciones o selecciones de recursos y medios que favorezcan a la construcción del conocimiento. Es decir que depende mucho del docente, generar estos espacios de nuevas experiencias.

Lograr aprendizajes significativo no es una tarea fácil, y tampoco imposible. Consiste en un proceso en el cual el docente organiza una secuencia ordenada de pasos, selecciona materiales y recursos que llevan a resultados previamente definidos. Es en este momento donde el docente debe saber adaptarse a diferentes situaciones y contextos, donde pueda dar respuesta a las necesidades que emergen y muchas veces que exigen los alumnos.

Esto implica la capacidad de reflexionar la forma en que se aprende y actuar en consecuencia autorregulando el propio proceso de aprendizaje mediante el uso de estrategias flexibles y apropiadas que se transfieren y adoptan a nuevas situaciones.

Respecto a los objetivos dentro de una clase de idioma portugués,



que busca como resultados actividades significativas, se centran en las actividades de comprensión y producción de textos perteneciente a diferentes dispositivos; y están orientadas, por un lado hacia los aspectos constitutivos de la cátedra (contenidos específicos del programa y planificación), hacia el perfil del estudiante como egresado profesional de la UCP (desarrollo de capacidades múltiples, emprendedores y capaces de contribuir al desarrollo social y cultural); así como también lo referido a los aspectos socioculturales que el estudio de una lengua extranjera implica. En este sentido se pretende que el alumno: valore la lengua extranjera como instrumento de desarrollo personal y como vehículo de integración socio-cultural; se apropie de los contenidos lingüísticos y gramaticales que el uso del idioma implica; así como también brindar herramientas que fortalezcan los procesos de lectura y escritura en el ámbito académico.

Estas actividades permiten generar espacios de intercambio e interpretación de los diferentes aspectos culturales, socio-políticos, históricos y lingüísticos - discursivos, por medio de diferentes dispositivos textuales. Permite también desarrollar competencias para la producción oral y escrita en el ámbito académico, e insta a reflexionar acerca de los procesos discursivos y textuales en diversos contextos de producción, circulación y recepción.

El abordaje metodológico de las cátedras en torno a las actividades propuestas de lectura, comprensión y producción de los textos; se centra en una metodología activa- participativa de los sujetos aprendices, en la cual el docente participa como promotor, guía y evaluador de resultados. Se pone especial atención en los procesos de metacognición y en la reflexión sobre la propia práctica lectora y escritural.

En esta oportunidad el tema y la actividad seleccionada para ejemplificar la aplicación de Actividades Significativas, es sobre Plan Estratégico Empresarial y Planeamiento de Actividades Diarias de una Empresa, donde los alumnos además de mostrar el manejo de los contenidos específicos de la carrera, debieron evidenciar el conocimiento de diferentes aspectos gramaticales en Portugués

para lograr la actividad.

Se propuso diferentes lecturas de textos en formatos distintos sobre el tema que permitieron espacios de interpretación y reflexión de los contenidos. Es decir que tuvieron que leer y comprender lo expuesto en textos académicos, en videos institucionales de empresas brasileñas, y en explicaciones teóricas sobre el Plan Estratégico Empresarial del autor Idalberto Chiavenato en Portugués. La actividad fue propuesta como ICE realizando el trabajo de manera grupal. Las consignas fueron subidas al Aula Virtual y explicadas en clase. Como evaluación debían presentar el trabajo en tiempo y forma, con los requisitos formales solicitados y requeridos en el ámbito académico. Se propuso una instancia de autoevaluación que fue el momento en que cada grupo hacía la presentación del trabajo. En este sentido, la autoevaluación es el primer momento de reflexión sobre el trabajo producido y a la vez la posibilidad de poner en interacción el marco teórico con la práctica.

La concepción del texto como "máquina comunicativa" (Eco) permitió considerar la producción como una instancia enclavada en una circunstancia de comunicación cuyos múltiples factores se hacen presentes en el texto; la concepción del texto como problema permitió evaluar la escritura como una selección de alternativas entre muchas otras posibles en la que se ponen en juego múltiples factores conscientes e inconscientes.

Estas actividades lograron articular por un lado, el Aula Virtual de la Universidad en la cual los alumnos se encontraron con la mayoría de los textos didácticos, consignas y guías de trabajo, programas, artículos y foros de debate, por lo que resultó un espacio interesante en cuanto a practicidad y disponibilidad para la búsqueda de la bibliografía y materiales de cátedra; por el otro, materiales disponibles en la biblioteca de la Universidad relacionados al área específica del tema.

Las actividades propuestas fueron las siguientes: identificar temas en diferentes dispositivos textuales; interpretar e identificar los contextos de los textos; intercambiar información de manera



intertextual; socializar los trabajos, experiencias y resultados de la actividad propuesta, a modo de práctica de la oralidad; leer, contar y/o comentar sobre la producción propia y ajena; reflexionar y argumentar sobre lecturas, opiniones y posturas.

Las estrategias de aprendizaje fueron las encargadas de guiar, de ayudar, de establecer el modo de aprender, y es el proceso por el cual el alumno elige, observa, piensa y aplica los procedimientos para lograr un objetivo. Pensando en esto, se tuvieron en cuenta las siguientes estrategias: exposiciones dialogadas con soportes visuales y participación activa de los alumnos; lectura exploratoria y analítica de bibliografía teórica y didáctica; actividades y trabajos individuales y/o grupales, presenciales y domiciliarios; plenarios de intercambio y socialización para la puesta en debate y discusión de las lecturas y los trabajos producidos; análisis de corpus textuales pertenecientes a diversos formatos y géneros; producción, revisión y auto-revisión de textos y géneros académicos.

En la evaluación de las diferentes actividades realizadas por los alumnos, se tuvo en cuenta las competencias en la producción e interpretación de textos, la relación entre temáticas y problemáticas de los diversos recorridos, la originalidad de la selección y exposición (escrita) teórica y práctica. Así como también la participación en los debates y plenarios, la presentación en tiempo y forma de las actividades propuestas, la capacidad del diálogo, la pertinencia y el trabajo colaborativo.

## Conclusiones

A partir de las actividades propuestas, se pudo entender la importancia de reconocer que para que todo proceso de enseñanza pueda llevarse a cabo es fundamental la presencia de tres componentes: el docente, el alumno y el contenido. Este artículo abordó una de las temáticas más relevantes del proceso educativo: el aprendizaje.

Descubrimos que el aprendizaje significativo es aquel que deja de

ser frágil en la capacidad cognitiva del alumno para comenzar a cobrar sentido. Está relacionado a este concepto la motivación, una herramienta esencial dentro del aula para lograr una mayor comprensión y el aprendizaje esperado y duradero en cada uno de los alumnos.

Es importante entender que el rol docente es fundamental en el proceso de aprendizaje, ya que deben contar con las herramientas necesarias para transmitir un contenido y lograr que el aprendizaje de cada alumno deje de ser memorístico y comience a ser comprendido y a tener sentido.

Para facilitar este tipo de aprendizaje es elemental que se trabaje con conceptos o ideas previas que permitan a los alumnos relacionar lo que ya saben con el nuevo concepto.

Es por eso que la motivación resulta ser una estrategia efectiva para lograr el aprendizaje significativo, ya que orienta al alumno a procesar, asimilar y entender un nuevo contenido. De esta manera logramos que el alumno desarrolle una actividad motivado por su propio interés sin esperar ninguna recompensa externa, sólo el beneficio personal de comprender y formarse tanto académica como profesionalmente.

Estas experiencias de trabajo, también permiten al alumno reflexionar sobre los contenidos específicos de la cátedra y su profesión. Según Ausubel, la adquisición de información nueva depende en alto grado de las ideas pertinentes que ya existen en la estructura cognitiva y el aprendizaje significativo de los seres humanos ocurre a través de una interacción de la nueva información con las ideas pertinentes que existen en la estructura cognitiva. El resultado de la intención que tiene lugar entre el nuevo material que se va a aprender y la estructura cognitiva existente constituye una asimilación de significados nuevos y antiguos para formar una estructura cognitiva altamente diferenciada (1978. pp. 70,71).

Para finalizar, estos tipos de actividades que exigen mayor elaboración y participación, no sólo es un desafío para los alumnos, también es un desafío (necesario) para el profesor y para aquellos que están involucrados en la formación de profesionales críticos;



porque esta propuesta exige un compromiso con la enseñanza, buscando los medios y herramientas propicias para lograr los objetivos que se plantean.

## Bibliografía

- AUSUBEL, D. (1978). Citado en: Ontoria, A. (1997). Mapas conceptuales, una Técnica para aprender. Madrid: Narcea.
- ABUARRE, Maria Luiza: "Português: contexto, interlocução e sentido". SP. Ed. Moderna; 2008 – Tomo I, II, III.
- ARNOUX, Elvira y otros (2002): "Las prácticas de lectura", "Secuencias textuales", "Del polo expositivo al explicativo", "Las prácticas de escritura" en La lectura y la escritura en la Universidad Parte I cap. 10 a 9. Bs. As., EUDEBA. Pp. 190
- BENTOLILA, S y otros, (2003): El campo de la formación universitaria: rasgos y contornos de los cambios del curriculum en un contexto de crisis estructural. Sociedad Argentina de Estudios Comparados en Educación.
- CASSANY, Daniel (1987): "Un proceso cognitivo", "El proceso de composición" en Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir. Barcelona, Paidós, 1991 Pp. 194.
- DECI, E; Ryan, R. (1991). A motivacional approach to self: Integration in personality. Lincoln: University of Nebraska Press. Citado en: Huertas, J. (2006). Motivación querer aprender. Buenos Aires: Aique.
- FARACO e MOURA: "Linguagem Nova". Ed. EA. SP; 2007 – 5°, 6°, 7°, 8° Serie.

- HUERTAS, J. (2006). Motivación querer aprender. Buenos Aires: Aique.
- JITRIK, Noé (1989): "La lectura y la escritura en su entrecruzamiento" en SYC N ° 1 Bs. As. nov. 1989)
- KLEIN, Irene (coordinadora) (2007) El taller del escritor universitario. Bs. As., Prometeo Libros.
- MARRO, Mabel S.- DELLAMEA, A. B. (1993) Producción de textos Estrategias del escritor y recursos del idioma. Bs. As., Fund. Universidad a distancia "Hernandarias" Ed. Docencia. Pp. 476 .
- PONCE, Maria Harumi de: "Bem- vindo! Língua Portuguesa no mundo da comunicação". Ed. SBS. 6°ED. SP; 2004.







## EL CONTROL INTERNO APLICADO A LA EMPRESA AGROPECUARIA 4517 6900 8116 5454 VTO. 08/20.

### BURNS, MARÍA FLORENCIA

• Especialista en Contabilidad y Auditoría para PyMEs. Docente Asociada. Facultad de Ciencias Empresariales. Sede Curuzú Cuatiá. Carrera Contador Público. Cátedras Auditoría y Contabilidad II.

• *E-mail:* burnsmaria\_cur@gmail.com

### Palabras clave

- Agropecuarias
- Control
- Gestión
- Auditoría

### Introducción

Todas las empresas, sin importar las actividades a las que se dediquen, tienen la necesidad de desarrollar un adecuado sistema de control interno a fin de mantener en orden todos sus procesos, para que éstos sean ejecutados conforme se ha establecido internamente o de acuerdo a reglamentaciones externas, si las hubiere. (Benítez, Echeverría y Guerrero, 2010).

La importancia del control interno radica en los fundamentos de la

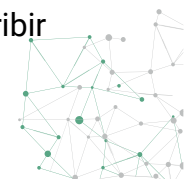
acción de administrar, considerando su impacto hacia el interior de la propia organización. De ahí el concepto de interno: no puede desarrollar una planeación sin control; no puede haber un proceso de organizar sin control; no puede haber una obtención de recursos humanos, materiales, y financieros sin control o intercoordinados; y, obviamente, no se puede administrar sin control. (Guerrero, 2015, p. 23).

En el caso específico del sector agropecuario, es frecuente encontrar empresarios cuyo énfasis se encuentra identificado con las actividades productivas y no con la gestión. De este modo, los esfuerzos resultan en vano, dada la debilidad de los sistemas de gestión. Y para poder efectuar la mencionada actividad de gestión, es indispensable contar con los mecanismos de control interno correspondientes, los cuales permiten por un lado cumplir eficientemente con los objetivos organizacionales, y por otro obtener los insumos necesarios para el aprendizaje y la mejora continua, retroalimentando los sistemas administrativos para la satisfacción de las necesidades de información de la empresa y del empresario.

En este sentido, es fundamental que la alta gerencia otorgue a la administración del ente la importancia que ésta merece, máxime considerando que no sólo la eficiencia de la empresa está supeditada en gran medida a ello, sino también la misma supervivencia de la organización. Según los datos que el Instituto Nacional de Estadísticas y Censo difundió tras el censo agropecuario del año 2008, se confirmó la desaparición de casi 56.961 explotaciones agropecuarias. De los 333.533 establecimientos que existían en 2002, según los datos del último censo la cantidad se redujo a 276.581, lo que marca una merma del 17%. La diferencia de los datos publicados en 2008 con el censo agropecuario de 1988, marca una baja superior al 34%. (INDEC, 2008).

De hecho, el objetivo de la implantación del control interno es poder detectar cualquier desviación respecto a los objetivos de la empresa y limitar así sorpresas desagradables. (Committee of Sponsoring Organizations, 1992).

De acuerdo con lo expuesto, el presente trabajo intentará describir



el sistema de control interno y su aplicabilidad a las empresas del sector agropecuario.

### El control interno

El primitivo comerciante, quien atendía su propio negocio en forma personal, no tenía la necesidad de practicar un control sobre las operaciones, ya que las efectuaba él mismo y por ello estaba en perfectas condiciones de localizar las causas de los desvíos. A fines del siglo XIX, como consecuencia del desarrollo industrial comenzó a notarse la necesidad de efectuar un control sobre la gestión de los negocios, ya que aquella evolución productiva se desarrolló también en forma muy acelerada en los aspectos administrativos y organizativos.

Con el transcurso del tiempo y la progresiva complejización de las organizaciones y sus requerimientos administrativos debida al desarrollo industrial y económico, los comerciantes se vieron obligados a subdividir o delegar funciones dentro de la organización vinculadas a los hechos operativos o de gestión. Así, se empezó a dar mayor importancia a la rendición de cuentas, surgiendo la necesidad de implementar sistemas de control. Debieron entonces los empresarios establecer sistemas o procedimientos que previeran o aminoraran fraudes y errores, que protegieran el patrimonio, que dieran informaciones coherentes y permitieran una gestión adecuada, correcta y eficiente.

De este modo nace el control interno como una función gerencial, estrechamente vinculado con la administración y la organización de las empresas, y en este sentido para asegurar y constatar que los planes y las políticas preestablecidas se cumplan exactamente como se fijaron. (Rusenias, 2006).

De acuerdo con el Informe COSO (Committee of Sponsoring Organizations), un reconocido estándar sobre el tema, se conceptualiza al control interno:

Como un proceso efectuado por el consejo de administración, la dirección y el resto del personal de una entidad, diseñado con el

objeto de proporcionar un grado de seguridad razonable en cuanto a la consecución de objetivos dentro de las siguientes categorías: eficacia y eficiencia en las operaciones; fiabilidad en la información financiera y cumplimiento de las leyes y normas aplicables. (Committee of Sponsoring Organizations, 1992, p. 4).

Así pensado el control interno, su correcta implementación puede ayudar a cualquier entidad pública o privada, a obtener logros significativos en su desempeño, con eficiencia, eficacia y economía, cuestiones que son indispensables para el análisis, toma de decisiones y cumplimientos de metas.

De este modo, no se trata de acontecimientos o actividades puntuales como elemento añadido a los procesos, sino que se encuentra entrelazado con las actividades operativas de la empresa. (Committee of Sponsoring Organizations, 1992). Tiene implícitos procedimientos, normas y políticas contables para su correcto funcionamiento, para proporcionar seguridad razonable a la información que se proporciona a la dirección para la toma de decisiones y así lograr los objetivos de la empresa.

Por lo tanto, es de notar que un sistema de control interno eficiente sólo podrá establecerse en una empresa que se encuentre correctamente organizada, es decir, tanto en su estructura interna como en el cada uno de los elementos o componentes que la integran, de forma tal, que se cumplan los objetivos, políticas, fines y metas para los cuales la empresa fue creada.

Como sistema, el control interno consta de cinco componente relacionados entre sí: (Committee of Sponsoring Organizations, 1992).

**1. Ambiente de Control:** El ambiente de control define, por parte de los directivos del ente, el marco del control general. Influye en cada uno de quienes trabajan en éste, caracterizándose por factores de integridad y valores éticos. Requiere de elementos clave como la filosofía y estilo de dirección, la estructura y el compromiso de toda la empresa.

El ambiente de control es el núcleo del control interno y será la base de los demás componentes para así lograr que los objetivos se cumplan. Un buen ambiente de control ayudara a eliminar las



irregularidades que se puedan dar en el transcurso de las labores diarias.

**2. Evaluación de los Riesgos:** El control interno fue creado específicamente para disminuir los riesgos que afectan directamente a la organización, sean cuales fueren su estructura y sus dimensiones. Medir los riesgos permite no solamente realizar un ejercicio de autoreflexión, sino que también es un insumo valioso para poder establecer mecanismos para analizarlos y tratarlos.

**3. Actividades de control:** Las actividades de control son procedimientos que ayudan a asegurar que las políticas delineadas se cumplan, y deben estar relacionadas con los riesgos identificados por la organización. A partir de la definición y la evaluación de los riesgos, debe plantearse una respuesta que consista en establecer y ejecutar políticas y procedimientos que ayuden a conseguir una seguridad razonable de que se llevan a cabo de forma eficaz las acciones consideradas necesarias para mitigar los riesgos que existen y que ponen en peligro la consecución de los objetivos de la entidad.

**4. Información y comunicación:** Los mecanismos de comunicación y los sistemas de información son cruciales para toda organización. Los sistemas de información, los cuales no son específicamente aquellos que se encuentran informatizados, sino entendidos como un concepto más amplio que abarca todo proceso de transformación de datos en información, generan informes que recogen información operacional, financiera y de cumplimiento. Desde el punto de vista del control interno, es menester destacar que para que éste se implemente correctamente, la información relevante debe ser transmitida oportunamente a todas las áreas y de esta manera permitirá asumir responsabilidades individuales. Esa comunicación, puede realizarse en forma ascendente, descendente y transversal, mediante mecanismos eficaces a tal efecto.

**5. Monitoreo:** La supervisión de todo el proceso permite que el ade-

cuado funcionamiento y cumplimiento del control interno. Puede desarrollarse de dos formas, mediante actividades continuadas o a través de evaluaciones puntuales con determinada frecuencia en función de los riesgos.

**FIGURA 1: Componentes del control interno**



*Reproducida del Informe COSO*

### La empresa agropecuaria

El control interno, como herramienta de apoyo para la administración de cualquier entidad, debe estar diseñado de modo tal que responda a las necesidades de la organización, garantizando el logro de objetivos y metas y debiendo ser actualizado de acuerdo a los cambios de su entorno. (Alvarado, Cubias y Montano, 2010).

Es necesario enfatizar que las organizaciones, sin importar el tamaño de su estructura, necesitan de reglas, normas y procedimientos establecidos, los cuales deben ser respetados para que exista



una buena operatividad organizacional en pos de los objetivos. Esto sucede no sólo en entidades conformadas de modo complejo, sino también en empresas familiares, donde las funciones no se encuentran bien delimitadas. (Yatitza y Burgos, 2015).

De hecho, casi un tercio de las empresas agropecuarias argentinas son de familia. Entonces, a las características propias de una organización agropecuaria se suman las particularidades de este tipo de empresas donde se encuentra presente una superposición de dos sistemas sociales: familia y empresa, ya que las personas que conducen y detentan la propiedad del capital son miembros de una misma familia. (Williner, 2011).

Previamente a analizar la aplicación del control interno en empresas del sector agropecuario, es necesario conceptualizarlas: "Consideramos empresa agropecuaria a la que realiza actividades consistentes en producir bienes económicos a partir de la combinación del esfuerzo del hombre y la naturaleza, para favorecer la reproducción, el mejoramiento y el crecimiento de plantas y animales." (Comisión de estudios de Auditoria, 2004, p. 5).

En definitiva, la empresa agropecuaria constituye un sistema complejo en el cual interactúan diversos factores para lograr el objetivo perseguido. En este sentido, la aplicación del control interno viene a servir de ayuda a la organización, pero debe adaptarse a ésta, la cual por sus características presenta ciertas características que le son propias.

Algunas de estas características son la dependencia del clima, el suelo como factor de producción, los ciclos operativos largos, la alta inmovilización de capital y la dificultad o imposibilidad de almacenamiento por tiempo prolongado. (Williner, 2011).

### Aplicabilidad del control interno en empresas del sector agropecuario

Las organizaciones familiares generalmente poseen ambientes de control escasos, lo cual sólo conduce a debilitar la estructura de gestión que se plantee. En la mayoría de los casos, los empresarios se ocupan personalmente de las operaciones y son generalmente

quienes ejercen la totalidad del control.

No obstante, es necesario que el control interno se planee como todo un proceso que integre todos los componentes:

#### 1. Ambiente de control:

El ambiente de control de las empresas agropecuarias es, en general, débil. No sólo porque existen mucha ocupación no formal y operaciones no declaradas que atentan contra un clima ético que emane como tal de la alta gerencia, sino también porque en la mayoría de estas entidades los empresarios se ocupan personalmente de las operaciones y son en general reticentes a delegar funciones o incluso a compartir información.

Si recordamos que el ambiente de control es el pilar fundamental de todo sistema de control interno, es necesario que éste se fortalezca. El establecimiento de códigos de ética sea quizás poco factible para empresas PyMEs familiares, pero aun así la cultura organizacional que subyace debería ser íntegra y ética. En este sentido, es menester tener presente que los directivos tienen un papel primordial en el establecimiento del clima de control, puesto que establecen el espíritu de todo el sistema de control interno. (Slosse, 2006). Con lo cual es de esperar que luego de ir fijando los siguientes componentes del control dentro de la empresa, el ambiente se irá tornando el apropiado.

#### 2. Evaluación de riesgos:

El riesgo y la incertidumbre se vinculan íntimamente con el ambiente dinámico de la explotación agropecuaria y las operaciones relacionadas, y afectan tanto el corto como el largo plazo.

La incertidumbre con respecto al futuro complica la toma de decisiones, porque origina un conocimiento imperfecto de muchos de los datos, que no sólo varían en el tiempo sino que lo hacen de una manera imprevisible. Por otro lado, cuando existe riesgo se dispone de una información suficiente para permitir la formulación de expectativas basadas en probabilidades estadísticas. (Barnard, 1984).

Por sus características biológicas, las actividades agropecuarias



poseen muchos riesgos. En general, estos pueden ser el agroclimático, el de mercado, el técnico, y el fitosanitario.

No obstante la dificultad en efectuar mediciones válidas, ello no implica que los productores queden eximidos de un planeamiento detallado que contemple las posibles circunstancias, pese a que su aplicación en la producción agropecuaria no suele ser muy desarrollada.

### 3. Actividades de control:

Además de las actividades de control propias de los procesos administrativos, como por ejemplo el pago a proveedores o la reposición del fondo fijo, se suman algunas propias de la actividad productiva agropecuaria.

Al mismo tiempo, un buen sistema de control requiere un sistema de registro de las actividades de control realizadas y una buena habilidad para usarlos.

Por citar un ejemplo, podemos mencionar la importancia de obtener y almacenar sistemáticamente la documentación respaldatoria referida a: (Comisión de estudios de Auditoría, 2004).

- **Movimientos, destino y existencias de almacenes;** información referente a los servicios internos presentados por la realización de actividades auxiliares al proceso productivo como labranzas, recolecciones, silos, riego, ordeño, inseminación, esquila, etcétera.

- **Agricultura:** recuentos de plantas mediante muestreos estadísticamente válidos; informes técnicos del estado de los cultivos; evaluación del desarrollo del cultivo a fechas predeterminadas; partes informativos de las labores desarrolladas desagregadas por labores y tipos de cultivos; informe de cosechas, recolecciones y destino de las mismas (silos propios, de acopiadores, entrega a puerto a fijar precio, etcétera).

- **Ganadería:** recuentos mensuales de cabezas, movimientos por especies y categorías poniendo especial énfasis en las que son necesarias a fines impositivos y de valuación contable; registros específicos en el caso de cabañas y haras; informes de tactos, vacunaciones, destetes, castraciones, señaladas, marcaciones, mor-

tandad por epidemia, faena interna, etcétera.; pastoreo de verdeos y praderas artificiales.

### 4. Información y comunicación:

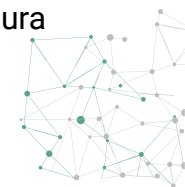
En el ámbito agropecuario, la temática de la comunicación adquiere nuevas aristas. En las áreas administrativas y gerenciales, se deberían seguir los lineamientos generales para cualquier organización, pero en el área de la producción, a diferencia de las empresas fabriles, donde se utilizan canales escritos como los memos y los correos electrónicos, en el campo esto no resulta funcional. Allí se utilizan radios, teléfonos móviles, o comunicaciones verbales, porque no se puede perder de vista que el ámbito en que se desarrolla la producción es el rural.

No obstante, más allá del medio que se emplee lo importante es destacar por un lado, que cada información debe ser siempre transmitida en forma directa, respetando estrictamente la escala jerárquica y de modo respetuoso. Por otro, es necesario que la información necesaria para cumplir los objetivos planteados sea transmitida a todos los miembros para lograr alcanzarlos, y también para lograr el consenso y fomentar la pertenencia.

Asimismo, en la empresa agropecuaria las mismas actividades productivas siempre tienen ribetes distintos, es por ello que en las indicaciones no sólo deben ser transmitidas, sino también escuchadas y evaluadas las sugerencias que hagan a la mejor ejecución en esa oportunidad. Ese proceso de retroalimentación tiene un doble propósito: la posibilidad de mejorar la operatoria por parte de quien, siendo subordinado, está en contacto diario y directo con el problema; y el convencimiento de quien ejecutará el trabajo de que se le ordena en la mejor manera de hacerlo, una vez intercambiadas las opiniones. Es necesario observar el tacto, la diplomacia y la habilidad para escuchar, elaborar y decidir.

### 5. Monitoreo:

En las empresas agropecuarias resulta de difícil aplicación la figura





de una Unidad o Comité destinado exclusivamente a la función de supervisión.

No obstante, es posible realizar el monitoreo a través de evaluaciones puntuales, donde quienes estén a cargo del área administrativa y del área productiva efectúen una autoevaluación, teniendo presente cada elemento del control interno. Esto deberá documentarse mediante informes que den cuenta de la reflexión realizada y sirvan como insumo para el cambio.

De este modo, se logrará cumplir con el objetivo de evaluar el desempeño del sistema de control interno, y de este modo dicho seguimiento permita identificar las oportunidades de mejora.

### Reflexiones finales

Si bien el control interno no puede garantizar el éxito de una empresa ni asegurar la consecución de los objetivos, es capaz de brindar una gran ayuda para obtener resultados de eficiencia y eficacia. Además, aporta un valor razonable que no es más que la gestión de los riesgos, y la minimización de los mismos.

Ya sin dudas acerca de su utilidad para la mejora del desempeño de los entes, es que se realizó una descripción de la aplicación que del control interno se podría realizar, brindando ejemplos concretos para el sector, sin perder de vista sus características y que los sistemas organizacionales deben diseñarse a la medida de cada ente.

Hoy en día la explotación agropecuaria ya no constituye simplemente una forma de vida sino en igual medida una empresa que requiere de una administración cuidadosa. Obtener resultados razonables es generalmente lo que impulsa a los productores a mejorar sus rendimientos y especializarse. Sin embargo, sus debilidades de gestión pueden jugarle una mala pasada, y es por ello que toda herramienta que fortalezca este aspecto debe ser considerada seriamente.

En el caso del control interno, éste les aportará una mejora en el manejo de los recursos, que no sólo redundará en un aumento de la renta-

bilidad, sino también proveerá del clima organizacional propicio para aprovechar todas las oportunidades que el sector tiene por delante.

### Bibliografía

- Alvarado, E., Cubias, M. y Montano, P. (2010). Procedimientos de control interno para el funcionamiento contable, financiero y administrativo de la Asociación Agropecuaria Campesina para el Desarrollo del norte de San Vicente R.L., a implementarse en el año 2010. Universidad de El Salvador, El Salvador.
- Benítez, R., Echeverría, R. y Guerrero, J. (2010). Diseño de un sistema contable y su respectivo control interno con bases a normas internacionales de información financiera, para la ejecución de las operaciones contables de la Asociación Agropecuaria Ganadera León de Piedra, de responsabilidad limitada del Municipio de Teculucá, Departamento de San Vicente en el período de abril de 2008 a abril de 2009. Universidad de El Salvador, El Salvador.
- Burgos, J. y Yatitza, R. (2015). El control interno como herramienta de gestión empresarial en la administración de insumos de producción agrícola. Universidad Técnica de Machala, Machala.
- Barnard, C. y Nix, J (1984). Planeamiento y control agropecuarios. Avellaneda: El Ateneo Editorial.
- Comisión de estudios de Auditoría y Comisión de actuación profesional en empresas agropecuarias (2004). Auditoría para entidades agropecuarias: principales aspectos. Buenos Aires: Fondo Editorial Consejo Profesional de Ciencias Económicas de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
- Committee of Sponsoring Organizations (1992). Los nuevos con-



ceptos del control interno (Informe COSO). Madrid: Díaz de Santos.

- Federación Argentina de Consejos Profesionales de Ciencias Económicas (2004). Resolución técnica veintidós.
- Guerrero, Y. (2015). El control interno y su incidencia en la toma de decisiones en Ivic – Agropecuaria de la ciudad de Ambato. Universidad Técnica de Ambato, Ambato.
- Ruseñas, O. (2006). Control interno. Buenos Aires: La Ley.
- Slosse, C. (2006). Auditoría. Buenos Aires: La Ley.
- Williner, G. (2011). Sistema de información gerencial: desarrollo de un tablero de control gerencial para una empresa agropecuaria. (Tesis de maestría). Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe.





## EMPRESAS EN CRISIS Y/O UNA OPORTUNIDAD EN LA ACTUAL RECESIÓN BRASILEÑA.

### CÁCERES BEATRIZ

• Especialista en Docencia Universitaria, Traductora de Portugués, Docente Asociado de las cátedras Portugués I y II de la Carrera de Contador Público, Facultad de Ciencias Empresariales, Sede Regional Formosa.

• *E-mail:* caceresramona\_for@ucp.edu.ar

### Alumnos:

**BROCAZ FERNANDO BURELA**

**MICAELA DORETTO**

**FLORENCIA GÓMEZ ÑATO DAMARIS**

**NÚÑEZ MICAELA NOEMÍ**

El presente trabajo se desarrolló en la cátedra de Portugués II de la carrera de Contador Público, perteneciente a la Facultad de Ciencias Empresariales de la Universidad de la Cuenca del Plata Sede Formosa en el presente año lectivo 2017.

El objetivo fue continuar con el análisis cualitativo de los textos dados en el primer cuatrimestre y durante el segundo cuatrimestre.

### El objetivo específico

Observar mediante los textos analizados en clases las distintas fases de receso que fue sufriendo el país de Brasil en los últimos

años, los problemas que generó esta situación en todos los aspectos desde lo social, político y económico.

### Hipótesis

La empresa en crisis y/o una oportunidad en la actual recesión brasileña.

### Introducción

El ambiente económico post-septiembre de 2008 trajo reflejos bastante serios para las empresas brasileñas. La serie decisiva de eventos económicos que se inició por la “quiebra” del banco estadounidense Lehman Brothers el 15 de septiembre de 2008, tras el anuncio de pérdidas millonarias, repercutió en todas las economías mundiales y pareciera todavía no estar cerca de su fin. La incertidumbre es la tónica del escenario internacional actual, de modo que los expertos difieren hasta sobre qué momento de la crisis internacional hoy se encuentran - si estarían en su inicio o en su mitad, pues el fin parece todavía estar un poco distante.

En este contexto se encontraron diversas razones que generaron esta crisis como ser decisiones políticas-económicas erradas para el tipo de recursos con que cuenta dicho país, falta de fomento de la industria nacional entre otros.

Con el invitado de cátedra del Profesor Ernesto Fabián Giuliano, pudimos interpretar y saber qué alternativas podríamos brindar al Brasil o a nuestro contexto socio-productivo con respecto a las problemáticas que se encuentra enfrentando, siempre desde la postura de futuros profesionales y teniendo en cuenta los conocimientos adquiridos a lo largo de nuestra formación académica hasta este momento. Analizando los diferentes datos obtenidos de los textos trabajados en la clase de Portugués II “Alternativas le gais para a



empresa em crise”, “Dez coisas que uma empresa ãao deve fazer na crise”, “Pesquisa aponta que 47,7% das pequenas empresas veem oportunidades na crise” y “Revista exame PMEs que mais crescem são as que mais inovam no Brasil”, en los mismos se pudo observar diversas soluciones que la misma política brasileira le ofrece a los distintos empresarios que se encuentran atravesando esta crisis tan aguda en la economía de la sociedad brasileira, la cual no se había repetido desde los años 1930 al 1931.

### Promociones impositivas

Desde el análisis se destacan alternativas ofrecidas a los empresarios en las promociones impositivas como ser: la disminución de tributos, planes de pago, exenciones entre otras medidas, las cuales son tomadas por algunos empresarios, que lograron mantener una estabilidad en sus organizaciones, pese al retroceso que se encuentra sufriendo la economía del país, como oportunidades para afirmarse en el mercado, a diferencia de los empresarios sobre los cuales la crisis económica si tuvo repercusiones negativas generando una situación de inestabilidad en sus organizaciones, las cuales ven a estas soluciones como herramientas para remontar sus organizaciones y lograr mantenerse en el mercado.

Los últimos mencionados, son los empresarios que deberán actuar con mucha cautela en todos los aspectos que tengan que ver con el desarrollo común de sus organizaciones, tomar decisiones con mucha reserva y precaución además de evitar negar a su entorno la situación de crisis en la cual se encuentra, sobre todo tratándose de sus proveedores, ya que estos son los sujetos que podrían brindarle una ayuda como ser refinanciación, planes de pagos entre otros métodos, para lograr mantener el stock de mercadería o de materia prima necesaria para la producción, minimizar sus costos, evitar la centralización con respecto a la toma de decisiones y optar por la delegación.

Sin embargo el gurú de estrategia Michael Porter, en una frase que encaja perfectamente al momento brasileño, suele decir que

buenos líderes necesitan una agenda positiva, y no sólo de una agenda para lidiar con la crisis. El paquete básico de supervivencia de las empresas, al final, es conocido: cortar costos, asegurar adquisiciones, renegociar con clientes, buscar nuevos nichos de mercado. Es lo que hace que pequeñas y grandes compañías consigan crecer y lucrar en las peores tempestades. Pero, cuando la crisis se prolonga, como es el caso de la actual recesión brasileña, no basta con cortar. Las empresas que realmente se destacan son las que logran combinar frugalidad con inversiones en innovación.

### Conclusión

Las pequeñas y medianas empresas son la base para que la economía gire. En Brasil, representan el 27% del PIB y generan el 52% de los empleos con cartera firmada. Si van mal, toda la economía sufre. Cuando ellas innovan más, el país tiene una oportunidad. Al estar conscientes de que no existe un “remedio universal” aplicable a todas las situaciones, es coherente afirmar que “la crisis es una oportunidad”, de forma que es posible, sí, dentro de una estrategia cuidadosamente preparada, buscar mecanismos como la inversión e innovación para atravesar la crisis económica.

Es por ello que concluimos que las crisis en la vida no pueden desaparecer. Siempre habrá alguna con nosotros. Sería conveniente desarrollar la idea de siempre enfocarlas desde el punto de vista de las oportunidades que ofrecen y que esto fuera parte de la educación.

### Bibliografía

- ARAÚJO, Aloísio e LUNDBERG, Eduardo. A nova legislação de falências – uma avaliação econômica. In Direito Falimentar e a nova lei de falências e recuperação de empresas. São Paulo: Quartier Latin, p. 332



- LISBOA, Marcos de Barros et. alli. A Racionalidade Econômica na Nova Lei de Falências e Recuperação de Empresas. In Direito Falimentar e a nova lei de falências e recuperação de empresas. São Paulo: Quartier Latin, p.35.
- VERÇOSA, Haroldo Malheiros Duclerc. Das Pessoas Sujeitas e não Sujeitas aos Regimes de Recuperação de Empresas e ao da Falência. In Direito Falimentar e a nova lei de falências e recuperação de empresas. São Paulo: Quartier Latin, p. 86







# MUTACIONES DEL ESTADO Y SU ACOPLAMIENTO FRAGMENTARIO A LA DINÁMICA DEL COMPLEJO ALGODONERO FORMOSEÑO.

GIULIANO ERNESTO FABIÁN

• Mgter en Gestión Territorial y Desarrollo Local. Profesor Asociado, Macroeconomía, Microeconomía y Economía 1, de la Facultad de Ciencias Empresariales, UCP. Sede Formosa.

• *E-mail:* giuilanoerensto\_for@ucp.edu.ar

## Key words/Palabras claves

- Mutaciones del Estado
- Periferia Extrema
- Complejo Productivo Algodonero

## Abstrac/Resumen

El siguiente trabajo analiza los cambios a nivel funcional y espacial del Estado en el marco de su inserción periférico intra-nacional y supranacional, en su dinámica de acoplamiento fragmentario en el complejo productivo algodónero de la economía formoseña, en el período 1991-2012.

En ese contexto se manifiestan diferentes re-escalonamientos del Estado, que re-jerarquizan los escenarios y vínculos entre la escala regional/local y global, reduciendo el centralismo del Estado Nacio-

nal, configurando un “Estado de Competencia”. Esta perspectiva del Estado es la que habita en el denominado “modelo formoseño” alentado por las elites políticas de la provincia. Su núcleo de acción, no desplaza de raíz los parámetros neoliberales, impulsando una nueva lógica funcional que desplaza la perspectiva “welfarista” que promovió el Estado de Bienestar hacia la promoción de una intervención “workfarista”. Esta última supone, por sobre todo, la creación de ambientes productivos, donde el Estado y los dueños del capital, se aúnan en la vocación de generar espacios para la liberación de activos, favoreciendo la imposición de paquetes tecnológicos transnacionalizados para la producción algodónera en los espacios rurales o bien, sustentan la cualificación laboral precaria con programas de confección textil. Para ello, nos apoyamos en la historia, la economía y el modo de regulación, como enfoques que nos ayudarán a observar los procesos dinámicos acaecidos en nuestro período analítico.

## Introducción

Formosa es una de las jurisdicciones sub-nacionales que integran la denominada “periferia rezagada” (Vaca y Cao, 2004) de la Argentina. Así, Formosa se caracteriza por producir bienes provenientes de las actividades intensivas en recursos naturales, por transitar un acentuado proceso de tercerización de la estructura de empleo (Giuliano, 2015), una escasa industrialización y “dependencia” con la región central del país, siendo su vinculación “subordinada” dentro de la matriz productiva nacional trazada a partir de grandes empresas nacionales y extranjeras (Schorr, Ferreira y Gorenstein, 2012. p. 55). Configura, en tal sentido, un caso palmario de “periferia extrema” de la Argentina.

En este escenario, siguiendo un enfoque histórico, económico y del modo de regulación, el presente trabajo se plantea analizar los cambios a nivel funcional y espacial del Estado en el marco de su



inserción periférico intra-nacional y supranacional, en su dinámica de acoplamiento fragmentario en el complejo productivo algodonero de la economía formoseña, en el período 1991-2012.

## Desarrollo

La emergencia del denominado modo de desarrollo posfordista ha modificado la organización territorial de las formas de acumulación y del modo de regulación, que relativizan el ámbito nacional y jerarquizan el global – local o regional-, haciendo que los procesos de producción y acumulación del capital adopten patrones más dinámicos, flexibles, en redes e históricamente heterogéneos, constituyéndose en la base territorial de la producción de capital.

En ese contexto, durante los años 90 nuestro país profundizó el proceso de ajuste y reformas estructurales neoliberales impulsados por el denominado Consenso de Washington, que implicó el “*roll back*” del Estado en términos de Peck y Tickell (2007). Esto es, se redefinieron los modos de relación y articulación del Estado con la sociedad civil, las modalidades (y objetivos) de intervención, sus formas organizativas, y se modificó el modelo de **centralidad estatal** y las estrategias de desarrollo, que implicaron para esta década, la desaparición total de la Industrialización Sustitutiva de Importaciones (Fernández y García Puente, 2011). De este modo, se modificó drásticamente la presencia del Estado en la dinámica de acumulación nacional, que pasó de un “Estado de Bienestar” a un “Estado Subsidiario”: “*El primero, fue paulatinamente retirándose de su función intervencionista y reguladora, a fin de liberalizar la relaciones económicas en un mercado abierto a las corrientes internacionales de bienes y dinero*” (Rofman, y Romero, 1997. p, 253).

Al calor de estas transformaciones y concomitantemente al dominio creciente de las reformas neoliberales, comenzó a desarrollarse un conjunto de contribuciones académicas originado en los países centrales. Estas contribuciones se agruparon dentro de la

denominada *Nueva Ortodoxia Regional* (NOR) (Fernández, 2012. p, 12). Con el tiempo, también en los países periféricos se propagó esta lectura neoliberal del desarrollo capitalista, constituyéndose una plataforma común en torno al NOR. Se abre con ello una nueva arquitectura regulatoria, que en Ibíd (2007, p. 33) denominan las formas reconstructivas (*roll out*) del proceso neoliberalizador; esto es, el despliegue de “*nuevas formas estatales, nuevos modos de regulación, nuevos regímenes de gobernanza, con el objetivo de consolidar y manejar tanto la mercantilización como sus consecuencias*”.

Es esta perspectiva estadual la que se impone y se institucionaliza en Formosa en el marco del denominado “**modelo formoseño**”. Toda la dirigencia política y la burocracia lo admite como el camino inexorable para el desarrollo regional/local competitivo e integrado al mundo. Es así que su implementación en el territorio, ha implicado el surgimiento a nivel meso regional, de espacios institucionales creados por la provincia, desde las cuales se ponen en práctica políticas, funcionales a la nueva ortodoxia regionalista. Se crea así ambiente donde, el Estado y los dueños del capital, tienen el interés común de generar espacios propicios para la liberación de un conjunto de activos, incluida la fuerza de trabajo a un costo muy bajo, posibilitando mayores desigualdades y acentuando la acumulación del capital.

En el Cuadro N°1 presentamos la institucionalización de la NOR en la provincia de Formosa. Aquí nos detenemos solo en el detalle de las instituciones que lideran el proceso, proveniente de organismos internacionales, financieros supranacionales, Instituciones gubernamentales y no gubernamentales.

También, se puede observar el conjunto de instrumentos de políticas que operan a nivel de distintas escalas del territorio, reflejados a través de los Programas de competitividad y desarrollo, iniciaciones de *clusters*, plan estratégico territorial, planes estratégicos de desarrollo local, programas feriales, de entrenamiento gerencial y financiamiento al empresariado local.

La impronta de las políticas regionalistas/localistas afincadas en



el espacio-social formoseño, nos habla, asimismo, del funcionamiento de un andamiaje de dispositivos fragmentarios de diferentes características y de articulación de objetivos, pero que tienen como principio rector, una construcción inspirada en las líneas embasadas por la nueva ortodoxia de base “participativa” “universales” y “comunitarista”.

### Cuadro N°1:



#### Institucionalización de la NOR, en la provincia de Formosa.

Instituciones Líderes	Escala Meso Regional	Escala Micro Regional o Local
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Banco Interamericano de Desarrollo – <b>BID</b>.</li> <li>• Ministerio de Agricultura y Pesca de la Nación. Secretaría de Agricultura, Ganadería, Pesca y Alimentos de la Nación– <b>SAGP</b> y A.</li> <li>• Programa de Servicios Agrícolas Provinciales – <b>PROSAP</b></li> <li>• Ministerio de Economía y Finanzas Públicas. Secretaría de Política Económica de la Nación.</li> <li>• Ministerio de la Producción y Ambiente. Prov. de Formosa.</li> <li>• Universidad Nacional de Formosa.</li> <li>• Ministerio de Economía de Formosa.</li> </ul>	<b>Estrategia – Programas de Competitividad y Cluster</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategia Provincial para el Sector Agroalimentario – <b>EPSA</b>. – Resolución N° 373/09 y 3550/15 Ministerio de la Producción y Ambiente.</li> <li>• Plan de Mejoramiento de la Competitividad (PMC) – <b>Cluster</b> Acuicola del NEA y frutícola NOA con aportes de CEDEVA.</li> <li>• Programa de Competitividad de Norte Grande (PCNG): Plan de Competitividad del Conglomerado Bovino de Formosa.</li> <li>• PCNG: Plan de Competitividad del Conglomerado Productivo</li> </ul>	El Plan Estratégico Formosa 2015, divide a la provincia en 8 regiones productivas en las que operan las estrategias, programas de competitividad y cluster: <ol style="list-style-type: none"> <li>1).Litoral–2).Subtropical Norte–3). Pirané Sur–4). Pirané Norte–5). Central Norte– 6). Central Sur– 7). Centro Oeste y 8). Extremo Oeste.</li> </ol> A su vez, se constituyen 4 macro-regiones inclusivas de una o parte de las 8 regiones. Ellas son: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Macro Región Centro – Oeste.</li> <li>• Macro Región Central.</li> </ul>

Instituciones Líderes	Escala Meso Regional	Escala Micro Regional o Local
	Foresto Industrial de Formosa. • Proyecto de desarrollo del centro-oeste.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Macro Región Subtropical Norte.</li> <li>• Macro región Este.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Red Regional de Bosques Modelos para América Latina y el Caribe (CRBM-LAC).</li> <li>• Agencia Internacional de Cooperación Japonesa – <b>JICA</b>.</li> <li>• Programa Nacional de Bosque Modelo.</li> <li>• Ministerio de la Producción y Ambiente.</li> <li>• Municipalidad de Ingeniero Juárez.</li> <li>• Universidad Nacional de Formosa.</li> <li>• Centro de Validación Tecnológica Agropecuaria – <b>CEDEVA</b>.</li> <li>• Equipo de Promoción y Acompañamiento Solidario - <b>EPRASOL</b>.</li> </ul>	<b>Bosque Modelo Formoseño – BMFo</b>	El BMFo opera en la localidad de Ingeniero Juárez, Provincia de Formosa. Es una Asociación Civil sin fines de lucro creada en el año 1998 obteniendo su personería jurídica en 2004. Su área de incidencia: 800 mil ha, poblada por 45 mil habitantes divididas a su vez en diferentes formas de convivencia con su entorno. Son cuatro los centros poblados con más de 1.000 habitantes, donde viven criollos y aborígenes (tobas y wichis). (Anuario B M, 2010).



**Continuación del Cuadro N°1:** Institucionalización de la NOR, en la provincia de Formosa.

Instituciones Líderes	Escala Meso Regional	Escala Micro Regional o Local
<ul style="list-style-type: none"> <li>• BID</li> <li>• PNUD Argentina.</li> <li>• Ministerio de Planificación Inversión Obras y Servicios Públicos de la Nación.</li> <li>• Consejo Federal de Inversiones –CFI.</li> <li>• Fundación Arandú – Provincia de Corrientes.</li> <li>• Ministerio de Planificación Inversión Obras y Servicios Públicos de la Formosa.</li> <li>• Dirección de Planificación del Desarrollo Local de Formosa.</li> <li>• Municipios Seleccionados.</li> </ul>	Plan Estratégico Territorial y Planes Estratégicos de Desarrollo Local	
	 Plan Estratégico Territorial de la Provincia de Formosa <b>PET FORMOSA 2015</b> 	<b>Planes Estratégicos de Desarrollo Local - PEDL</b> en Municipios seleccionados por la Provincia: <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Herradura</li> <li>2) Misión Lahisí</li> <li>3) Riacho He He</li> <li>4) Laguna Blanca</li> <li>5) Clorinda</li> <li>6) Tres Lagunas</li> <li>7) General Belgrano</li> <li>8) Villafañe</li> <li>9) Pirané</li> <li>10) Palo Santo</li> <li>11) San Martín II</li> <li>12) Siete Palmas</li> <li>13) El Espinillo</li> <li>14) Fortín Lugones</li> <li>15) El Colorado</li> <li>16) Villa Dos Trece</li> <li>17) General Güemes</li> <li>18) Ibarreta</li> <li>19) Estanislao del Campo</li> <li>20) Ingeniero Juárez</li> <li>21) General Enrique Mosconi</li> <li>22) Pozo de Maza</li> </ol>

Instituciones Líderes	Escala Meso Regional	Escala Micro Regional o Local
		<b>23)</b> Laguna Naineck <b>24)</b> Buena Vista <b>25)</b> Región Centro – Este.
	<b>Referencias Teóricas de los planes:</b> basadas en documentos y manuales de CEPAL–ILPES y Cadena de Valor de base Porteriana.	
Agencia de Desarrollo Empresarial – <b>ADE FORMOSA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Feria Internacional de Mueble y la Madera – FEDEMA – Formosa</li> <li>• Feria Internacional de Frutos Argentinos – FRUTAR - Formosa.</li> <li>• Programa de Entrenamiento Gerencial Para Empresas Industriales.</li> <li>• Programa de Visita y Apoyo a Empresas</li> <li>• Programa de Acceso al Crédito y la Competitividad</li> <li>• Programa Fondo Nacional para el Desarrollo de la Micro, Pequeña y Mediana Empresa – FONAPYME.</li> <li>• Programa Capital Semilla</li> </ul>	

**Fuente:** Elaboración propia en base a fuentes documentales de Organismos Oficiales de la Provincia de Formosa.

Esta dinámica fragmentaria es la que opera como patrón regulativo y de acumulación en el complejo **productivo** algodónero, acoplándose a la lógica de intereses de capitales transnacionalizados o bien sustentando la cualificación de productividades laborales precarias con programas de confección textil.

En este sentido, el Estado impuso a los pequeños productores algodóneros **minifundistas** el paquete tecnológico de producción



algodonera de dominio transnacionalizado, que pivotea sobre tres vértices: 1) el uso de siembra directa con surco estrecho, aplicando herbicidas e insecticidas a lo largo del ciclo del cultivo; reguladores de crecimiento; defoliantes, 2) la utilización de semillas genéticamente modificadas (SGM), en el caso del algodón, monopolizado en todas sus variantes por la empresa transnacional Monsanto Argentina, y 3) la cosecha mecanizada empleando la cosechadora *stripper* adaptada a surco estrecho. Este esquema, se monta con los municipios como agentes de distribución, control y seguimiento político administrativo a los pequeños productores algodonero, con apoyo técnico del IPAIPPA (Instituto del Programa de Asistencia Integral para el Pequeño Productor Agropecuario) y el INTA (Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria) y el acceso a préstamos otorgados por el FON.FI.PRO (Fondo Fiduciario Provincial) a productores.

En la práctica, el programa ha resultado ser focalizado y fragmentario, asistiendo solo a los pequeños productores algodoneros, que cultivan hasta tres hectáreas. Los productores de más de tres hectáreas que quedan excluidos de este apoyo, solo pueden acceder al paquete tecnológico a través de préstamos que otorga el gobierno a través del Fondo Fiduciario.

Se trata de un circuito donde el gobierno compra a **Monsanto** las SMG y luego distribuye a través de los municipios. Estos últimos, a su vez los reparten, discriminando según el sistema de producción que utilicen los productores. Así, quienes cultivan y cosechan mediante el sistema convencional o tradicional, reciben menos semillas que los productores que adoptan el sistema de siembra directa y surco estrecho, con lo cual se intenta persuadir al productor, a que termine adoptando el modelo del paquete tecnológico basado en SMG. Por otra parte El IPAIPPA, acompaña a los productores en el proceso de cultivo con sus técnicos, los cuales en terreno, complementan actividades de asesoramiento con los provenientes del Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria-INTA. Reciben a su vez los insumos para la siembra, principalmente los agroquímicos.

Paralelamente a ello, y escindido de una estrategia industrial, se

introduce el programa de Desarrollo Productivo Industrial Del Sector Textil-FONTEX (Fondo Textil Formosa) creado por el Ministerio de Economía, Hacienda y Finanzas a través del Decreto 693/10 del PEP. Se trata de una política que construida sobre organizaciones cooperativas de costureras monotributistas creadas por el Estado, se estructura un patrón regulativo fragmentario, que opera subsumiendo al trabajador en relaciones laborales precarias e informales, desentendiéndose de la protección social de los mismos. Vale decir, se traducen en la expresión periférica de un régimen estadual *workfarista*, que funciona pari passu sobre los principios de la NOR.

## Conclusiones

Entre 1991-2012 el Estado argentino mutó a nivel funcional y espacial en dos movimientos pertenecientes al ciclo extendido de neoliberalismo: el desmantelamiento (*roll back*) de los años 90 y su reconfiguración en la reconstrucción (*roll out*) en la década siguiente. A escala sub-nacional, el Estado formoseño impuso a lo largo de este período un proceso de mercantilización que renovó y complejizó la ya tradicional desarticulación de la vida económica provincial, exacerbando su carácter fragmentante y abigarrado. El Complejo Algodonero de Formosa ilustra el despliegue de esta intervención: su trama muestra la reproducción del patrón regulativo y de acumulación primarizado, la profundización de la precarización del empleo, y el fortalecimiento de la vinculación subordinada dentro de la matriz productiva nacional trazada según los intereses de grandes empresas nacionales y extranjeras.

## Bibliografía

- ARZA, Valeria; GOLDBERG, Laura y Claudia VÁZQUEZ, 2012. "Argentina: Difusión del algodón GM e impacto en la rentabilidad de





los pequeños productores de la Provincia del Chaco”, *Revista CEPAL* N° 107: 137-56

- CODUTTI, Raúl, 2005. *Consultoría, diagnóstico agrario y rural de la provincia de Formosa*. Formosa, Ministerio de Economía y Producción-PROINDER
- FERNÁNDEZ, Víctor Ramiro y GARCÍA PUENTE María Jimena, 2010. “Transformaciones Estatales ¿Cambio en sus funciones? Revisando perspectivas teóricas para analizar el Estado contemporáneo”, *Revista de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales*, 1(8) pp. 137-48
- FERNÁNDEZ, Victor Ramiro y Lucas Gabriel CARDOZO, 2012. “Nueva Estatidad bajo la Re-emergencia Regional. La reelaboración del proyecto neoliberal y sus alteraciones en la periferia”, *Revista Brasileira de Estudos Urbanos e Regionais*, 14 (2) pp. 11-33.
- FERNÁNDEZ, Victor Ramiro; VIGIL, José Ignacio y Martín SEVAL, 2012. “Explorando la Región. Territorios, escalas y relacionidades”, *Revista de Geografía Norte Grande*, 51 pp. 21-41.
- GIULIANO, Ernesto F, 2015. *Sociedades Periféricas y Multiterritorios. Análisis de la estructura social de Formosa en el ciclo 1980-2002*. Buenos Aires, La Colmena.
- GORENSTEIN, Silvia, 2012. “Acumulación y desarrollo regional. Discusiones, enfoques y temas sobre la experiencia del norte argentino”, en Silvia Gorenstein (org.) *¿Crecimiento o Desarrollo?. El ciclo reciente en el norte argentino*. Buenos Aires, Miño y Dávila.
- PECK, Jamie & Adam TICKELL, 2007. “Conceptualizing neoliberalism, thinking Thatcherism”, en Helga Leitner, Jamie Peck & Eric Sheppard (eds.) *Contesting neoliberalism. Urban frontiers*. New York,

The Guilford Press. pp 26-50.

- ROFMAN, Alejandro y Romero, Luis, 1997. “Sistema Socioeconómico y Estructura Regional en la Argentina”. Ediciones Amorrortu, Buenos Aires.
- SCHORR, Martín, FERREIRA Esteban y GORENSTEIN Silvia, 2012. “Complejos Productivos con encadenamientos industriales en el norte argentino: algodón, azúcar y foresto-industria”, en Silvia Gorenstein (org.) *¿Crecimiento o Desarrollo? El ciclo reciente en el norte argentino*. Silvia Gorenstein/organizadora. Buenos Aires, Miño y Dávila.
- VACA, Josefina y CAO Horacio, 2004. “La división regional del trabajo en la Argentina: nuevos elementos y tradicionales desequilibrios”, *Realidad Económica*, N° 202 pp. 65-86.





## LA DETERMINACIÓN DE OFICIO SOBRE BASE PRESUNTA COMO FUNDAMENTO DE LA DENUNCIA PENAL.

SONIA MABEL BATALLA

• Contadora Pública (UNNE). Profesora Asistente. Cátedra: Impuestos III. Carrera: Contador Público. Sede Regional: Curuzú Cuatiá.

• *E-mail:* [smbatalla@live.com.ar](mailto:smbatalla@live.com.ar)

### Palabras claves

- Presunción
- Ficción
- Penal
- Denuncia
- Presunta

### Introducción

La Ley Penal Tributaria Argentina luego de casi 20 años de aplicación tiene todavía claro oscuros, idas y venidas en su redacción y cuenta con aspectos controvertidos que carecen de una posición unánime doctrinaria y jurisprudencial.

La Determinación de Oficio sobre base presunta como fundamento para la Denuncia Penal es sólo uno de ellos y el presente trabajo se avoca a analizar el tratamiento que le ha dado la doctrina y la

jurisprudencia a este aspecto controvertido de la ley.

La ley 24.769 en su art. 18 determina que el organismo recaudador formulará denuncia una vez dictada la determinación de oficio de la deuda tributaria o resuelta en sede administrativa la impugnación de las actas de determinación de la deuda de los recursos de la seguridad social, aun cuando se encontraren recurridos los actos respectivos. En aquellos casos en que no corresponda la determinación administrativa de la deuda se formulará de inmediato la pertinente denuncia, una vez formada la convicción administrativa de la presunta comisión del hecho ilícito.

Cuando la denuncia penal fuere formulada por un tercero, el juez remitirá los antecedentes al organismo recaudador que corresponda a fin de que inmediatamente dé comienzo al procedimiento de verificación y determinación de la deuda. El organismo recaudador deberá emitir el acto administrativo a que se refiere el primer párrafo en un plazo de ciento veinte (120) días hábiles administrativos, prorrogables a requerimiento fundado de dicho organismo.

El artículo presenta tres opciones como origen de la denuncia penal, en dos de ellos – el primer y el último párrafo- se refieren a la determinación de oficio.

La Determinación de Oficio es necesaria, pero no requiere que se encuentre firme y consentida prosiguiendo su trámite en sede administrativa, con la sola salvedad de que la Administración no podrá aplicar sanciones hasta que sea dictada la sentencia definitiva en sede penal, momento en que la ley le obliga a no alterar las declaraciones de hechos contenidos en la sentencia judicial, en un claro intento de evitar el escándalo jurídico que se produciría al arribar a resultados diferentes en ambas sedes. No obstante, al decir de Guaita, “bajo el actual esquema legal existe la posibilidad de que dos órganos jurisdiccionales se pronuncien de manera contradictoria, tanto en lo concerniente a la plataforma fáctica del caso, como en lo referido a la existencia o no de la obligación tributaria y, en su caso, de la extensión cuantitativa de esa obligación” concluyendo coincidiendo con Haddad que “la única posibilidad de resguardo, a



fin de eludir un escándalo jurídico con la nueva normativa legal, dependerá exclusivamente, de la actuación prudente y seria de los organismos **fiscales**".

La Determinación de Oficio para la mayoría de la doctrina –en los tipos penales para los que la ley prevé– es un supuesto de procedibilidad (es decir previo y necesario) y no de prejudicialidad, constituyendo el fundamento del accionar del fiscal o del funcionario que corresponda en las provincias pero no reviste la suficiente entidad para establecer por se responsabilidad en el proceso penal. En efecto, la Determinación de Oficio establecerá el impuesto evadido, el año, el monto y la maniobra ardidosa cumpliendo como requisito de la instrucción penal, pero en nada obliga al Juez Penal que podrá analizar tanto el elemento objetivo como el subjetivo del tipo penal, esto es tanto el monto evadido como la intención que se le adjudica al autor, que en el caso de la ley 24.769 en todos los supuestos exige dolo.

Ahora bien, la determinación de oficio tiene dos modalidades, una sobre base cierta como regla general y otra sobre base presunta ante la imposibilidad de practicar la determinación sobre base cierta.

### Presunciones, Ficciones e Indicios

Es importante determinar la diferencia existente entre presunciones y ficciones utilizadas por la ley para estimar los montos de las obligaciones tributarias, porque su incidencia en el plano penal es esencialmente distinta. Fernando Diez y Germán J. Ruetti lo conceptualizan de esta manera: "La presunción es un intento de obtener la verdad y su dimensión, a partir de un hecho cierto, concreto y comprobado; el resultado de esta inferencia está sujeto a prueba y demostración de su verdad; por ende, admite prueba en contrario, salvo disposición legal expresa, en cuyo caso puede transformarse en una ficción". Continúan diciendo luego "La ficción, en cambio, es una disposición jurídica que conceptualiza un determinado hecho -sea o no cierto- y lo reputa cierto, sin admitir prueba en contrario. Al decir de la doctrina [citando a García Mullin, Roque], la conexión

entre los hechos la da la ley, despreocupándose de la realidad, y en rigor es una *mentira técnica*".

En tal sentido el Dr. Mariano Hernán Borinsky en el Resumen de panelista de la Comisión N° 1 de las XL Jornadas Tributarias, citando a Diego García Berro y Guillermo Villela, ha expresado que "si se examinan las "presunciones" (según la propia denominación legal) establecidas por el art. 18 de la ley 11.683, se advierte que, en realidad, se trata de un alambicado entramado, tanto de verdaderas presunciones, como también de ficciones, estimaciones y de imputaciones legales que no responden ni a reglas de la lógica, ni de la experiencia, ni a la naturaleza de las cosas, ni a la normalidad de los casos, para reconstruir la verdad histórica con el rigor que corresponde exigir en un proceso penal. Por lo tanto según aquellos, debe recordarse que se compromete la garantía constitucional referente al juicio previo (art. 18, Constitución Nacional) cuando el derecho penal utiliza **ficciones**".

Al respecto Teresa Gómez y Fernando Lisicki en un escrito conjunto, citando a Zaffaroni, mencionan que el art. 19 de la Constitución Nacional consagra el principio de lesividad al decir que "ningún derecho penal puede legitimar una intervención punitiva cuando no media por lo menos un conflicto jurídico entendido como la afectación de un bien jurídico total o parcialmente ajeno, individual o **colectivo**".

En otras palabras la ley no puede sancionar si no existe un bien jurídico afectado. Este bien Jurídico fue establecido con anterioridad al dictado de la ley por la sociedad -en un momento y lugar determinados- como necesario de tutelar o proteger.

En las IV Jornadas de derecho Penal Tributario organizadas por la Asociación Argentina de Estudios Fiscales, se definió que "La infracción de defraudación tributaria prevista en el artículo 46 de la ley 11683 y el delito de evasión tributaria contenido en el artículo 1 de la ley 24769 presentan la misma estructura tanto en lo que hace a la tipicidad objetiva como a la tipicidad subjetiva. El ardid o engaño que tales ilícitos exigen en su conformación típica son siempre medios idóneos determinantes del resultado. La diferencia se halla



en la valoración jurídica de la afectación del bien tutelado en uno y otro caso, cuyo índice de gravedad viene dado por la cuantía o monto evadido, o gravedad de la lesión al bien jurídico protegido, según la teoría jurídica que se adopte.”

Queda por definir entonces cuáles son los bienes jurídicos tutelados o protegidos por la normativa argentina y que al ser afectados por una conducta humana son merecedores de sanción. En la ley de Procedimientos Tributarios los ilícitos descriptos por la normativa tutelan los siguientes bienes Jurídicos: la Administración Tributaria que contempla como bien jurídico comprometido por los incumplimientos de los deberes de colaboración en cabeza de contribuyentes, responsables y demás obligados. En general se entiende por “administración tributaria” el ejercicio de las facultades fiscales de fiscalización, verificación, constatación, determinación y todo control fiscal. En segundo lugar la Renta Fiscal: es el bien jurídico dañado cuando se verifica la realización de alguna de las cuatro hipótesis infraccionales materiales (arts. 45; 46; 46 bis y 48). Se entiende por “renta fiscal” aquella que el fisco recauda a través de los tributos que abonan los contribuyentes” y finalmente el Mercado, también citado como “relaciones económicas” o “circuito económico”, es el bien jurídico previsto, para la hipótesis infraccional que contempla penas de **clausura y multa...**”.

En tanto los bienes jurídicos protegidos en sede administrativa son la administración tributaria, la renta fiscal y el Mercado es lógico entonces que la ley de procedimientos tributarios, cuando la Determinación de Oficio no pueda realizarse en base cierta, habilite en forma subsidiaria, a tomar presunciones que le permitan a la administración fiscal a llegar a la determinación del impuesto debido o evadido.

Por otra parte, la mayoría doctrinaria considera que en los delitos penales tributarios el bien jurídico protegido es la Hacienda Pública en sentido **dinámico**, esto es “la actividad financiera del Estado como proceso dirigido a obtener recursos y realizar gasto público, mejor expresado como sistema de recaudación normal de ingresos para solventar el gasto público demandado por la atención de los come-

tidos básicos del **Estado**”. Lo que implica que el bien jurídico protegido en la ley penal va más allá de la simple recaudación fiscal sino que apunta al fin social del ingreso y el gasto del estado, que es en definitiva lograr el bienestar social, la redistribución de la riqueza, el control de la recesión y demás objetivos de un estado moderno. Lo que buscará con las penas, según el mandato constitucional, es “resocializar” al penado, lo que al decir de Haddad es lograr “conciencia en la ciudadanía del delito de evasión o, en otras palabras, de la necesidad de pagar debidamente sus obligaciones **fiscales**”. Las penas serán plasmadas en la medida que ese bien jurídico se viera afectado. De allí que algunos justifican la implementación de un mínimo legal punible en tanto el bien jurídico se lesionará cuando la evasión sea de una envergadura dada.

La controversia nace entonces cuando los dos universos – el tributario y el penal- se encuentran en este punto de transición. Ambos universos, se manejan con principios y leyes diferentes. Mientras que en el ámbito administrativo el uso de presunciones, ficciones e indicios son admitidos pacíficamente por la doctrina y la jurisprudencia, su traslación al proceso penal está ampliamente controvertida. En particular las ficciones se encuentran expresamente vedadas, por afectar las garantías constitucionales en tanto carecen de la certeza requerida y no admiten prueba en contrario. Son por definición mentiras técnicas y por lo tanto no pueden fundar una presunción de delito. Así, las presunciones de la ley de procedimiento tributario no contarían con el carácter de certeza que requiere el proceso penal para poner en marcha el proceso instructorio. Al respecto Teresa Gómez coincidiendo con Javier López Biscayart afirma que “los Jueces en lo Penal Tributario consumen gran parte de su tiempo -el que debería emplearse en investigar las grandes evasiones- en redactar resoluciones desestimando casos que jamás debieron haber sido llevados a sus estrados. Los casos más demostrativos de lo que vengo diciendo lo representan el llamativo número de denuncias formuladas por el Organismo Recaudador por deudas determinadas bajo el régimen de presunciones y



ficciones que establece la ley 11683, el que no puede trasladarse al proceso penal sin alterar su propia esencia". Continúa citando a López Biscayart "Es que la más de las veces" "...las conclusiones derivadas de las presunciones establecidas en la mencionada ley de procedimiento tributario escapan a la lógica de la realidad: "no tienen asidero en los principios consagrados en el proceso penal y, en consecuencia, resultan ineficaces para poner en movimiento al Organismo Judicial. El árido temperamento de la Administración Federal de Ingresos Públicos a partir de la creación de los Juzgados Nacionales en lo Penal Tributario que, en su afán de formular denuncias penales casi espontáneamente, como consecuencia de un exacerbado criterio fiscalista que inocentemente se aparta de los principales mandamientos de nuestra Carta Magna, no hace más que mantenerse erguido, esgrimiendo una constante lucha 'presuntiva' que siempre ha de tener su límite irrefutable en las garantías constitucionales de los **ciudadanos**".

En el otro extremo José Viola asume la posición de que la determinación de oficio sobre base presunta puede y debe fundar la génesis del proceso penal." Abogamos esta posición por dos razones: una, a efectos de favorecer la eficacia en procura de la persecución de la evasión, caso contrario, le bastaría al responsable evasor, hacer desaparecer su respaldo documental para imposibilitar toda determinación sobre base cierta y de esa manera sustraerse del proceso penal. (...) Carece de toda lógica jurídica que, este último, se encuentre en mejores condiciones imputativas frente a quien –cumpliendo los deberes formales a su cargo– resguarda el respaldo documental de sus operaciones.(...) La segunda, es que la determinación previa y sus antecedentes, no constituyen en modo alguno un pre-juzgamiento sobre la Inocencia del contribuyente, ni tampoco una prueba de cargo que ingrese al proceso penal y juegue en contra de dicho estado jurídico.(...) No obstante, dichos elementos pueden servir como una fuente de prueba a partir de la cual se oriente la pesquisa, tanto en lo que se refiere a la cuantía del tributo, como en relación al elemento **subjetivo**". Marcos Antonio

Sequeira apoya esta posición afirmando que el solo hecho de que la determinación de oficio no sea "sobre base cierta" no es impedimento para la formulación de la denuncia penal, aunque si será un valladar insuperable para justificar una sentencia **condenatoria**".

Entonces si apoyamos el criterio de que la determinación de oficio sobre esa base presunta es hábil para iniciar el proceso penal, qué sentido tendría iniciar un proceso judicial con el expendio de recursos y de tiempo necesarios, si es imposible finalmente condenar el infractor en base a presunciones. Peor aún si el fisco, en el proceso en sede administrativa, con todo su poder de investigación y con la especialidad de sus miembros en materia tributaria, no ha podido establecer la materia imponible con elementos ciertos, en la etapa jurisdiccional difícilmente los fiscales podrán hacerse de mayores elementos de certeza para inculparlo penalmente. Parece un camino sin salida.

A estas críticas y contrarréplicas Viola responde: "No es que se pretenda como "única solución posible ante aquella hipótesis la procedencia de recurrir a 'presunciones' expresamente establecidas por el legislador para otro ámbito bien distinto al del proceso penal", sino todo lo contrario. El hecho de que esas presunciones nunca podrán fundar, por sí solas, una sentencia inculpativa, no hace más que reconocer la ineptitud probatoria de las mismas, porque precisamente tienen por objeto facilitar la recaudación, aun a espaldas de la realidad económica...Pero, cuidado, ello difícilmente pueda derivarse en una certeza acerca de la inexistencia del delito. Son dos cuestiones diferentes: la aptitud probatoria para sancionar y la configuración de una hipótesis que habilite una instancia de **investigación**".

Puede concluirse entonces que la Determinación de Deuda sobre base presunta puede y debe fundar una denuncia penal en tanto y en cuanto:

- La Determinación sobre base presunta en tanto se funden en presunciones constituyen un dato concreto y objetivo de la realidad y no constituye una mera conjetura. No participan de estas caracte-





rísticas las ficciones que de ningún modo podrían fundar válidamente un proceso penal.

- Si bien el Código Penal Argentino no acepta la presunción de dolo, no es menos cierto que el art. 176 del CPPN establece claramente lo que la denuncia debe contener “*en cuanto fuere posible*”, por lo que es suficiente que se cuenten con indicios serios, graves, precisos y concordantes que permitan presumir dolo para efectuar la denuncia.
- La Determinación sobre base presunta no prueba la existencia del ilícito pero tampoco permite asegurar que el ilícito no existe por lo tanto es procedente el proceso instructorio tendiente a descubrir si el hecho delictuoso existió, establecer las circunstancias que califiquen el hecho, lo agraven, atenúen o justifiquen en la punibilidad.
- El Fisco no se encuentra habilitado a *elegir* un curso de acción: Habiendo la determinación tributaria establecido montos de la deuda tributaria o previsional superiores a los mínimos punibles y teniendo indicios serios, graves, precisos y concordantes que permitan presumir dolo, deben denunciarlo, de lo contrario, el funcionario sería pasible del delito de Incumplimiento de los Deberes de Funcionario Público. No existirá motivo de denuncia si la hipótesis fáctica denunciada resulte imposible de ser realizada por ausencia del elemento objetivo o subjetivo.
- El proceso instructorio establecido por el Código Procesal Penal de la Nación tiene precisamente por objeto comprobar que el hecho delictuoso se consumó. De manera que en la denuncia el órgano fiscalizador no necesita probar la existencia del delito. El proceso instructorio es el encargado de ello. Lo contrario es ir contra la ley.
- La Administración Federal de Ingresos Públicos posee facultades de investigación diseñadas para el ámbito administrativo fiscal no para el procesal penal. No puede por lo tanto reemplazar el proceso instructorio penal.
- Si los funcionarios administrativos actúan con responsabilidad y seriedad para efectuar las denuncias penales, no debieran producirse la apertura indiscriminada de procesos penales y en todo caso, no se encuentra en su facultad la de probar la condiciones

objetivas y subjetivas del delito. Es exclusiva competencia del Ministerio Fiscal y/o del juez dar curso a un Procesamiento Penal.

- Es indiscutible que si se quiere luchar contra una cultura de la evasión, fuertemente enraizada en el contribuyente argentino, se puede y se debe dar curso al Proceso Instructorio, en tanto la base presunta de determinación tributaria tiene por sus características intrínsecas la suficiente convicción de la posible comisión del delito y por consiguiente la obligación del juez de obtener los elementos probatorios accesorios para determinar el dolo.
- Comparto plenamente la opinión de Viola que “Desechar “in limine” el inicio del proceso penal, por el solo hecho de que la determinación de oficio sea presunta, parece una decisión apresurada que no se compadece ni con la finalidad del art. 18 de la ley 24.769, ni con la de la Instrucción Penal Preparatoria, ni con la del estado conviccional exigido por la ley ritual”.

## Bibliografía

- Annoni, M. G. (2008). Denuncia Penal Tributaria Interpuesta por la AFIP. Condiciones para su legítima procedencia. *Doctrina Penal Tributaria y Económica* N° 8.
- Asorey, Rubén y Navarrine, Susana C. (1985). *Presunciones y ficciones en el derecho tributario. Doctrina, legislación y jurisprudencia*. Buenos Aires: Depalma.
- Beraja, Rubén Ezra (Cám. Nac. Casación Penal Sala B 16 de 06 de 2005).
- Borinsky, D. M. (2010). Aptitud de la determinación de oficio sobre base presunta en el ámbito penal tributario. *XL Jornadas Tributarias- Resumen de Panelista Comisión N° 1*. Mar del Plata: Colegio de Graduados en Ciencias Económicas.



- Carlos Chiara Díaz, Carlos María Folco, Alejandro Catania, Miguel Angel Macchi, Jorge Haddad, entre otros, según se cita en "Delitos de la Ley Penal Tributaria", Casal, Romero Victorica y Vigliero. (2008). *Delitos de la Ley Tributaria*. Buenos Aires: Ediciones Técnicas Empresarias.
- Casa Elen- Valmi de Claret y Garello c/ D.G.I. (Corte Suprema de Justicia de la Nación 31 de 03 de 1999).
- Catania, A. (2007). *Régimen Penal Tributario*. Buenos Aires: Editores del Puerto 2º Ed.
- Catinot, S. G. (2010). *XI Jornadas Tributarias- Análisi crítico de aspectos relativos al régimen penal tributario y previsional*. Mar del Plata.
- Comercial Frigorífico del Plata S.A. (CNPEcon. Sala A 08 de 04 de 2005).
- Coordinadora Teresa Gomez; Autores: H. Llano; V. Díaz; T. Gomez; M. Grabivker; A. Ledezma; J. López Biscayart; A. Lozada; F. Pirolo; C. Robiglio; M. Sequeira. (2002). *Estudio sobre el Proceso Penal Tributario*. Buenos Aires: Errepar S.A.
- Coordinadora: Teresa Gómez Autores: Hernan de Llano, Vicente Oscar Díaz, Teresa Gómez, Marcos Grabivker, Ángela Ledesma, Javier López Biscayart, Alberto Lozada, Federico Pirolo, Carolina Robiglio, Marcos Alberto Sequeira. (2007). *Estudio sobre el Proceso Penal Tributario*. Buenos Aires: Errepar.
- Denisi, Juan Ramón s. recurso de apelación (T.F.N. Sala A 30 de 11 de 1990).
- Díaz, V. O. (2001). La protección constitucional del contribuyente en los procesos penales tributarios. *P.E.T. 223. Editorial La ley*.
- Dictámen 277 (Proc. Tesoro de la Nación 23 de 08 de 2005).
- Dirección de la Obra: Teresa Gomez. Autores: Teresa Gómez, Cesar Litvin, Marcelo Dominguez, Carlos María Folco y Fernando Lisicki. (2010). *Actuación del Profesional frente a la Defensa de Multas por Ilícitos Materiales y Ejecuciones Fiscales*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: EDICON.
- Director Académico Dr. (CP) Ernesto Carlos Celdeiro; Directora: Dra. (Abog.) María de los Angeles Gadea, Coordinador; Dr. (CP) Juan José Imirizaldu; Colaboradores: Dra. (CP) María Celeste Gómez y Dr. (CP) Guido Omar Rofrano. (2015). *Procedimiento Fiscal Explicado y Comentado*. Buenos Aires: Errepar, S.A.
- Fernando Diez- Germán J. Ruetti. (2016). *Procedimiento Tributario Ley 11.683 Comentada* (1ª ed.). Buenos Aires: La Ley S.A.E. e I.
- Gomez, T. (2006). Utilización de presunciones en la esfera Penal Tributaria, Denuncias Penales Tributarias. *XXXVI JORNADAS TRIBUTARIAS del Colegio de Graduados en Ciencias Económicas de la Ciudad de Buenos Aires*. Mar del Plata.
- Gomez, T. (s.f.). *Actualidad Impositiva*. (D. Fajn, Productor) Recuperado el 29 de 07 de 2016, de [http://www.actualidadimpositiva.com/especiales/jornadas\\_tributarias\\_06/c2\\_TeresaGomez.html](http://www.actualidadimpositiva.com/especiales/jornadas_tributarias_06/c2_TeresaGomez.html)
- Guaita, M. R. (2016). Artículo 20 de la Ley 24769: El Germen del Escándalo Jurídico. *Doctrina Penal Tributaria y Económica* N° 39.
- Haddad, J. E. (2012). *Ley Penal Tributaria Comentada*. Buenos Aires: Abeledo Perrot.
- Julio Virgolini, Enrique Decarli, Hernán de Llano, Juan P. Galván Greenway, Diego García Berro, Javier López Biscayart, Nicolás Ra-



mayón, Marinao Silvestroni, María Verónica Straccia. (2005). *Derecho Penal Tributario*. Buenos Aires: Rubinzal- Culzoni Editores.

- Ley 24.769 Régimen Penal Tributario Modif por L.25292 (B.O;16/8/2000), por la L.25826 (B.O; 11/12/2003), por la L.25874 (B.O; 22/1/2004) Y POR LA L.26735 (BO; 28/12/2011). (1996).

- Lóez Biscayart, J. (2008). *Características particulares de la etapa de la instrucción en el proceso penal tributario en Gómez, Teresa (coord.): "Estudio sobre el proceso penal tributario"*. Bs. As.: Errepar.

- López Biscayart, J. (2004). Presunciones y oportunidad en el proceso penal tributario . *Doctrina Tributaria ERREPAR (DTE)*.

- López Biscayart, Javier y Decarli, Enrique. (2005). *Determinación de Oficio y Proceso Penal (un lugar para cada cosa y cada cosa en su lugar)*. Bs. As.: Rubinzal-Culzoni Editores.

- Mazza, Alberto y Mazza, Generoso, 312:447 (CSJN 6 de 04 de 1989).

- Montenegro Hermanos Sociedad Anónima c/Dirección General Impositiva, s/recurso de hecho (Corte Sup. Just. Nac. 24 de 08 de 2000).

- Osorio, M. (1996). *Diccionario de Ciencias Jurídicas, políticas y sociales*. Bs.As.: Heliasta.

- Rametta Ana María (JFed N° 2 de la Ciudad de Córdoba 23 de 12 de 2003).

- Rodríguez, R. M. (2007). *Diccionario Instructivo de Derecho Penal*. Buenos Aires: Errepar S.A.

- Rubiolo, D. C. (s.f.). *Ideoneidad de las imágenes satelitales para constatar diferencias de producción en la actividad agrícola*. Recuperado el 28 de 07 de 2016, de Sitio web de Rubiolo & Asociados - Consultores Tributarios - Auditores: [www.rubioloyasociados.com.ar](http://www.rubioloyasociados.com.ar)

- Spisso, R. R. (2014). *Acciones y Recursos en Materia Tributaria* (4ª ed., Vol. I). Buenos Aires: Abeledo Perrot S.A.

- Usandizaga, Perrone y Juliarena S.R.L. c/ Gobierno Nacional- DGI (CSJN 15 de 10 de 1981).

- Velázquez Sara Beatriz (Cám. Nac. de Casación Penal 23 de 02 de 2000).

- Velázquez, Sara Beatriz s/infracción ley 23771 (Trib. Oral Penal Ec. - N° 2 25 de 10 de 1999).

- Viola, J. (2007). El valor de las presunciones tributarias en la génesis del proceso penal tributario. *Compendio Jurídico*, Tomo/ Boletín N° 3 Pág.43.

- Viola, J. A. (2009). *Derecho Procesal Penal Tributario*. La Ley S.A.

- Zaffaroni, E. R. (2010). *Manual de Derecho Penal*. Ediar.





## LA INVESTIGACIÓN EN LA UNIVERSIDAD.

### PIETRANTUENO, MARÍA SILVINA

• Contador Público, Profesor asociado, Cátedra: Contabilidad Gerencial, Carrera: Contador Público, Facultad de Ciencias Empresariales. Sede Curuzú Cuatiá.

• *E-mail:* pietrantuenomaria\_cur@ucp.edu.ar

### Palabras claves

- Investigación
- Conocimiento
- Universidad
- Vocación

### ¿Qué es investigar?

Si nos remitimos al Diccionario de la Real Academia Española, investigar significa: “Hacer diligencias para descubrir una cosa, registrar, indagar.” En esta expresión encontramos la esencia de la investigación si al analizarla aislamos tres ideas derivadas. Una de ellas, la acción inmediata de “hacer diligencias”, la segunda, la acción posterior de “descubrir”, y por último la “cosa” que se desea investigar.

En la acción primera se detecta como causa generadora la curiosidad del ser humano, característica innata, que aparece sin necesidad de ser enseñada, tal como lo podemos observar en un pequeño niño que aún no sabe hablar ni caminar pero que ya siente la

necesidad de descubrir el mundo que sus ojos le muestran. La curiosidad es un motor movilizador de las acciones posteriores. Pero ella se basa en la adquisición de conocimientos previos, que proporcionan al individuo una base sólida sobre la cual posicionarse para realizar cuestionamientos, ya que sería imposible cuestionar sobre aquello que no se tiene conciencia de su existencia. Aunque esa toma de conciencia de la existencia de cosas, hechos o actos no siempre puede llevarse a cabo a través del aprendizaje impartido, sino también a través de la observación propia de una realidad circundante. De este modo, una vez adquirido ese conocimiento acerca del objeto, surge la curiosidad, que dará origen a las preguntas, inicio del proceso de investigación. Y es este proceso, al que se hace referencia cuando se habla de las diligencias que deben llevarse a cabo.

Las sucesivas etapas de la investigación darán lugar a un lento camino hacia el descubrimiento de la verdad, que en definitiva es el fin último que se persigue en este proceso. Ante la pregunta movilizador, se implementarán las medidas necesarias para recabar la información que nos lleve a descubrir la respuesta, ya sea como una revelación novedosa, o como una forma de aceptar o refutar una afirmación sostenida.

Si bien se nombra en último lugar a aquello sobre lo cual se desea investigar, en realidad su existencia es previa al surgimiento de la curiosidad. El objeto de estudio es la cosa, hecho o acto sobre lo cual se ha tomado conocimiento, por aprendizaje voluntario o por incorporación natural, que origina la pregunta, punto de partida de la investigación, y acerca del cual se desea develar un misterio.

Se considera conveniente indicar el criterio que se sigue en este escrito para la diferenciación entre los tipos de objeto de estudio. Cuando se hace referencia a hecho o acto, y dentro de la investigación económica, se pretende indicar una acción, en cambio cuando se hace referencia a una cosa, se pretende indicar el resultado obtenido de una acción previa, material o inmaterial. Así por ejemplo, si el estudio se centra en la forma de actuar de los consumidores



se tratará de una acción, pero si se centra en el producto en cuestión que se consume y sus características, se tratará de una cosa surgida como resultado de la acción previa de producción. A su vez, siguiendo el criterio de **Beberaggi Allende**, cuando define a la economía, se hace referencia a hechos cuando la dependencia de su ocurrencia no tiene relación alguna con decisiones humanas, en cambio en los actos, la voluntad humana determina su aparición. Así por ejemplo, en el estudio de las consecuencias de un fenómeno climatológico con incidencia en lo económico, se considera un hecho, pero en el estudio de las consecuencias de las acciones de los individuos ahorradores, se consideran actos.

Avanzando con la respuesta a la pregunta del encabezado, **Fasio, Pascual y Suárez** aportan: "Investigar significa indagar sobre la realidad. Es un camino que nos conduce a responder a nuestros interrogantes sobre el por qué, el cómo y el para qué de los hechos." Es innegable que la investigación surge a partir de la realidad que puede ser percibida por el investigador y lo mueve a actuar, tras los cuestionamientos acordes a esa percepción.

Direccionando el tema hacia la investigación económica, **Mochón y Beker** nos dicen: "Un modelo es una simplificación de la realidad que a través de supuestos, argumentos y conclusiones explica una determinada proposición o un aspecto de un fenómeno más amplio." Los economistas, para tratar de actuar sobre la actividad económica, necesitan de la teoría, y ésta puede surgir sólo de la investigación de los científicos económicos, quienes en el proceso utilizan modelos, y necesariamente consideran la realidad, de donde parten para armar sus cuestionamientos y avanzar sobre la base de la teoría previa. Este punto de partida, donde se intentan establecer relaciones entre variables, le da un alto contenido empírico a la investigación económica.

La realidad está presente no sólo al inicio, sino también al final del proceso, cuando se hace necesario contrastar la conclusión a la que se ha arribado con su ocurrencia en el medio, lo que le dará a la teoría la posibilidad de ser verificada, y por lo tanto aceptada.

Es decir, investigar significa descubrir la verdad acerca de algún fe-

nómeno económico, llegando a una teoría, como conclusión de la tarea de indagación, enmarcada en una estructura lógica que provea una sucesión de etapas organizadas y respaldadas por teorías anteriores, para analizar los datos recabados. Esta forma de llevar adelante el proceso le da a la ciencia la categoría de disciplina científica.

A partir de lo que se sostiene en el párrafo anterior, surge que no toda investigación es científica. Una investigación puede ser una búsqueda de la verdad pero llevada adelante de una manera no tan ordenada o de forma instintiva a medida que se van presentando los diferentes elementos y aunque se llegue a un buen fin, eso no la tilda de ser parte de la ciencia, a modo de ejemplo, la investigación de un periodista sobre una noticia de actualidad. Para que una investigación sea considerada científica debe respetar los lineamientos de este tipo de proceso, con la metodología correspondiente.

Ergo, en la universidad, cuna del saber, donde la ciencia es el centro a cuyo alrededor se desarrollan todas las actividades relacionadas, estamos en presencia de investigación científica.

## Los objetivos de la investigación

Una vez planteado el objeto de estudio, como aquello acerca de lo cual se desea investigar, es necesario plantearse los objetivos de la investigación. Y esa tarea puede llevarse adelante a través de las respuestas a dos preguntas: ¿para qué investigar?, y ¿por qué investigar?

Con respecto a la primera de ellas, el para qué apunta al cuestionamiento base o idea de la investigación, que pretende llegar a una conclusión, así por ejemplo, si ésta versa sobre el tipo de información que utilizan las empresas para tomar decisiones, la respuesta sería: para conocer la manera en que toman decisiones las empresas de un determinado lugar, ya sea instintiva, de acuerdo a la experiencia, basada en información contable patrimonial o basada en información contable de gestión, entre otras.

Con respecto a la segunda de ellas, el por qué apunta a una jus-





tificación del proceso investigativo desde el punto de vista de su utilidad. Siguiendo el mismo ejemplo, la respuesta sería: porque satisface necesidades de tipo académicas, como llevar adelante una investigación de cátedra, pero también de tipo institucionales, al servir de guía futura a las instituciones del medio en su toma de decisiones, y también profesionales, como colaboración hacia aquellos que se desempeñan en el ámbito de las ciencias económicas, en su proceso decisorio durante el ejercicio de la actividad.

En un sentido amplio se puede indicar que la investigación es cada vez más necesaria en todos los ámbitos de desarrollo de las actividades, por lo tanto al encararla, se está contribuyendo al conocimiento y al mejoramiento de éstas, persiguiendo la máxima eficiencia. El departamento de marketing de una empresa desarrolla una investigación de mercado, un médico investiga los resultados de un medicamento en sus pacientes, un aspirante a ingresar en el nivel superior educativo averigua acerca de las distintas universidades y un científico indaga sobre la cura de una enfermedad. Al decir de Sampieri y otros: “Cuanta más investigación se genere, más progreso existe; ya se trate de un bloque de naciones, un país, una región, una ciudad, una comunidad, una empresa o un individuo. No en vano las mejores compañías del mundo son las que más invierten en investigación.” Aunque no toda investigación puede arrojar el mote de científica.

### El camino del conocimiento

El ser humano nace carente de conocimientos acerca del mundo que lo rodeará durante el transcurso de su vida, excepto por las percepciones que podría haber incorporado previo a su nacimiento. A medida que el tiempo pasa, y se podría asegurar que desde el primer momento de separado de su madre, el niño comienza a incorporar conocimiento en un proceso de aprendizaje totalmente natural.

A la par, se inician las primeras tareas investigativas, cuando el descubrimiento incita a cuestionamientos propios de la curiosidad humana, y el niño trata de alcanzar respuestas, en general de la ma-

no de su acción directa, probando sus sentidos. El aprendizaje lleva al conocimiento, éste deriva en investigación, que da lugar a un nuevo aprendizaje e incorporación de saber.

El aprendizaje surge como consecuencia del simple vivir y afrontar de continuo situaciones complejas y cambiantes, que proporcionan un nuevo conocimiento. El hecho de presentarse algo diferente en el ámbito donde se vive, causa un desequilibrio que obliga a actuar en consecuencia y lleva al aprendizaje de quien lo experimenta.

Esta nueva incorporación provoca un cambio en el individuo, que ya nunca volverá a ser el mismo, en un imparable transitar de incorporación de conocimientos hasta el fin de sus días. Y ese bagaje se va transmitiendo a través de las generaciones, ampliando cada vez más el horizonte del conocimiento humano.

Por lo tanto, nuevas situaciones llevan al aprendizaje que proporciona conocimiento, y éste desemboca en cuestionamientos que generan la investigación. Ahora bien, no toda investigación es del mismo tipo.

Tomando a Ynoub, se puede leer: “Vivir es aprender. Aprender es investigar. Dime cómo vives y te diré cómo investigas.” A partir de esta frase, en la primera parte se ve su concordancia con lo expuesto hasta aquí. Sin embargo, ella continúa de una manera que nos habilita a diferenciar las formas de investigar y de llegar al conocimiento, de acuerdo a la vivencia de cada individuo.

Si bien no se puede ignorar la incorporación de conocimientos de la especie desde un ángulo biológico, como parte de la supervivencia a través de los miles de años de existir, lo que proporciona las características necesarias para que no se extinga, con una alta capacidad de adaptación al medio en que le toca vivir (por ejemplo el color de la piel de las razas en función a la zona que habitan, o la transformación del cuerpo por las nuevas formas de desarrollo de las actividades), ese no es el tipo de concepto que nos atañe en este trabajo. Lo que interesa es el caudal de conocimientos que las personas incorporan a partir de la curiosidad o formación intelectual, en una forma de aprendizaje que colaborará para llevar adelante su vida de la mejor manera posible.



Este tipo de conocimiento se incorpora en forma individual, natural o provocada, pero con la participación de otros individuos, y a su vez en un ámbito particular o institucional. El aprendizaje siempre es individual, ya que si mueve a confusión el hecho de que pueda recibirse en conjunto, la incorporación debe hacerse a nivel personal como un ente independiente del grupo de pertenencia. Pero, esta incorporación puede considerarse natural, si se trata de una simple recepción sin la verdadera voluntad de hacerlo, o provocada, cuando existe una búsqueda consciente con la intención última de aprender. Por último, cuando el aprendizaje se realiza en un lugar no considerado como organización será particular, pero si el ámbito se refiere a una institución, ya sea desde la básica familia, a las más complejas como la universidad, será institucional, y en ambos casos se necesita de la participación de otros individuos, a veces en forma presencial, otras a través de sus obras, o ambas.

Las instituciones han ido evolucionando a través de la historia de la humanidad, partiendo de una forma sencilla de agrupación tal como ocurría en los tiempos del hombre prehistórico, a otras sumamente complejas como las existentes en nuestros días. Ello demuestra la evolución de la especie, en contraposición a otras, donde la inteligencia no se observa de manera tan evolucionada como en la nuestra. Esta inteligencia permite el razonamiento, herramienta básica en la investigación, otorgando el enriquecimiento de los conocimientos y una capitalización que lleva al hombre a un nivel de avance increíble, que lo distingue indiscutiblemente entre los seres vivos.

Otras especies tienen la característica de adaptarse de la mejor manera al contexto que las rodea para sobrevivir, pero el hombre no sólo puede adaptarse, sino que tiene la capacidad de reaccionar ante el medio, y modificarlo según sus necesidades. Este actuar, a diferencia del simple estar, se logra con la colaboración de la ciencia y de la tecnología, que proporcionan los conocimientos adecuados, pues han sido obtenidos de una manera ordenada y bien fundamentada, con la metodología de la investigación científica.

### El surgimiento de la ciencia

El nacimiento de la ciencia provocó un cambio rotundo en la manera de elaborar el conocimiento. Ello no elimina las diferentes formas que existen para llegar a conocer, pero a partir del reconocimiento formal de la ciencia, su metodología le otorga un carácter más significativo.

Este momento se presenta cuando la humanidad comienza el proceso de cambio en todos los aspectos de su vida, económico, social, cultural, político, hacia fines del siglo XVIII y comienzos del siglo XIX, conocido como la Revolución Industrial.

El cambio que se fue operando en este largo período de tiempo se presentó no sólo en lo tecnológico a partir de la mecanización y las nuevas formas de producción, sino también en el nuevo estilo de vida de las personas, con el traslado de grandes masas a las ciudades, para ser proveedora de mano de obra fabril, la adaptación de las urbes a esta cantidad de población, los primeros pasos de la medicina moderna y la aparición de adelantos de gran importancia como la vacuna contra la viruela, pero fundamentalmente el giro en el pensamiento del hombre tal como se conocía hasta el momento, después de haber transitado miles de años en la tierra con una forma de vivir totalmente rudimentaria.

Este ambiente fue el caldo de cultivo por excelencia para que la ciencia se asentara definitivamente como tal, después de haber presentado tímidamente sus principios en siglos anteriores. A partir de esta verdadera revolución, el hombre fue consciente de su capacidad, dejando de lado el simple “estar” para pasar a “actuar”, los nuevos procesos productivos generadores de alimentos y otros productos en grandes cantidades y las máquinas modernas concebidas, le confirieron la real noción de su poderío, y ya nada volvió a ser igual. Tomó conciencia de que esa capacidad de hacer también se trasladaba al pensamiento, y éste ya no podría elaborar contenidos de una manera desordenada y precipitada, sino lenta, concatenada y por sobre todo, justificada.

Se fueron asentando así, las bases del pensamiento científico,



donde quizá lo fundamental, pueda indicarse como la posibilidad de que la conclusión a la cual se ha arribado pueda probarse. Según Ynoub: “Sólo se lo aceptará si puede ponerse a prueba o puede constatarse en el marco de una experiencia comunicable o examinable de manera pública.”

Es así que, sin rechazar las formas de pensamiento que llegan a conclusiones sin la metodología científica, se considerará dentro del ámbito de la ciencia aquellas que hayan utilizado el proceso correspondiente, en un intento de que las leyes y teorías surgidas sean aceptadas por haber sido contrastadas con la realidad, tras la consideración de las partes del todo que se desea investigar, en el lento camino de la razón, partiendo de lo sencillo hacia lo complejo, con un pensamiento ordenado y claro.

### Las funciones de la Universidad

La Universidad como parte del sistema educativo de una sociedad, conformando el nivel de educación superior, tiene como lógica función la docencia, y de hecho es aquella reconocida por la generalidad de las personas.

Sin embargo no es la única, ya que existen otras funciones que también son desarrolladas: la extensión y la investigación. Tal como lo indica el documento preparado para el Mercosur Educativo por Silva: “Como sabemos, la tradicional división de funciones universitarias muestra tres actividades centrales: la académica, la investigativa y la de extensión. En este sentido, incluso sería útil desagregar objetivos para cada función, datos e informaciones que – evidentemente- pocas veces estarán disponibles de manera homogénea y continua.”

Las dos últimas funciones no suelen ser fácilmente reconocidas por el ciudadano común, es decir por quien no está familiarizado con el mundo de la educación, sin embargo son tan importantes como la primera, y en el caso de la investigación, es una función básica pues a partir de ella se atiende a la elaboración y profundización de los conocimientos con la utilización de la metodología

científica, ampliando los horizontes de las ciencias, base de la formación universitaria.

### El rol del profesor universitario

Claramente puede reconocerse que cuando un profesional ingresa para prestar servicios en el ámbito universitario, su objetivo de actuación es el área académica. Variadas serán las razones que a ello lo impulsan, aunque seguramente la económica se encontrará en un último lugar, pero podrían enumerarse como probables, la vocación de enseñar y el prestigio que arroja esa posición. En la mayoría de los casos, los profesores universitarios hacen docencia, y muchos incluso ignoran al ingresar, que serán convocados para otras tareas.

Ahora bien, ¿debe un profesor universitario investigar, además de ser docente?

Las tres funciones universitarias son reconocidas globalmente, y no se puede ignorar el hecho de que las instituciones más prestigiosas del mundo se precian de realizar investigación científica, por lo tanto estas funciones son llevadas adelante por sus profesores.

El punto clave a considerar es que no todos tienen vocación para investigar. Seguramente es muy alto o pleno el porcentaje de profesores con deseos de enseñar, aunque no lo será tanto el de aquellos con deseos de investigar. Esto puede demostrarse a partir del número de investigaciones encaradas en el año, ya que de no ser así, debería haber tantas como profesores existan en la institución. De hecho, ante esta falta, la CONEAU en las normas de calidad para acreditación de carreras, exige específicamente como parte de una función esencial tareas de investigación.

Como bien indica el artículo de Bosch, acerca de la investigación en la Universidad, en nuestro país apoyamos la investigación pero no la hacemos. Aunque esta postura quizá sea adecuada, no lo es por las razones correctas, ya que se trata más bien de una salida del problema de tipo hipócrita, al ignorar la función o cumplirla sólo con las mínimas exigencias del ente regulador, sin poner sobre la mesa de discusión la realidad a la que nos afrontamos.



¿Y cuál es esa realidad? Las universidades cuentan con docentes pero no con investigadores, al menos no en número suficiente. Quienes ingresan a trabajar en las casas universitarias tienen más de docentes que de investigadores. Ello lleva a solicitarles que realicen investigación cuando en realidad carecen de la llamada vocacional para hacerlo, o de capacitación.

¡Bienvenidos sean aquellos que aman la docencia y la investigación!, sería el caso perfecto, pero como esto no siempre ocurre así, alguna de las dos actividades se está forzando. Y obviamente atenta contra la calidad de aquella de la cual se trate, en general la investigación, quitándole su nivel de excelencia. ¿No sería más conveniente quizá, reconocer nuestra propia falencia, y habiendo dejado de lado la negación, apuntar a la formación de investigadores vocacionales?

La postura adecuada no debería ser pura hipocresía, debería reconocerse la importancia de la investigación pero también el bajo número de verdaderos investigadores en la universidad, acompañada de una búsqueda de las causas, y habiendo llegado al diagnóstico, determinar la forma de solucionar la carencia.

Eso nos entregaría información interesante, ya que las causas pueden ser muy diversas, seguramente una combinación de factores económicos, sociales y políticos, en una sociedad donde parecería que cualquiera puede opinar sobre educación, en un uso y abuso de terminología pedagógica, con educandos que pretenden elegir lo que sus educadores deben enseñarles en un inconsciente salto al vacío de la justificación.

Como una de ellas debe reconocerse que la falta de dedicación completa de un profesor universitario atenta contra un trabajo eficiente, pero es imposible culparlo ante la necesidad de recursos económicos de un mayor nivel del que recibiría por ello. Probablemente estamos ante un sistema perverso que no favorece la especialización y en el cual, dentro de la profesión elegida, todos hacen todo, por una moneda más.

Tampoco se debería ir al extremo opuesto, donde las universida-

des reclutan investigadores que carecen de la vocación de la docencia, transformando a sus alumnos en rehenes dentro de las aulas donde pretenden enseñar. No podemos transformar a investigadores en docentes, ni viceversa, pero reconozcamos que muchos tienen la aspiración de realizar ambas actividades.

Quizá algún día las casas de estudios superiores puedan contar con un porcentaje de estos profesores, sin otra actividad, con un escritorio propio dentro de la estructura para preparar sus clases e investigar, haciendo un seguimiento tutorial de sus alumnos, en un ambiente colaborativo donde se respire a pleno el aire del conocimiento científico, para que la investigación sea significativa y profunda, y no una actividad más para cumplir con estándares solicitados.

## Bibliografía

- Beberaggi Allende, Walter. (1980). Manual de Economía Política. Editorial Artigas.
- Bosch, Jorge. (2001). Rector de la Universidad CAECE. Miembro de las Academias Nacionales de Educación y de Ciencias de Buenos Aires. Publicación Diario La Nación, 05/07/01.
- Fassio, Adriana, Pascual, Liliana y Suárez, Francisco. (2002). Introducción a la Metodología de la Investigación aplicada al saber administrativo. UBA. FCE. IIA. Ediciones Cooperativas.
- Hernández Sampieri, Roberto, Fernández Collado, Carlos y Baptista Lucio, Pilar. (2010). Metodología de la Investigación, Prólogo. Editorial Mc Graw-Hill.
- Mochón, Francisco y Beker, Víctor. (1997). Economía, Principios y Aplicaciones. Editorial McGraw Hill. Segunda Edición.



- Silva, Gabriel Héctor. (2012). Competitividad universitaria y coordinación inter-Mercosur. Un aporte hacia la formalización de indicadores.
- Ynoub, Roxana Cecilia (2007). El proyecto y la metodología de la investigación. Cengage Learning.







## LOS NUEVOS USOS DE LA TECNOLOGÍA EN LOS PROCEDIMIENTOS TRIBUTARIOS.

### CR. WALTER DEMETRIO BORDÓN

- Contador Público. Profesor de la Universidad del Cuenca del Plata. Sede Formosa.
- *E-mail:* bordonwalter\_for@ucp.edu.ar

### ESP. ANDRÉS MARTÍN CHATRUC

- Abogado Especialista en Derecho Tributario Universidad Nacional del Litoral. Profesor la Universidad de la Cuenca del Plata. Sede Formosa.

### ING. FEDERICO MACHUCA

- Profesor la Universidad de la Cuenca del Plata. Sede Formosa.

### CR. MARIO CAMPELO

- Contador Público. Profesor de la Universidad de la Cuenca del Plata - Sede Formosa.



### Resumen

El presente aporte para esta exitosa revista, se enmarca dentro del proyecto de investigación denominado: "LOS NUEVOS USOS DE LA TECNOLOGÍA EN LOS PROCEDIMIENTOS TRIBUTARIOS", aprobado mediante Resolución del Rectorado de la Universidad de la Cuenca del Plata, N°241/16, de fecha 06/05/16, el cual se encuentra finalizado, a efectos de su difusión, conocimiento en el ámbito académico.

La importancia del presente trabajo investigativo, radica en exponer estas nuevas tecnologías usadas por los fiscos en sus tareas de control y determinación de los tributos, si estos mecanismos tecnológicos como ser la utilización de IMÁGENES SATELITALES, G.P.S, DRONES, Afectarían garantías constituciones o derechos de los contribuyentes o responsables tributarios, derecho a la privacidad, intimidad, razonabilidad, etc.

Esperamos que este aporte sirva como introducción a esta temática y como una forma de pensar las posibilidades que se dan cada día más con el avance de las tecnologías en los aspectos de la modernidad y la visión de un estado moderno, sin que ello afecte los derechos constitucionales de los contribuyentes.



## Introducción

El avance de las nuevas tecnologías en los tiempos que transcurren no ha escapado al área del procedimiento tributario en sus esferas Nacional, Provinciales y Municipales.

En lo referido al control sobre los contribuyentes y responsables respecto a sus actividades y bienes patrimoniales, que ejercen los organismos de recaudación sobre estos, mediante procesos de verificación y fiscalización en la lucha contra la evasión o defraudación fiscal.

La importancia del presente trabajo radica en exponer estas nuevas tecnologías usadas por los fiscos en sus tareas de control y determinación de los tributos. Si estos mecanismos tecnológicos, como ser la utilización de IMÁGENES SATELITALES, G.P.S, DRO-NES, Afectarían garantías constituciones o derechos de los contribuyentes o responsables tributarios, derecho a la privacidad, intimidad, razonabilidad, etc.

Actualmente ARBA se encuentra utilizando imágenes satelitales, combinado con drones, para detectar las omisiones en las que incurren los contribuyentes y responsables en la declaración de hectáreas cosechadas, edificaciones, etc., o la AFIP que utiliza los mismos medios para fiscalizar las plantaciones de soja y otros cereales, o el Municipio de Tigre que utiliza drones para detectar construcciones no declaradas.

## Desarrollo

### Soporte legal:

Los principales aportes existentes los encontramos en la Ley 11.683 y los Códigos Fiscales Provinciales y Municipales, es un tema relativamente nuevo y en constate evolución por los avances tecnológicos incipientes y vertiginosos que se van desarrollando a nivel global y son receptados de manera bastante rápida por los fiscos locales, en su lucha contra la evasión fiscal y que su instrumentación de forma

indebida podría causar violación a normas de carácter constitucional a los sujetos pasivos de las obligaciones tributarias.

Enmarcada en el art 18, inc. "c", de la Ley N°11.683 y N°25.795 (B.O. 17/11/2003) de Procedimiento Tributario de la Nación, se encuentra la presunción de **"Relevamiento por Imagen Satelital"**, Teresa Gómez entiende que; La norma establece que se comparará la producción declarada por el contribuyente (considerando existencias iniciales y finales) vs. la producción que, según la imagen satelital, debería declarar el mismo contribuyente. Esta última será valuada a precios oficiales o a precio de mercado.

De existir diferencia la misma se considerará producida en el ejercicio inmediatamente anterior a la verificación efectuada.

No dudamos que las críticas doctrinarias con respecto al texto analizado son importantes, motivos no faltan. Es un exceso calcular la producción a través de una situación meramente presuncional como es una imagen aérea.

### Opinión de los expertos

En el momento histórico (año 2003) de la incorporación de las imágenes satelitales genero muchísimas voces a favor y en contra como detalla Teresa Gómez; en un interesante artículo, Leandro A. Marini explica que en nuestro país las imágenes son captadas por el sensor "Thematic Mapper" (TM) a través de su satélite LANSAT TM. La resolución de las mismas es de treinta metros por cada píxel de imagen digital. Estos píxeles están formados por distintos colores; es decir, cada pixel tiene un color, no definiendo por tal motivo ninguna imagen. El conjunto de los mismos configurarán una foto. Para poder darles exactitud a las mediciones sobre las imágenes, se deberá completar la tarea con mediciones a campo, con instrumentos para precisar posicionamientos geográficos (GPS).

La confiabilidad de la información obtenida dependerá de cómo se la analice, dado que en la faz agrícola sólo permitirá, en el mejor de los casos, identificar las áreas sembradas con un determinado cultivo, el grado de desarrollo biológico de los mismos y los poten-



ciales rindes conforme su estado actual. La obtención de tales resultados dependerá de la calidad de la imagen tomada por el satélite, dado que de mediar, al momento de relevamiento, problemas climáticos (nubes, humedad atmosférica, etc.) dicho relevamiento se perderá, no pudiendo el satélite apreciar la evolución del cultivo en ese preciso momento, debiendo posponerse la imagen para el próximo relevamiento satelital.

Una situación muy distinta a la agricultura se provoca cuando pretendemos relevar la existencia de ganado. Al respecto Juan C. Nicolini advierte que no le consta que la precisión de las imágenes satelitales permita realizar un inventario de hacienda muy exacto, y menos aún determinar, con algún grado de certeza, el tamaño de la hacienda, y con ello la edad que permita hacer una clasificación primaria (vacas, toros, terneros-terneras y vaquillonas – novillos, entre otros). Cuando tal precisión se logre, una de las dificultades será la hacienda que está ubicada debajo de los montes de sombra, o en las zonas sin desmontar, dentro del monte.

Con rigor científico Armando Simesen de Bielke expreso que: “Cier to es que las imágenes revelan, cada vez más, una precisión que asombra; por citar solo un ejemplo, el Departamento de Agricultura de los Estados Unidos proporciona cifras de producción probable en todos los países del mundo y los corrige en función de nuevos relevamientos, producto de la periodicidad de la presencia de los satélites observadores. Sus informaciones tienen tal grado de credibilidad que hasta los precios en los mercados mundiales se van corrigiendo a la par de las nuevas imágenes obtenidas (ejemplo notable ofrecen al respecto las repercusiones en el Mercado de Cereales de Chicago). ***Pero aun con tal grado de acercamiento a la realidad, no deja de constituir un dato aproximado y, como tal, no puede resultar un hecho inferente en el proceso formativo de las presunciones.***

Lo expuesto no impide hacer notar la existencia de algún sesgo de posible inconstitucionalidad “en razón de la intromisión indebida del fisco sobre ámbito de privacidad amparados por garantías constitucionales”. Fuente: Teresa Gómez – Carlos María Folco, “Procedimiento

Tributario Ley 11.683 – Decreto 618/97, 8va. Edición, Editorial La Ley, Pág. 178/182 Año 2014.-

### Normativa referida a los drones

Los drones se están acomodando de a poco en la sociedad moderna. Por el momento, en el común denominador aparecen como un artefacto didáctico y de recreación.

Es cada vez más común escuchar a un niño pedirle a su padre ese novedoso regalo para su cumpleaños o alguna fecha especial.

Sin embargo, los drones tienen múltiples usos y su empleo puede poner en riesgo dos principios clave de cualquier sociedad: la vulneración de la privacidad y la amenaza sobre el espacio aéreo de una región.

Así, se implementaron dos normativas. La primera se estableció el 20 de mayo del 2015 y es la Disposición 20/2015 de la Dirección Nacional de Protección de Datos Personales (DNPDP) y aprueba “las condiciones de licitud para la recolección de datos a través de VANT (Vehículos aéreos no tripulados) o drones” y “las recomendaciones relativas a la privacidad en el uso de VANT o drones”. Es decir, regula todo lo referido al derecho de privacidad de los individuos y los límites en los propósitos de los usos de los drones.

La Disposición 20/2015 establecida por la DNPDP regula esencialmente los límites de los drones a la hora de vulnerar la privacidad de cualquier persona. El uso de los drones puede tener tres variantes: uso comercial, uso científico, uso recreativo, y uso para fiscalizaciones tributarias. Uno de los principales objetivos de la disposición está enfocado en **el consentimiento previo que deben otorgar quienes aparecen en el material registrado por el VANT.** Fuente Infobae, SÁBADO 06 DE FEBRERO 2016

### El sistema de fiscalización de ARBA

El dron y la tecnología satelital de ARBA es la más moderna que se utiliza en la Argentina, se integran en una misma plataforma de fiscalización, el sistema M.E.S.I, que nos ha permitido una mayor eficacia para detectar construcciones no declaradas”.





Las imágenes provistas por la pequeña aeronave posibilitaron, gracias a su nivel de precisión, relevar detalles de edificación y dimensiones de las propiedades no registradas, que son datos útiles para estimar su valor fiscal.

La Agencia de Recaudación de la provincia de Buenos Aires (ARBA) detectó en un country de General Rodríguez 97 propiedades y 71 piletas sin declarar, que fueron descubiertas a través de un dron fiscalizador que forma parte del sistema MESI (Monitoreo Estratégico Satelital Integrado), una herramienta tecnológica que se utiliza para combatir el incumplimiento fiscal. (Julio 2014)

Fuente: ARBA, [Minutouno.com](http://Minutouno.com)

**SE ESPERA QUE LA LEGISLACIONES PUEDA AUTOREGULARSE  
CON EL TIEMPO Y ADAPTARSE A LOS CAMBIOS CULTURALES**

“Es sabido que no es recomendable redactar normas que mencionen a tecnologías del momento, ya que quedan obsoletas rápidamente. Por ello, elaborarlas con lenguaje neutro es una buena técnica legislativa para que puedan perdurar en el tiempo. Fuente Infobae, SÁBADO 06 DE FEBRERO 2016.

### Jurisprudencia sobre la utilización de estas tecnologías

Otra de las preguntas recurrentes que se plantearon en todas las oportunidades que expusimos este trabajo, fue la de su validez como medio probatorio.

Encontramos que la Jurisprudencia de la C.S.J.N., ha aceptado como medio de pruebas a las imágenes satelitales, en sus diferentes sentencias, dictadas entre otras en las presentes causas: (12) Córdoba, Provincia de c/ Zontella, Carlos s/ reivindicación, CSJN, Sentencia del 10/10/2000, Terrero, Felipe Eduardo y otros c/ Buenos Aires, Provincia de s/ daños y perjuicios. Sentencia del 26/02/2002, considerando 4º y 6º. Campos y Colonias S.A. c/ Buenos Aires, Provincia de s/ daños y perjuicios, CSJN, Sentencia del 10/03/2003, pp. 2-3. Conf. Estado Nacional (Secretaría de Desarrollo Social de la Presidencia de la Nación) contra Ingenio y refinería San Martín del Tabacal S.A. y a Juntas de San Andrés S.A. s/ expropiación, CSJN, Sentencia del 23/05/2006, pp. 3 y 9. Estancias Vidania S.A. c/ Buenos Aires, Provincia de (Dirección Provincial de Hidráulica) s/ daños y perjuicios, CSJN, Sentencia del 13/05/2008, pp. 2 y ss. (12) Las imágenes y datos satelitales como medios de prueba en procesos administrativos y judiciales locales. Algunos debates sobre su admisibilidad y autonomía, Posted on [18/02/2015](#)- LEOPOLDO M. GODIO. PUBLICADO EN [LETRA](#), AÑO I, Nº 2, AGOSTO 2014, PP. 181-195 (ISSN: 2362-2148).

No se encuentran inconvenientes jurisprudenciales con respecto a la utilización de estos medios, pero si dejan bien en claro la mayoría de los fallos y doctrinarios sobre la correcta utilización de ellos, conforme las normativas de protección de datos personales y sus legislaciones específicas de cada uno, para su uso.





## Conclusión

La relevancia del presente tema tiene su origen en el avance extraordinario que se viene desarrollando por parte de los organismos de recaudación en sus tres estamentos (Nación, Provincias y Municipios) en la utilización de las últimas tecnologías para el control de los contribuyentes y responsables del pago de los tributos.

Pero debiendo resguardar el principio constitucional tributario de legalidad, que para este equipo, es una condición *-sine qua non-* la incorporación expresa de estas tecnologías, en la normativa de los códigos fiscales como en las leyes nacionales, como garantía de los contribuyentes y aval del estado de su potestad tributaria.

El uso que le den las administraciones tributarias, de estos medios de pruebas, están reglados por las leyes fiscales, dentro de los procesos de fiscalización y determinación tributaria, que aseguran el debido proceso adjetivo del que gozan los contribuyentes, y sobre todo rige el secreto fiscal, el cual protege los datos sensibles de los sujetos pasivos de las relaciones jurídicos tributarias.

Esperamos que este aporte sirva como introducción a esta temática y como una forma de pensar las posibilidades que se dan cada día más con el avance de las tecnologías en los aspectos de la modernidad y la visión de un estado moderno, sin que ello afecte los derechos constitucionales de los contribuyentes y responsables, que si vieran alterado sus derechos podrían articular los recursos correspondientes o acciones de amparo.

## Bibliografía y fuentes principales

- Folco, Carlos María. Procedimiento Tributario. Naturaleza y Estructura. Tomos I y II. Tercera Edición, 2011. Rubinzal-Culzoni Editores.

- Gómez, Teresa. Folco, Carlos María. Procedimiento Tributario.

Ley 11683. Octava Edición, 2014. La Ley.

- Derecho Constitucional Tributario, Spisso, Rodolfo R. Derecho Constitucional Tributario. Quinta Edición, 2011. Abeledo Perrot.

- Códigos Fiscales Provinciales y Municipales.

- DERECHO A LA INTIMIDAD Y A LA PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES, Autor: Perez Asinari Maria Veronica, Palazzi Pablo, Pouillet Yves, Edición:2009, Editorial: HELIASTA

- Internet, privacidad y datos personales, Drummond, Víctor, Editorial Reus, edición: 2004.

- Normativa internacional, artículos periodísticos, antecedes investigativos, etc. relacionados con el tema de investigación.







## MÁS PLATÓN Y MENOS FUNES EN LOS TIEMPOS DE INTERNET.

### YANINA ESTHER TORRES

• Especialista en Constructivismo y Educación. Licenciada en Relaciones Internacionales. Profesora Titular Facultad de Ciencias Empresariales, sede Central. Licenciatura en Comercio Internacional. Integraciones Económicas.

• **E-mail:** torresyanina\_lib@ucp.edu.ar

### Palabras claves

- Conocimiento
- Platón
- Funes el memorioso

### Introducción

Al momento de escribir este apartado, el número de sitios web existentes asciende a 1.145.69.366 , y sigue aumentando. Según algunas proyecciones, los datos disponibles en Internet se triplican cada tres años. En el año 2012 se calculaba que existían 2,75 zetabytes de datos en la red, de los cuales solamente el 0,004% se encontraban indexados por Google.

Umberto Eco expresaba su preocupación por la gran cantidad de información en una entrevista realizada en el año 2012: *“La abundancia de la información sobre el presente no te permite reflexionar*

*sobre el pasado (...). Es la historia de Funes, el memorioso, de Borges. El que tiene toda la memoria es un estúpido.”*

Eco hace referencia al cuento de Jorge Luis Borges, que narra la historia de un hombre que era “incapaz de pensar”. Incapaz de abstraer, de acceder a las esencias, concebía a su memoria como un “vaciadero de basuras”. Como si fuera un presagio, Borges con su gran conocimiento de la filosofía griega, se anticipa a lo que luego sería la cotidianeidad de una generación que convive con Internet: la posibilidad de acceder instantáneamente a los datos, nos impide, como dice Eco, reflexionar sobre el pasado, y discurrir sobre lo importante. Así, al disponer de toda la información, se corre el riesgo de ignorar la esencia de las cosas y de no desarrollar la capacidad de generalización y de abstracción, de fundamental importancia para el aprendizaje.

Para ello, es necesario reconocer la importancia de la ciencia que se logra a través del abordaje de lo esencial, tal como lo hizo Platón con su teoría de las Ideas, que logra conciliar lo uno y lo múltiple, lo contingente y lo necesario.

Este trabajo se propone analizar el cuento Funes el memorioso, cuyo personaje se caracteriza por la “incapacidad de pensar”, teniendo en cuenta la teoría de las Ideas de Platón, para así diagnosticar la realidad actual de un mundo cada vez más interconectado e informado. Para ello, se divide en seis secciones, incluida esta introducción. En la sección dos se describe el cuento Funes el memorioso y sus principales conceptualizaciones, en la sección tres se mencionan las características generales del sistema filosófico platónico, en la sección cuatro se contraponen la visión de Funes y la visión platónica, en la sección cinco se analizan las características de Internet de acuerdo a estos desarrollos teóricos, en la sección seis se exponen las conclusiones y se finaliza con la bibliografía consultada.

### Funes el Memorioso



*"Pensar es olvidar diferencias, es generalizar, abstraer. En el abarrotado mundo de Funes no había sino detalles, casi inmediatos."*

**Jorge Luis Borges, 1974**

La obra de Jorge Luis Borges se caracteriza por la elaboración de un entramado discursivo a través de su gran conocimiento de los autores clásicos, en una postura contraesencialista que cuestiona e interpela las seguridades a través de la creación de nuevos mundos (Abad, 2011). Borges alude en ella los principales temas de la filosofía griega, e incluso se adentra en las tesis sostenidas por Platón y Aristóteles.

En el año 1944, en el libro "Ficciones", aparece el cuento "Funes el Memorioso". En él se narra la historia de Ireneo Funes, un uruguayo al que un accidente con un caballo lo dejó tullido, aunque con una memoria y una percepción extraordinarias. El mismo personaje reconoce un antes y un después en su vida a partir de ese momento, según lo que narra Borges (1974, 492):

*Me dijo que antes de esa tarde lluviosa en que lo volteó el azulejo, él había sido lo que son todos los cristianos: un ciego, un sordo, un abombado, un desmemoriado (...) Diecinueve años había vivido como quien sueña: miraba sin ver, oía sin oír, se olvidaba de todo, de casi todo.*

La cotidianeidad de Funes, la normal sucesión de los hechos, se ve de esta manera interrumpida a través de un estado de continuo presente (Abad, 2011). La memoria del protagonista del cuento le permite percibir de manera detallada lo que ocurre a cada instante: *Nosotros, de un vistazo, percibimos tres copas en una mesa; Funes, todos los vástagos y racimos y frutos que comprende una parra. Sabía la forma de las nubes australes del amanecer del treinta de abril de mil ochocientos ochenta y dos y podía compararlas en el recuerdo con las vetas de un libro en pasta española que sólo había mirado una vez y con las líneas de la espuma que un remo levantó en el Río Negro la víspera de la acción del Quebracho.* (Borges, 1974, 492).

Esta memoria infalible trae como consecuencia una fuerte ligazón con el instante presente, de manera que le es imposible al protagonista la organización de los elementos de las percepciones, le es imposible la abstracción, considerada por Abad (2011) como la condición del conocimiento. El mismo Funes es consciente de esa incapacidad, cuando expresa: *"Mi memoria, señor, es como un vaciado de basuras."* (Borges, 1974, 492). Una sucesión de instantes que devienen imborrables, y que incluso permiten su reconstrucción total, llevan a la incapacidad de pensar. Borges comparte su sospecha: *Sospecho, sin embargo, que no era muy capaz de pensar. Pensar es olvidar diferencias, es generalizar, abstraer. En el abarrotado mundo de Funes no había sino detalles, casi inmediatos.* (Borges, 1974, 494).

Funes es un antiplatónico, está imposibilitado de comprender, de reflexionar, debido a que se encuentra prisionero del recuerdo. Como indica de Souza (2004), Funes hace de lo inmediato algo eterno: *Éste [Funes] (...) era casi incapaz de ideas generales, platónicas. No sólo le costaba comprender que el símbolo genérico perro abarcara tantos individuos dispares de diversos tamaños y diversa forma; le molestaba que el perro de las tres y catorce (visto de perfil) tuviera el mismo nombre que el perro de las tres y cuarto (visto de frente).* (Borges, 1974, 494).

### Platón y el descubrimiento de las Ideas

*"La vida entera de Platón es un noble esfuerzo hacia lo absoluto y lo trascendente"*

**Guillermo Fraile (1986, 296)**

Según Fraile (1986) lo que caracteriza a Platón desde sus primeros escritos es el anhelo de alcanzar una realidad fija, estable y necesaria, en contraposición a la movilidad, contingencia e impermanencia del mundo sensible. A lo largo de su vida, el pensamiento platónico evoluciona desde la influencia de la doctrina socrática, pasando por el descubrimiento de las ideas y la discusión acerca de los problemas que esas ideas plantean (Marías, 1980). Aun así,



sus diálogos no constituyen un punto de llegada, sino que son provisionales líneas de partida en las que la investigación no puede detenerse (Abbagnano, 1994).

El problema de la filosofía griega estaba planteado ya en las tesis de Parménides y Heráclito: la necesidad de compatibilizar lo uno, inmóvil, eterno; y lo múltiple, variable y contingente: unidad versus multiplicidad. Platón se enfrenta con el problema de lograr esa conciliación (el problema del ser), a través de la superación del moviismo de Heráclito y la fijeza y estabilidad del ser de Parménides (Fraile, 1986).

Platón realiza esa conciliación atribuyendo realidad ontológica y subsistente, a las ideas, y formula así su teoría de las Ideas, que permite superar la contraposición uno- múltiple, móvil- inmóvil, contingente-necesario, relativo-absoluto y ser-no ser (Fraile, 1986).

Con esta teoría se escinde la realidad en dos mundos, lo que se conoce como dualismo platónico: por una parte, existe el mundo inteligible, superior, eterno, y en donde se encuentran las Ideas, entidades "(...) reales, subsistentes, perfectísimas, puras, inmateriales, eternas e inmutables, inmóviles, invisibles a los ojos del cuerpo (...) perceptibles por la inteligencia" (Fraile, 1986, 304). En ellas se encuentran el ser de las cosas y, en consecuencia, son además el fundamento gnoseológico de la doctrina platónica. En este sentido, según Marías (1980, 45) las Ideas son necesarias:

- 1°) Para que yo pueda conocer las cosas como lo que son.
- 2°) Para que las cosas, que son y no son –es decir, no son de verdad-, puedan ser.
- 3°) Para explicarme cómo es posible que las cosas lleguen a ser y dejen de ser –en general, se muevan o cambien-, sin que esto contradiga a los predicados tradicionales del ente.
- 4°) Para hacer compatible la unidad del ente con la multiplicidad de las cosas.

Por otra parte, también existe el mundo sensible o visible, sujeto al cambio y a la mutación. En este mundo se encuentran las cosas relativas, mudables, contingentes y materiales. Dice Fraile (1986, 325):

*Esos dos mundos se contraponen, no como lo abstracto a lo concreto, sino como lo perfecto a lo imperfecto en el orden ontológico. El mundo "ideal" es el reino (...) de lo definido, de lo medido, de la realidad fija y estable, mientras que el mundo físico es el mundo de lo indefinido, de lo no medido, de la génesis y de la mutación (...) entre ambos mundos, sensible e inteligible, hay una separación total y una discontinuidad no solo mental, sino ontológica.*

Esta escisión entre ambos mundos también posee consecuencias en cuanto al conocimiento, ya que lo mudable, lo contingente, las cosas del mundo sensible, no pueden ser objeto de conocimiento, lo excluyen, mientras que las ideas solamente son aprehensibles por la inteligencia (Mondolfo, 1959).

En este sentido, Platón demuestra, según Fraile, su pesimismo en lo que se refiere a la posibilidad de conocimiento de las cosas mudables, contingentes y efímeras. Solamente a través de la consideración de las Ideas, de las realidades puras, es posible la ciencia:

*(...) la ciencia perfecta, por contemplación directa de las Ideas, no puede alcanzarse en esta vida mientras el alma se mantenga encerrada en la cárcel de su cuerpo, sino después de la muerte, cuando quede libre de su envoltura material. (Fraile, 1986, 317).*

#### **El mismo Platón lo expresa en el Fedón:**

*(...) mientras tengamos nuestro cuerpo, y nuestra alma esté sumida en esta corrupción, jamás poseeremos el objeto de nuestros deseos; es decir, la verdad. En efecto, el cuerpo nos opone mil obstáculos por la necesidad en que estamos de alimentarle, y con esto y las enfermedades que sobrevienen, se turban nuestras indagaciones. Por otra parte, nos llena de amores, de deseos, de temores, de mil quimeras y de toda clase de necesidades; de manera que nada hay más cierto que lo que se dice ordinariamente: que el cuerpo nunca nos conduce a la sabiduría. (Platón, 1871, 33).*



En el libro VII de La República, Platón expone la alegoría de la caverna, que permite comprender la estructura ontológica de la realidad. En esta alegoría se relata la situación en la que se encuentran unos hombres, encadenados desde niños a una caverna, de la que no pueden moverse. A sus espaldas existe un fuego encendido que con su luz proyecta las sombras de las cosas que pasan por un pequeño camino, de manera que los encadenados solamente ven esas sombras proyectadas, y además escuchan las voces de los hombres que se mueven por ese camino como si procedieran desde las sombras que ven. Un día uno de esos hombres consigue escapar y contemplar la realidad exterior: luego del deslumbramiento producido por el sol, progresivamente consigue ver las cosas mismas y por último el sol mismo. Así, comprende que lo que ha visto en la caverna no era real, y vuelve a compartir esta experiencia con sus compañeros encadenados, que lo matan.

En esta alegoría la caverna representa el mundo sensible, y las sombras corresponden a las cosas. El mundo exterior es el mundo inteligible, el verdadero, mientras que las cosas que se encuentran en el exterior son las ideas, y el sol la idea más importante, la del Bien.

### Platón versus Funes: entre la unidad y la multiplicidad

*“[Funes] es un antiplatónico  
paradigmático”  
Rolo Benegas (2012)*

Tal como se vio anteriormente, Ireneo Funes vive en la sucesión de los instantes. Su prodigiosa memoria, que le permite recordar los detalles más insignificantes de los hechos (tanto es así que hasta el narrador de la historia se preocupa de no añadir detalles innecesarios a la ya cargada memoria de Funes), le imposibilita acceder a las generalizaciones y abstracciones, las Ideas descubiertas por Platón. Borges dice que Ireneo era incapaz de pensar, debido a que no podía abstraer: no podía avizorar la unidad entre

las múltiples cosas de las que tenía experiencia, de lo concreto.

Desde el punto de vista platónico, Funes estaba encadenado, como los hombres de la alegoría de la caverna, a vivir entre las sombras, a no poder acceder a la ciencia. Y esas cadenas lo ataban al mundo sensible y lo condenaban a nombrar cosas inexistentes: en el momento en que pensaba en el perro de las tres y catorce, ese perro ya no existía, y debía pensar en el perro de las tres y quince. En este sentido, Funes vivía en un mundo heracliteano, en donde todo fluye y nada permanece.

El descubrimiento platónico hace posible el conocimiento y la comunicación, al permitir la utilización de entidades genéricas, como los símbolos matemáticos y el lenguaje. En este sentido, Funes intentó alguna vez la construcción de un lenguaje en el cual cada cosa tendría un nombre propio, aunque renunció a la idea por imposible. Al respecto, dice Abad (2011, 72):

*Cuando Borges afirma que pensar es olvidar diferencias inmediatamente refiere la idea según la cual la memoria, y en este caso una extrema, impide pensar y por ende, conocer. Ante un mundo distinto cada vez que se aprehende, Funes queda sumido en la incapacidad de nominarlo correctamente con los nombres habituales. Necesita por ende, un nuevo lenguaje, más detallado, más preciso, capaz de nominar las diferencias.*

Si bien en el cuento se indica que Funes falleció de una congestión pulmonar, Abad llega a la conclusión que lo hizo por la imposibilidad de cohesionar el ser. “*Mi memoria, señor, es un vaciadero de basuras*” –se lamentaba Funes.

### Internet, entre Funes y Platón

Al comienzo de este trabajo se hacía referencia al gran volumen de información existente en Internet, y su crecimiento exponencial a lo largo del tiempo. Umberto Eco menciona la abundancia de la información y los riesgos que ella trae aparejada: por un lado, la



dificultad de diferenciación entre la “buena” información y la “equivocada”, y por otro lado la pérdida de la memoria. Internet es como el “vaciadero de basuras” de Funes: es incapaz de pensar, de encontrar respuestas a través de la identificación de las ideas principales y el olvido de los detalles innecesarios.

**En una entrevista a Rodrigo Quian Quiroga, este afirma:**

*Junto a Funes concluimos que, para poder pensar, es necesario abstraer. Tenemos que poder olvidar los detalles irrelevantes para concentrarnos en lo esencial. Abstraer conceptos, ligarlos, jugar con ellos en nuestro pensamiento y construir así nuevas memorias personales. Internet nos permite acceder a esos detalles de una manera muy sencilla, googleándolos por ejemplo. No necesito retener esos detalles en mi cabeza, si me hacen falta, los encuentro en milisegundos. Esa es la parte buena, los detalles están a mano, me los puedo sacar de encima y concentrarme en lo esencial (...)*

*El riesgo es quedarnos en un mundo de detalles.*

Ante un mundo heracliteano, el mundo de Funes recreado en la posibilidad de acceder a la información a través de Google principalmente, un ámbito en el que se reproduce la “incapacidad de pensar” del propio Ireneo Funes, se asiste a la necesidad de abstraer, de generalizar, de ser capaces de construir ideas generales, de seleccionar y establecer jerarquías (Valembois, 2005).

En este sentido, los aportes de Platón en torno al descubrimiento de las ideas, de lo esencial, de lo permanente, a lo que se accede a través de la abstracción, permite colocar orden a un mundo en donde lo instantáneo, lo inasible e infinito es la regla.

*(...) Ojalá seamos capaces de olvidar un montón de cosas sueltas para trazar líneas, entender más allá de la apariencia, practicar la síntesis antes que lo analítico. La abstracción vale más que lo concreto porque va más allá del amarillismo daltónico del periodismo (...) Valembois (2005, 3).*

En otra entrevista, Umberto Eco hace mención al riesgo de la pérdida de todos los dispositivos de almacenamiento existentes, lo que llevaría a una *alzheimerización* general. Asimismo, Eco destaca que, debido a la multiplicidad de enciclopedias existentes, se pierde de vista la enciclopedia común, la de las nociones compartidas:

Internet representa una cultura que no deja nada en latencia y que vive del propio exceso. Esta abundancia impide entender qué datos debemos conservar y cuáles descartar. (Eco, 2010).

En definitiva, para Eco (2010): *“Internet es idiota, como Funes el memorioso (...) porque acumula y es incapaz de pensar”*.

## Conclusión

La obra de Jorge Luis Borges demuestra su gran conocimiento de los autores clásicos. Asimismo, posee una gran riqueza para la comprensión de diversas realidades actuales, entre las que se encuentra la abordada por este trabajo, la existencia de Internet y los riesgos que la instantaneidad del acceso a la información supone.

El cuento Funes el Memorioso constituye una metáfora de Internet: una sucesión de instantes, un gran caudal de información. Sin embargo, información no es igual a conocimiento: para la construcción de este último, es necesario desarrollar la capacidad de generalizar y de abstraer. Tal como lo descubrió Platón, es de fundamental importancia el conocimiento de lo esencial, de lo permanente, de lo que se puede desarrollar verdadera ciencia. Siglos después la teoría de las Ideas de Platón sigue vigente como antídoto contra la cárcel que significa perderse en un vaciadero de basuras en palabras de Funes. No hay que olvidar que el pensamiento es el gran responsable de la supervivencia de la raza humana.

## Bibliografía







## MOTIVACIÓN DE LOS DOCENTES DE DERECHOS, EN LA CARRERA DE ADMINISTRACIÓN.

SOGARI, ELENA ISABEL

• Abogada y Especialista en Docencia Universitaria. Profesora Titular. De la Facultad Ciencias Empresariales. Corrientes Capital. Asignatura Introducción al Derecho Civil y Comercial. Profesora Titular, en la Asignatura Introducción de Derecho Civil y Comercial, de la Carrera de la Licenciatura en Administración, en la Facultad de Ciencias Empresariales de la Universidad de la Cuenca del Plata.

• *E-mail:* Sogarielena\_cen@ucp.edu.ar

### Palabras claves

- Metodología
- Estrategia de enseñanza y aprendizaje

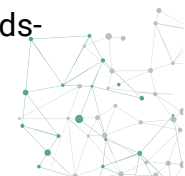
### Resumen

En el presente trabajo se expone una metodología sencilla de realizar, a fin de lograr atrapar el interés de los alumnos de la Carrera Administración, en comprender la importancia de aprender el Derecho aplicable a su vida personal como profesional.

El objetivo fue que los estudiantes universitarios profundizaran el análisis y la reflexión crítica sobre la empresa, desde la mirada normativa para sugerir el tipo societario más conveniente.

La propuesta tuvo como marco legal la Teoría trialista de Golds-

- Abad, A. (2011). La ontología diseminativa de Funes el Memorioso. Bogotá: Arfo Editores.
- Abbagnano, N. (1994). Historia de la Filosofía Volumen 1. Filosofía Antigua, Filosofía Patrística, Filosofía Escolástica. Barcelona: Hora S.A.
- Borges, J. L. (1974). Obras completas. Buenos Aires: Emecé.
- De Souza, C. (2004). Funes e o estrangeiro de Eléia. En Revista de Filosofia, Curitiba v. 16 n.19 pp-43-50. Disponible en <http://www2.pucpr.br/reol/pb/index.php/rf?dd1=85&dd99=view&dd98=pb>. Fecha de consulta: 23 de noviembre de 2016.
- Fraile, G. (1986). Historia de la Filosofía II. Madrid: BAC.
- Marías, J. (1980). Historia de la Filosofía. Madrid: Revista de Occidente.
- Mondolfo, R. (1959). El pensamiento antiguo. Buenos Aires: Losada.
- Platón (1871). Obras completas. Madrid: Medina y Navarro editores. Disponible en <http://www.filosofia.org/cla/pla/img/azf05009.pdf>. Fecha de consulta: 23 de noviembre de 2016.
- Valembois, V. (2005). La memoria y el olvido (pensar en los Estudios Generales). Red de Bibliotecas Virtuales de Ciencias Sociales de América Latina y el Caribe, de la Red de Centros miembros de CLACSO. Disponible en: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Nicaragua/cielac-upoli/20120806022908/valem11.pdf>. Fecha de consulta: 23 de noviembre de 2016.



chmidt, porque permite trabajar con las tres dimensiones del Derecho, que son: la conducta que son comportamientos humanos, las normas que son descripciones y captaciones lógicas que hace el legislador al describir las conductas y el valor justicia que se realiza en el mundo jurídico a través de los hombres permitiéndonos valorar las conductas y las normas.

La actividad seleccionada fue que los alumnos observaran una empresa en actividad y que en función de esa empresa, pudieran extraer las fortalezas y las debilidades, para luego estudiar los instrumentos necesarios –como ser el Código Civil y Comercial y la Ley de Sociedades- para conocer, elaborar, aplicar al objeto de estudio que era la Empresa Luxus.

## II III Introducción

El presente trabajo surge de las necesidades de explicar el método o estrategias y procedimientos para enseñar el Derecho, en la Licenciatura en Administración.

En el marco del perfil profesional de la Carrera que ofrece la Universidad de la Cuenca del Plata, la asignatura Derecho Civil y Comercial debe formar al Licenciado en Administración vinculando con la aplicación del nuevo Código Civil y Comercial vigente. Porque trabajar en la sociedad moderna es una tarea cada vez más difícil, ya que el trabajo, la economía, los vínculos personales, las comunicaciones, el ejercicio de la ciudadanía se han complejizado enormemente.

El conocimiento del derecho no es patrimonio de los juristas ni de los escribanos o procuradores. Toda persona, aún la leiga en cualquier ciencia, necesita tener noción del Derecho, para la realización de concretas tareas propias y exclusivas de su incumbencia profesional.

El futuro Licenciado debe estar preparados y debe dominar una serie de competencias, como por ejemplo: ser creativo en la búsqueda de soluciones; precisar información múltiple; tolerar y respetar opiniones diferentes; ser solidario; interpretar procesos sociales

complejos; trabajar en equipo, etc. Porque la vida de los seres humanos, el derecho, su administración y los factores sociales y burocráticos, tienen una importancia decisiva.

El objetivo general de la Licenciatura en Administración es brindar a los futuros profesionales de la carrera la posibilidad de adquirir capacidades, conocimientos, habilidades, destrezas y valores a fin de ser competentes en campo laboral. De modo que el método ha de ser adecuado al objeto de la ciencia a que se aplique.

La metodología se ocupa del procedimiento a que deben sujetarse nuestras operaciones intelectuales para obtener el conocimiento científico, es decir, el conocimiento cierto de la verdad objetiva.

Existen reglas para el método en general, pero eso no excluye las particularidades metodológicas para una disciplina como es el derecho, las que pueden ser diferentes a las ciencias naturales.

Cada futuro administrador sigue ciertas pautas que el docente confecciona a fin de que logre apropiarse de los conocimientos, descubierto desde su experiencia, cuando tienen que investigar un tema que se encuentra relacionado con el programa de la Asignatura como ser Introducción al Derecho Civil y Comercial.

Siguiendo con la enseñanza de **Karl Popper**: "ha señalado dos diferentes concepciones acerca del modo en que se obtiene el conocimiento científico: la teorías del cubo y del reflector". Este autor señala que en la concepción de la ciencia como un cubo, se considera que nuestro conocimiento consta, ya sea de percepciones acumuladas, ya sea de percepciones asimiladas, que luego son ordenadas y clasificadas por algún proceso mental. Es decir que nuestra mente, tiene esa capacidad en la que van acumulando las percepciones y el conocimiento.

Para la llamada teoría del reflector, en cambio, nuestras observaciones estarían guiadas por hipótesis: no observamos todos los fenómenos, sino que es la hipótesis que nos induce que tipos de observaciones tenemos que hacer, hacia donde debemos dirigir nuestra atención y en que vamos a focalizarnos.

A estas dos concepciones- el cubo y el reflector- el autor lo analizó



desde el campo de las ciencias naturales, son ilustrativas de distintos modos en que puede entenderse la enseñanza del Derecho y resultan útiles para discutir el proceso de enseñanza en términos de objetivos. El equivalente de la teoría del cubo estaría dado por la incorporación de conocimientos acerca de las normas, fallos jurisprudenciales, opiniones doctrinarias, etc. El correspondiente de la teoría del reflector permite contestar a esa concepción, enfatizando los objetivos (generales y específicos) que determinarán qué contenido es necesario o útil enseñar. En efecto, los objetivos que se proponen funcionarían como hipótesis.

En las ciencias Sociales la formulación y la prueba de la hipótesis pueden tener variantes de métodos. Podemos considerar entonces que la Metodología estudia los itinerarios, los caminos para llegar al conocimiento científico. No se pretende ofrecer un algoritmo del descubrimiento, en el sentido de un conjunto de reglas metodológicas cuya correcta aplicación nos conduzca con toda seguridad al éxito de la investigación y solución del caso jurídico, sino dar preceptos metodológicos, que tienen principalmente una función heurística.

Para que los estudiantes de la Carrera adquieran las competencias del Plan de estudio de su carrera, se requiere definir con claridad los objetivos de cada programa y que los criterios de evaluación sean adecuados para medir las competencias logradas.

Estas competencias resultan tan importantes para el desempeño del futuro Licenciado para su incorporación al mercado laboral.

#### IV. La Metodología de la Enseñanza del Derecho

Desde la mirada de la Teoría Trialista, el Dr. Goldschmidt enseñaba que: *"Se propone así el estudio del Mundo Jurídico mediante el análisis de los tres grandes elementos que lo integran (conductas, normas y valores). La teoría trialista del mundo jurídico sostiene que ese mundo resulta identificable, en definitiva, por las posibilidades de realizar la justicia en la realidad social y en las normas"*. El docen-

te quien enseñar derecho, lo hace respetando esas tres dimensiones del Derecho, que son: la conducta que son comportamientos humanos, las normas que son descripciones y captaciones lógicas que hace el legislador al describir las conductas y el valor justicia que se realiza en el mundo jurídico a través de los hombres permitiéndonos valorar las conductas y las normas. El Dr. Werner Goldschmidt, sostuvo que el fenómeno jurídico es una totalidad compleja que denomina 'Mundo Jurídico'. Dado que el derecho es un producto social, que no es ajeno de la relación social que lo regula.

Desde este marco legal, el año pasado como innovadora pedagógica, decidí como docente de la Cuenca del Plata trabajar, con los alumnos de primer año de la Carrera, empleando el método inductivo, para trabajar en el Tema Empresa y Sociedades, es por eso que los alumnos debían observar una empresa, que se encontraba en plena actividad.

La decisión adoptada sobre cómo enseñar temas que se encuentran en el programa de la Asignatura, en el contexto real. Considerando necesario que previo a la adquisición del conocimiento normativo, los alumnos hicieran estudio de campo, esto significó observar una empresa que fue seleccionada por la Universidad, para luego, apropiarse de los conocimientos científicos. Porque en la práctica, la ley supone algo más que subsumir un caso concreto bajo el supuesto de hecho de la norma. Dado que no siempre se presentan los casos jurídicos con cierta simplicidad. En ciertas ocasiones la aplicación de una norma requiere indagaciones profundas en los hechos ocurridos o en su verdadero significado; otras veces el problema depende de la interpretación y aplicación simultánea o sucesiva de varias normas, lo que torna más compleja la solución.

Al momento de diseñar las clases, tuve presente el tipo de realidad que se aspiraba conocer, utilizando el método más apropiado. Como señalaba Platón que hay que buscar el camino más apropiado y adecuado para alcanzar el saber. Desde esta posición los estudiantes tuvieron que demostrar el dominio y aplicación de los conceptos adquiridos y no simplemente repetirlos como en épocas



pasadas. Siguiendo con la Teoría de Platón sobre las ideas, quien separó la realidad en dos mundos: el de las apariencias y el de las ideas o de lo verdadero. El primero es el mundo de los sentidos y de lo mutable, el segundo es el mundo de lo no sensible y de lo eterno, lo que verdaderamente es.

La complejidad que resulta, por cuanto en esta práctica didáctica, se reflejan las ideas que sustentan la educación y cómo se produce el aprendizaje, frente a un grupo concreto que participa en esa propuesta de acción. De modo que el escenario de enseñanza transcurrió tanto dentro como fuera del aula, porque los estudiantes debían visitar la empresa con los fines de preguntar, todo lo relacionado con su constitución, funcionamiento desde el campo jurídico. Se puede apreciar que el tiempo didáctico se desplegó y se articuló en distintos momentos y pudo llevarse a cabo gracias al uso tecnológico, que permitió la comunicación de los alumnos entre sí, como de los alumnos con su profesora. La comunicación permitió que mi intervención como docente, en el trabajo de producción de mis alumnos, sea exitosa dado que se logró, concretar gracias al diálogo y a la discusión que resulta apropiados para la producción de conocimiento y para el aprendizaje.

El concepto de actividad difiere del ejercicio aislado o de la tarea específica. Una actividad es un fenómeno complejo en el que se ponen en juego habilidades y procesos cognitivos de diferentes tipos y exige la realización de diversos ejercicios o tareas que, en su vinculación, conforman una secuencia de acciones de enseñanza y aprendizaje finalmente, el desarrollo de esa actividad de carácter sistematizada. Todas esas actividades organizan y orientan los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Utilizar una metodología basada en el trabajo con distintas tipologías de espacios curriculares- salidas de campo, recopilación y procesamiento de información, etc- tuvo la finalidad de contribuir con sus prácticas profesionales, de modo de fomentar la resolución de problemas, promover a la reflexión alrededor de los mismos.

Se logra visualizar que la utilización de determinados recursos tec-

nológicos y la realización de algunas estrategias didácticas que hacen posible que los alumnos, con sus distintos ritmos de aprendizaje y habilidades alcancen los propósitos esenciales de la materia.

La palabra método tiene su origen en dos vocablos griegos, meta, que significa "al lado o a lo largo", y odos, que quiere decir "camino". La metodología debe considerarse como características del método, que es el conjunto de técnicas o procedimientos empleados por la ciencia para conocer su objeto.

Los objetivos fueron: 1) Posibilitar la comprensión de los alcances e importancia del Derecho Civil y Comercial para la Empresa en la sociedad. 2) Articular la teoría con la práctica para sugerir a la empresa, cuales de los tipos societarios era el más apropiado, para la organización económica y jurídica.

Desde esta perspectiva, el objetivo central fue que los estudiantes universitarios, profundizaran el análisis y la reflexión crítica sobre la empresa, desde la mirada normativa y los hechos reales, en la que priman el debate racional y el respeto hacia los participantes reales o potenciales en ese debate. Referente a los Objetivos Especiales fueron: 1) Analizar los distintos tipos Societarios. 2) Determinar el tipo societario, que resulte más óptimo para su crecimiento.

El objeto de estudio era identificar el tipo societario para una empresa, en particular para la Empresa FLuxus. Claro que el método debe ser adecuado al objeto de la ciencia a que se aplique. El autor Zamudio en su obra *"Metodología de la docencia e investigación jurídica"* la define como: *"La metodología del derecho es la disciplina que se ocupa del estudio de los instrumentos necesarios para conocer, elaborar, aplicar y enseñar ese objeto de conocimiento que denominamos derecho"*. (Zamudio, 2009). Es importante mencionar que el conocimiento de carácter jurídico parte de la existencia de un conjunto de dogmas, doctrinas y leyes que resultan necesario desde este sentido, puede decirse que hay en el método algo personal. Partiendo de la Teoría Tridimensional del Derecho, considera que el derecho se compone de tres elementos, que son los siguientes: conducta humana, valores y normas jurídicas.



En ese trabajo se logra detectar la adquisición de los conocimientos “sustantivos”, es decir, contenidos que no pueden ser desconocidos por cualquier estudiante de Administración- pues se procura transmitir determinada información acerca del contenido de las normas- ; por otro lado, están las estrategias que deben adquirirse para abordar un problema jurídico, es decir su aplicación práctica.

Afirmando que entre la articulación entre los contenidos y objetivos debe lograrse a través de la metodología de la enseñanza.

Para concluir la actividad de los alumnos quienes realizaron el debate de modo racional y aplicando el código de respeto hacia los participantes reales o potenciales en ese debate. Permitió enriquecerse desde el análisis e interpretación de lo práctico y lo teórico, que hicieron los alumnos, quienes trabajaron en grupos, para luego arribar a una conclusión.

Por último los alumnos, elaboraron un informe de la conclusión que arribaron, sugiriendo el tipo societario pertinente para la entidad, que en su inicio se había Constituido de modo unipersonal conforme a la regulación del antiguo Código Comercial.

## V. Conclusión

Es importante resaltar, que el sistema educativo es responsabilidad del gobierno y que las estructuras educativas y el contenido es responsabilidad de las Universidades, así mismo la Metodología que se utiliza en la universidad Cuenca del Plata, para los estudiantes de Administración quienes deben conocer, en forma general pero también específica, las técnicas, los instrumentos y los procedimientos metodológicos a fin de formar el status profesional y científico.

El trabajo fue realmente un éxito porque los alumnos relacionaron y obtuvieron sus propias conclusiones, organizaron las actividades y expusieron sus trabajos de investigación, partiendo de la observación y la entrevista a los integrantes de la Empresa interpretaron el Código Civil y Comercial referentes a la regulación de las Personas Jurídicas

como la Ley Societaria a fin de aplicarlos a la Empresa Luxus.

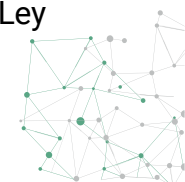
Si bien el propósito de enseñar Derecho fue que los estudiantes universitarios, pudieron profundizar el análisis y reflexionar la situación real en la que se encontraba la empresa, los alumnos se involucraron con el caso, llegando inclusive a sugerir el tipo societario acorde a la situación real. Es decir que conforme al marco legal seleccionado que hice mención al inicio del trabajo, que es el trialismo, los estudiantes, utilizaron las tres dimensiones sociológicas- al observar la Empresa conformada de modo unipersonal-; la dimensión normativa- al interpretar los artículos que regula el Código Civil y Comercial y la Ley Generales de Sociedades y la dimensión Axiológica- la adquisición de valores en el desarrollo de la formación profesional.

Se utilizó un método que fue el camino, seguido, para alcanzar un fin propuesto de antemano como tal. La actividad fue precisamente que los estudiantes de Administración adquieran sólidos conocimientos científicos sobre los problemas vinculados a la gestión empresarial privada. Y desde ese lugar adquirieron la capacidad de liderar y conducir eficientemente los requisitos esenciales que la ley establece, cumpliendo la función de administrador y asesor, sin perder de vista la responsabilidad social que las organizaciones tienen con los actores del ambiente interno y externo. Desde ya, esta clase de problema tiene ingredientes de la realidad práctica (de las acciones humanas) y de la realidad científica (en cuanto se trabaja con hipótesis en busca de una solución) por eso la necesidad de recurrir a varios métodos, según el tema que se pretende abordar.

El conjunto de competencias que incluye conocimientos, comprensión y habilidades que se espera que el estudiante domine, comprenda y demuestre después de completar un proceso corto o largo de aprendizaje.

## VI. Bibliografía

- BAS, Francisco Junyent; FERRERO, Luis Facundo. Reformas a la Ley







de Sociedades por Ley 26.994. Editorial Advocatus. Año 2015.

- CODIGO Civil y Comercial de la Nación. Año 2015.

- GOLDSCHMIDT, Werner. "Introducción filosófica al Derecho - La teoría trialista del mundo jurídico y sus horizontes", Editorial Depalma.

- POPPER, Karl, El cubo y el reflector: dos teorías acerca del conocimiento, Apéndice a la obra Conocimiento Objetivo, Tecnos, Madrid, 1982.

- VITOLLO, Daniel Roque. Manual de Sociedades. Editorial Estudio. Año 2016.

## PRESUPUESTO SUBJETIVO DE LOS PROCESOS CONCURSALES - EL SUJETO CONCURSABLE.

### FERNANDO SERVERA VELAZCO

• Abogado (UNR); Especialista en Derecho de Empresas (UNNE); Profesor Asociado de la cátedra de Derecho de Empresas en Crisis. Facultad de Ciencias Económicas y Facultad de Ciencias Sociales (U.C.P. – Sede Formosa).

• *E-mail:* serveravelazcofernando\_for@ucp.edu.ar

El concurso preventivo requiere, para su procedencia, de la configuración de los siguientes presupuestos taxativos: a) Que su peticionante esté comprendido entre los sujetos enumerados en los artículos 2º y 5º de la L.C.Q.; b) que esté, a su vez, en estado de cesación de pagos; c) la formulación del respectivo pedido fuera del periodo inhibitorio del artículo 31º *in fine* de la ley y; d) el cumplimiento de los requisitos formales del artículo 11º.

Con respecto al presupuesto subjetivo, éste está regulado en el art. 2º de la L.C. señalando quienes son los sujetos pasibles de concursamiento y a quienes se los priva de una solución concursal. En este sentido "Todos los sujetos que tengan el atributo de la personalidad jurídica son concursables" (RIVERA –ROITMAN-VITOLLO, *LEY DE CONCURSOS Y QUIEBRAS, CUARTA EDICION ACTUALIZADA*, Ed. RUBINZAL – CULZONI, Tomo I, pag. 161, 2009), pudiéndose agregar que éste "necesariamente debe tener capacidad jurídica para poseer patrimonio" (GRAZIABILE, Darío J., *comentario al art. 1 de la L.C. en "Régimen Concursal. Ley 24.522"*, Bs. As., Abeledo Perrot, t. I, 2014, p. 181).



Así, en una orientación amplia, el régimen concursal es aplicable a todo sujeto insolvente, sea o no comerciante, autorizando incluso a los incapaces e inhabilitados.

La norma en cuestión declara concursables a los siguientes sujetos: personas humanas, personas jurídicas privadas, sociedades en que el Estado nacional, provincial y municipal sea parte, el patrimonio del fallecido y el deudor domiciliado en el extranjero respecto de los bienes existentes en nuestro país.

A continuación analizaremos cada uno de estos supuestos:

**1. Personas humanas:** Si bien el texto de la ley alude a personas de existencia visible se alude a la nueva terminología que emerge del Código Civil y Comercial de la Nación. Respecto de las personas humanas, sean comerciantes o no y sin interesar que el sujeto sea capaz o no, siendo suficiente que las obligaciones legalmente contraídas que comprometan su patrimonio lo lleven al estado de cesación de pagos.

**2. Personas jurídicas privadas:** También cabe adecuarse a la terminología del Código Civil y Comercial de la Nación dado que el precepto de la L.C. sigue refiriéndose a *personas de existencia ideal de carácter privado*.

En esta categoría quedan incluidos los siguientes sujetos:

**(i) Sociedades:** Se encuentran reguladas en la Ley General de Sociedades. Como refiere Claudio Casadío Martínez “son los sujetos concursales por excelencia” (CASADÍO MARTÍNEZ, Claudio, comentario al art. 2 de la L.C., en “Concursos y Quiebras. Ley 24.522”. Director Héctor Chomer; Coord. Pablo D. Frick, Bs. As., Astrea, t. I, 2016, p. 53.). Las sociedades pueden encontrarse en funcionamiento o en liquidación (art. 5° L.C.Q.). Se incluye en esta categoría a las sociedades anónimas unipersonales incorporadas por la Ley N° 26.944. No constituye un obstáculo para su concursamiento que esté integrada por un solo socio. La unipersonalidad no tiene incidencia alguna en su carácter concursable.

**(ii) Cooperativas:** Si bien las mismas no se encuentran enumeradas en el actual texto del art. 2° de la ley, las sociedades cooperativas, como personas jurídicas privadas (art. 148, inc. g) del Código Civil y Comercial) también son sujetos pasibles de concurso. Asimismo, el art. 86 de la Ley N° 20.337 inc. 3°) establece como causal de disolución de la cooperativa la declaración en quiebra, aclarando que la misma queda sin efecto si se celebra avenimiento o concordato resolutorio. Distinto es el caso de las cooperativas que funcionan bajo el régimen de la Ley de Entidades Financieras o de las aseguradoras. Porque en estas hipótesis rigen sus respectivos ordenamientos que excluyen expresamente la concursabilidad preventiva y la declaración de quiebra.

**(iii) Las asociaciones civiles:** La asociación civil es una persona jurídica de carácter privado (art. 148, inc. b), Código Civil y Comercial). Por lo tanto, las asociaciones civiles en cuanto personas jurídicas privadas son sujetos pasibles de concurso. Es decir, que ante la insolvencia pueden acceder a un concurso preventivo o ser declaradas en quiebra, como también, en caso de dificultades económicas o financieras de carácter general pueden celebrar con sus acreedores un acuerdo preventivo extrajudicial. En caso de las entidades deportivas que son asociaciones civiles de primer grado cuentan con un régimen especial dado por la Ley N° 25.284.

**(iv) Las simples asociaciones:** Antes de la sanción de la Ley N° 26.994 se debatía su concursabilidad o no. Rivera sostenía que eran perfectamente concursables. En la actualidad ello ha quedado zanjado en virtud a su inclusión, conforme el art. 148 inc. c) del Código Civil y Comercial, como personas jurídicas privadas.

**(v) Las asociaciones mutuales:** Si bien las mutuales se encontraban excluidas del régimen concursal y de hecho el art. 2° de la L.C.Q. no las incorpora en su enunciado, éstas constituyen una especie del género de las asociaciones civiles. Su situación legal esta reglada por la Ley N° 20.321, su modificatoria, Ley N° 25.374, produjo la incorporación de estas entidades al ámbito subjetivo de concursabilidad (art. 37° Ley de Mutuales).



(vi) **Consortio de propiedad horizontal:** Si bien siempre se ha debatido la concursabilidad del consorcio de propietarios - y aun hoy persiste dicho debate- donde uno de sus mayores argumentos era lo referido a su personalidad jurídica, dicha cuestión parece clarificarse con la inclusión como personas jurídicas privadas al consorcio de propiedad horizontal ( art. 148 inc. h) del Código Civil y Comercial). En este orden de ideas, al ser un ente de Derecho distinto de sus miembros, gozando de la capacidad para contraer obligaciones y adquirir derechos, tiene domicilio, posee un patrimonio propio y se manifiesta a través de sus órganos, nada obsta a la posibilidad de su concursamiento.

(vii) **Obras sociales:** Las obras sociales son sujetos concursables por estar comprendidas en el artículo 2º de la L.C.Q. al ser consideradas personas jurídicas de derecho privado (art. 2º Ley 23.660).

**3. Sociedades en que el Estado Nacional, Provincial o Municipal sea parte:** Este supuesto de sujeto concursable fue incorporado en 1995 por la Ley N° 24.522, equiparándolas a las personas del derecho privado, en la necesidad de que estos sujetos también deben sufrir las consecuencias de la insolvencia y la posibilidad de recurrir a los remedios de la ley concursal.

Se indica que “la finalidad de la ley es imponer a las sociedades estatales la misma responsabilidad patrimonial que tienen los particulares, de modo de consagrar en los hechos la igualdad jurídica” (RIVERA, Julio César, *Instituciones de Derecho Concursal*, 1ª ed., Santa Fe, Rubinzal Culzoni, 1996, t I, p. 127.).

**4. Patrimonio del fallecido:** El art. 2º Inc. 1º de la L.C. incluye dentro de los sujetos concursables al patrimonio del fallecido y el art. 8º que establece el trámite para su presentación concursal. Se trata de un supuesto excepcional en que se admite el concursamiento de un patrimonio pues no se concursa un sujeto sino la universalidad de bienes que conforman su patrimonio.

El fundamento de incluir esta posibilidad ha sido permitir y estimular el concursamiento del patrimonio del fallecido, en aras de asegurar la circulación de la riqueza, dinamizar el tráfico y el interés

individual de las partes involucradas. (RIVERA–ROITMAN-VITOLLO, *LEY DE CONCURSOS...*, pág. 176).

**5. Deudor domiciliado en el extranjero respecto de los bienes existentes en el país:** La legislación concursal refiere a una situación de derecho internacional privado que prevé la hipótesis de concursamiento del deudor quien se domicilia en el extranjero pero respecto de sus bienes radicados en el país. Es una excepción a la regla de que el domicilio del deudor determinara la ley aplicable y el juez competente en su concurso admitiendo la concursabilidad circunscripta a la masa de bienes situados en este país. Esta situación no excluye la existencia de un concurso abierto en el extranjero.





## PRINCIPALES MÉTODOS DE COSTEO: SU APLICACIÓN CONTABLE.

### VELAZCO GRACIELA BEATRIZ

• Maestrando en Auditoría Internacional y Gestión de Empresas. Especialista en Docencia Universitaria Contador Público, Docente Asociado de las cátedras Contabilidad II, Estados Contables y Auditoría de la Carrera de Contador Público, Facultad de Ciencias Empresariales, Sede Regional Formosa.

• **E-mail:** Velazcograciela\_for@ucp.edu.ar

### Palabras claves

- Costo y Gasto
- Métodos de costeo
- Aplicación contable

### Resumen

Dos objetivos tienen este trabajo: 1) Describir en qué consisten cada uno de los métodos de costeo, con breves referencias a su evolución histórica, a fin de contextualizar y entender su contenido. Abordar además, la clasificación de los mismos según el momento en el cual se determinan los costos. 2) Analizar el concepto de Costo, relacionando y razonándose la utilización de cada uno de los métodos de costeo de acuerdo a la oportunidad, necesidad y usuarios de la información, tanto en el marco de la normativa con-

table vigente como fuera de la misma.

### Introducción

El propósito de este trabajo es analizar el concepto de costo desde el enfoque normativo con una breve descripción de los diferentes métodos de costeo y su contextualización práctica de acuerdo a la oportunidad, necesidad y usuarios de la información.

### Diferencia entre Costo y Gasto

Para abordar el tema que nos ocupa, previamente es necesario establecer la diferencia entre costo y gasto. En términos contables la principal diferencia entre los mismos radica en que el costo se incorpora al valor del bien o servicio constituyendo un activo, en cambio un gasto afecta directamente el resultado del período a través del Estado de Resultados.

Los especialistas en contabilidad de costos no efectúan esta clasificación, considerando el término costo como sinónimo de cualquier erogación, pérdida, egreso, etc. A los que prefieren llamar costo de **fabricación** a los costos y **costos operativos** a los gastos.

### Los métodos de Costeo

Determinar el costo de un bien o servicio implica conocer sus componentes y saber calcularlos. Para su cálculo nos valemos de los denominados **sistemas o métodos de costeo**.

**¿A que denominamos sistemas o métodos de costeo?**

“Es el conjunto de procedimientos específicos utilizados para la determinación de un costo”.

Cada método conduce a un costo unitario distinto para la misma unidad de producto. En consecuencia, cada caso particular se adaptará a un método de costeo específico a emplear según la finalidad y el destinatario de la información.



Se puede citar algunos sistemas de costes, tales como:

#### a. Costeo de Producción por Absorción completa

Podría considerarse como el método de costeo que surge inicialmente, ya que es utilizado desde principios del siglo XX, es el tradicional.

La Real Academia Española en su 2º acepción, define “absorber” como *consumir enteramente*, por ejemplo: absorber el capital. Y esta es la característica principal del sistema de costeo por absorción, ya que todos los costos que se han generado en el proceso de fabricación durante el período se cargan al producto sin considerar si se trata de costos normales o de **costos no normales**.

Dada estas características, el costo unitario de producción puede ser muy diferente de un período a otro aunque no hayan variado los precios de los factores que lo integran. Por lo tanto, no son comparables los costos unitarios de distintos períodos.

#### b. Costeo Directo o Variable

Surge con la finalidad de superar los inconvenientes de los costos por absorción. Sugiere que se fije el valor de los bienes, teniendo en cuenta la materia prima insumida, más la mano de obra directa, más los gastos generales de fabricación variables, mientras que los gastos de fabricación fijos deben imputarse en su totalidad al costo de los productos vendidos. Este sistema, en el primer año de aplicación posterga la distribución de los resultados, ya que, si cargamos al costo de lo vendido los gastos de fabricación fijos en su totalidad, se castigará la utilidad del ejercicio.

Es utilizado por las empresas en sus informes internos para conocer la marcha de sus ventas y su contribución marginal (ventas del período-costos variables de lo vendido), ajustando luego esas cifras al método tradicional para los estados financieros y económicos.

#### c. Costeo completo Normalizado o Integral

Es una composición intermedia entre las dos metodologías ante-

riores. El costo normalizado de producción es el que refleja condiciones operativas normales del sector productivo, aceptando la incidencia de los insumos fijos, pero relacionándolos con una producción normal. A los efectos del cálculo, previamente es necesario preestablecer el modelo de producción operativo normal de la empresa, de tal manera que los costos que se generen dentro del mismo sean absorbidos por la producción que resulta de dicho proceso.

Los costos que exceden los límites fijados para la producción normal son considerados gastos y se registran en cuentas de resultados y se exponen en el Estado de resultados del mes en que se han devengado, a través de cuentas de sobre o sub-absorción, según corresponda.

Al utilizar este método de costeo, al dividir el costo del período sobre la capacidad normal, el costo unitario permanece constante.

#### Momentos para su determinación

Según el momento en que se determinan y se imputan, los métodos de costeo se clasifican en:

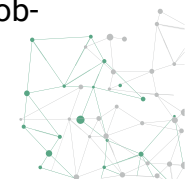
##### a) Costos históricos o reales:

Son aquellos que se reconocen y se registran una vez que ocurren. Es decir, se tiene información de los mismos al momento de finalización del período de costos o del proceso de producción bajo análisis. Por lo tanto, primero se concretan los consumos y luego se determinan los costos en virtud de los insumos reales.

##### b) Costos predeterminados:

Son costos que se determinan a priori, antes de la realización de las actividades. Teniendo en cuenta las bases de cálculos utilizadas y los objetivos que se pretenden alcanzar, pueden ser:

- Costos estimados o Presupuestos: surgen de la experiencia práctica, no tiene base científica. El costo estimado indica lo que puede costar el producto, motivo por el cual al final del período se ajusta a costos reales. La función que cumple es la de fijar los precios de venta.
- Costo estándar: son determinados sobre base empírica. Indican mediciones de las eficiencias de los insumos derivados de las ob-





servaciones reiteradas y técnicamente efectuadas con el objeto de lograr costos predeterminados que deberán ser cumplidos en el futuro. Su función es la medición de la eficiencia operativa.

### El costo de acuerdo a las normas profesionales vigentes: La exposición en el Estado de Resultados

La Resolución Técnica N° 17 de la Federación Argentina de Consejos Profesionales en Ciencias Económicas expresa, *“el costo de un bien es el necesario para ponerlo en condiciones de ser vendido o utilizado, lo que corresponda en función de su destino”*. Incluye la porción asignable de los costos de los servicios externos e internos necesarios para ello, por ejemplo: fletes, seguros, costos de la función de compras, costos del sector de producción, etc. Además de los materiales o insumos directos e indirectos requeridos para su elaboración, preparación o montaje.

Las asignaciones de los costos indirectos deben practicarse sobre bases razonables que consideren la naturaleza del bien o servicio adquirido o producido y la forma en que sus costos se han generado.

En general, se adopta el modelo de “costeo completo”, que considera costos necesarios tanto a los de factores de comportamiento variable como a los de comportamiento fijo que intervienen en la producción.

Cuando la norma contable profesional se refiere al costeo completo se puede optar por medir los costos y exponer la información contable según el método de “costeo por absorción” o por “costeo normalizado o integral”.

¿Cuál de estos métodos es el criterio más acertado?

A efectos de responder a este interrogante, analizaremos el campo de actuación de la *Contabilidad Tradicional* y la *Contabilidad de Gestión*.

Desde este enfoque parecería que se tratara de dos contabilidades diferentes. Pero esto no es así sino más bien dos versiones que utilizan la misma base de datos de los sistemas de información contable que difieren en la utilización, registración y exposición de los mismos en función de los objetivos de información de los usuarios.

La contabilidad tradicional registra hechos económicos ocurridos

y está enfocada a satisfacer necesidades de información de terceros. Sin embargo la llamada Contabilidad de Gestión se orienta a suministrar información útil para la toma de decisiones a los empresarios, es decir, los usuarios internos. Otras diferencias radican en la frecuencia de su emisión, donde la contabilidad tradicional emite de forma anual y en algunos casos de carácter trimestral; mientras que en la contabilidad de gestión habitualmente es mensual. Si consideramos la normativa aplicable para su confección, la contabilidad tradicional aplica normas contables profesionales obligatorias, mientras que la contabilidad de gestión no se rige por normas profesionales. La contabilidad tradicional se rige por los principios de contabilidad generalmente aceptados y la contabilidad de gestión por el principio de la realidad económica, incluyendo hechos no siempre considerados por las normas contables y ampliando la información proveniente de los informes contables de presentación externa.

El costo histórico completo (por absorción e integral) permite calcular costos para la valuación de los inventarios de acuerdo a las normas contables vigentes así como los resultados económicos de la empresa de acuerdo con el mismo criterio.

Entonces, definir cual de los dos métodos de costos es el más acertado, va a depender de cuál sea la finalidad de la información, sus destinatarios y la normativa vigente.

Utilizar el método del *costeo por absorción* implica absorber todos los gastos de estructura fabriles con la producción realizada en un período, lo que lleva a un empleo deficiente del sistema de costos. Los costos de ociosidad no deberían formar parte del costo, sino que deberían cancelarse por cuentas de resultados sin afectar el valor de los inventarios.

Sin embargo, utilizar el *sistema de costeo integral* permitirá sobreabsorber o subabsorber los gastos indirectos o de carga fabril al comparar las ventas o producción real del período con la normal presupuestada. Considero que este sistema es el que más se acerca hacia un criterio de contabilización adecuado.



## Conclusión

Es de suma importancia reconocer cuál es la finalidad de la información, sus destinatarios y la normativa vigente para definir el método de costeo a utilizar en cada caso.

La contabilización de las existencias de acuerdo al método de costos variables no es aceptada por las normas contables profesionales pero puede reservarse su utilización para otros fines, como podría ser su utilización como instrumento de análisis para la toma de decisiones internas de la empresa.

Si bien la registración contable de acuerdo a la Resolución Técnica N° 17 permite optar por medir los costos y exponer la información según el método de costeo por absorción o por costeo normalizado o integral, es recomendable adoptar el criterio que mejor refleje la realidad económica sin dejar de cumplir con la normativa contable vigente. Esto implica optar por el método del costeo normalizado o integral.

## Bibliografía

- Resolución Técnica N° 17, *Normas Contables Profesionales: desarrollo de cuestiones de aplicación general*. FACPCE, ERREPAR (Argentina, Diciembre del 2000).
- Fowler Newton, E. (2010). *"Contabilidad Básica"*, 6° edición, Ed. La Ley -Buenos Aires.
- Vázquez, J.C. (1992) *"Costos"*. Buenos Aires: Ed. Aguilar. 2da. Edición.
- Casari, M. y Baldini, R. Trabajo: *"Relaciones entre costo y actividad"*. Cátedra Información para la Gestión- UNR.
- Telías, A., Smurra, R., Pahlen Acuña, R. y Fano, D. (2010) *"Contabili-*

*dad para gerenciar"*. Buenos Aires, Temas, UADE 2da. Edición.

- Biondi, M. (1999) *"Tratado de Contabilidad; Intermedia y Superior"*. Buenos Aires, Ed. Macchi Quinta Edición, 1ª Reedición. Pág. 268.
- Horngren, C.T y G. Foster, S.M. Datar – (2007) *"Contabilidad de Costos: un enfoque gerencial"*. México, Ed. Pearson – Prentice Hall 12º Edición.





# PROPUESTA DE RECUPERACIÓN DE LA PLUSVALÍA DEL SUELO URBANO POR PARTE DE LOS GOBIERNOS LOCALES.

## GUIOMAR SAKAMOTO

• Profesor Titular. Materia: Metodología de la Investigación. Carrera: Contador Pública. Sede Central.

• *E-mail:* guiosakamoto@hotmail.com

## Palabras claves

- Gobierno local
- Renta urbana
- Plusvalía
- Recupero

## Justificación

Uno de los problemas más extendidos de las ciudades es el acceso a la tierra por parte de los particulares debido, (entre otros factores) al alto precio de las tierras. El fenómeno de la urbanización ha traído consigo la capitalización de altas rentas diferenciadas, usufructuadas por los capitalistas.

El mercado inmobiliario juega un papel determinante en la formación de los precios, promoviendo la creación de rentas hedónicas, por ejemplo, la creación de barrios cerrados destinados a las clases sociales altas y medias altas. Esto genera fenómenos tales co-

mo la gentrificación y la segregación espacial a partir de la solvencia.

Sin embargo, no son los agentes privados ni las familias las que realizan y afrontan los costos de la infraestructura urbana.

Es el estado el que provee de infraestructura urbana a los distintos barrios de la ciudad. La combinación de la existencia de infraestructura más el mercado son condicionantes del aumento del valor de la tierra, pero el estado no recibe contraprestación por la plusvalía del suelo (diferencia entre los valores de la tierra antes y después de obras de infraestructura). Es por esto, que el trabajo pretende brindar sustentos teóricos y prácticos sobre la apropiación de la plusvalía del suelo por parte de los estados municipales.

## Desarrollo

### Naturaleza de la renta de la tierra

Retomando lo mencionado al comienzo del texto, una de las bases del capitalismo es la propiedad privada, esto permite el control jurídico del suelo por parte del terrateniente, por lo tanto podemos asimilar a la tierra como una mercancía.

La asimilación del suelo a una mercancía se debe a que el derecho de propiedad se ejerce en forma perfecta permitiendo el disfrute individual pleno y la libre transacción de la misma.

Siguiendo a Jaramillo (2003) distinguiremos la naturaleza de la renta rural y de la renta urbana.

## MODALIDADES DE LA RENTA DE LA TIERRA

### Cuadro N°1: Síntesis

Renta Rural	Renta Urbana
Renta diferencial_tipo 1(R1): relacionada con fertilidad, donde la localización y la accesibilidad son fundamentales.	Renta primaria diferencial_ tipo 1: ligadas a la construcción. Asimilamos fertilidad a la constructibilidad . Es fundamental la



	localización.
Renta diferencial_tipo 2: R1+ ganancia extraordinaria asociada a la inversión de capital realizada sobre la tierra.	Renta diferencial_ tipo 2 : relacionada a la densidad, con la Construcción en altura.
Renta absoluta: monto mínimo que se paga por los lotes. Sobre ella se superponen o adicionan R1 y R2.	Renta absoluta urbana: está dado por el sobreprecio que los Consumidores están dispuestos a pagar por terrenos urbanos. Su monto mínimo está dado por el nivel de rentas rurales que podrían tener esos terrenos destinados a usos no urbanos.
Renta monopolio: tiene implícita la noción de la escasez. Los consumidores pagarían un precio superior al precio de la producción por tierra de determinada calidad.	Rentas secundarias: están dadas por el uso urbano de los terrenos. Renta residencial Renta comercial Renta industrial
Renta total: combinaciones específicas de las modalidades que aparecen en cada terreno.	Renta monopolio de segregación: dada por la exclusión a través de la solvencia, donde grupos sociales de altos ingresos buscan ocupar lugares separados y diferenciados del espacio.
	Renta diferencial y monopolio industrial: dado por la escasez de terrenos destinados a la actividad industrial.
	Renta urbana total: dada por la combinación de cada una de ellas en cada uno de los lotes.

Hemos presentado las modalidades con que se puede presentar la renta tanto rural como urbana, cuya capitalización radica en ganancias surgidas de esta. Ha continuación ampliaremos los conceptos sobre las rentas urbanas y el rol del estado.

Recuperando conceptos, el problema de la renta de la tierra comenzó relacionada a la rural y a la producción por lo que su sustento fue la fertilidad de la tierra, en las ciudades, se asimila a la posibilidad de que el terreno sirva para la construcción.

### **Fertilidad = Constructibilidad**

La ciudad es el espacio construido. Este espacio se encuentra subdividido en parcelas.

Estas parcelas constituyen un proceso de apropiación del espacio destinado tanto al uso común como al uso particular, teniendo como base la regulación jurídica de la propiedad.

A estas parcelas se les incorpora valor a través de modificaciones en el terreno, acceso a servicios públicos, infraestructura, etc.

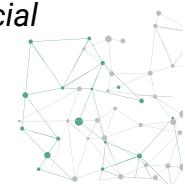
Esa incorporación de valor es cuantificada por el mercado. Es por ello que el mercado denota claramente el modo en que la sociedad traslada su estructura al territorio.

También debemos tener en cuenta el uso de ese espacio (rentas secundarias por el uso).

Si bien es cierto que a priori se podría afirmar que el espacio de la ciudad puede ser usado para cualquier destino, existen preferencias de los habitantes para el destino de ciertos espacios.

De allí surgen las rentas secundarias urbanas del suelo: renta comercial, renta industrial, renta residencial.

**Renta diferencial comercial:** es aquella que obtiene el capitalista por estar ubicada su parcela en un área destinada al intercambio de bienes y servicios. Ya que los consumidores prefieren dirigirse a un lugar y no a otro para la compra de distintos bienes y servicios. Una de las características que determinan esta área es su accesibilidad, y también otros que *“responden a convenciones colectivas que se les imponen a los agentes individuales y que para ellos operan como condicionantes absolutamente objetivos.”* *“Renta Diferencial*



de Comercio porque ella se modula en el espacio de manera gradual: a medida que aumenta la distancia del foco de actividad, la velocidad de rotación del capital comercial va disminuyendo paulatinamente e igual cosa sucede con la renta.” (Jaramillo, 2003: 39).

**Renta diferencial de vivienda:** para que la vivienda pueda cumplir con sus funciones necesita ciertos valores inmobiliarios, son ejemplos de esos valores, la cercanía a los lugares de trabajo, accesibilidad del transporte, existencia de instituciones de salud, educativas. *“El propietario de lotes privilegiados podrá utilizar esta competencia para apropiarse de una renta: los usuarios estarán dispuestos a pagar sumas adicionales por las viviendas mejor situadas hasta el punto que esto compense los costos en que incurrirían si estuvieran mas alejados”* (Jaramillo, 2003: 40).

**Renta diferencial industrial:** las actividades industriales generalmente no compiten por el espacio urbano y quedan relegadas a zonas alejadas de la ciudad. Muchas veces quedan reducidas a parques industriales establecidos por el gobierno. A pesar de lo anteriormente expresado, a veces la renta diferencial industrial puede convertirse en renta monopolio. *“Si su magnitud es limitada con respecto a la demanda, lo cual con frecuencia es cierto, pueden generarse situaciones de escasez en donde aparecen rentas industriales que toman la forma de las rentas de Monopolio.”* (Jaramillo, 2003: 42).

### Figura N°1

Uno de los principales creadores de rentas urbana es el Estado a través de diferentes roles:

• **El estado como productor del espacio construido:** El estado toma el mismo rol que el constructor privado ( aunque su magnitud es bastante menor).

• **El estado como proveedor de infraestructura:** ya sea por cuestiones legales o por la gran envergadura de este tipo de obras es el estado quien las provee en las ciudades. El espacio urbano para ser considerado como tal no sólo debe encontrarse dentro de los límites

geográficos sino que debe contar con servicios básicos. Servicios básicos tales como cloacas, agua potable, caminos, electricidad, servicio de transporte. Volveremos sobre este rol mas adelante en el desarrollo de este trabajo.

• **El estado como regulador del uso del suelo urbano:** tanto en la reglamentación de su uso como también en la la reglamentación de la densidad del espacio. Esto se traduce por ejemplo en rentas diferenciales de la comercialización cuando el municipio autoriza o amplia áreas destinadas al comercio , como así también en rentas diferenciales de vivienda cuando permite la construcción en altura en lugares antes no permitidos.

• **El estado como agente fiscal:** El estado establece gravámenes sobre los terrenos y los inmuebles construidos. Por ejemplo: el impuesto inmobiliario y las tasas por servicios.

Ahora bien, como hemos destacado el estado ejerce el rol de proveedor de infraestructura. Este tipo de obras se caracterizan por sus altos costos. La existencia de obras de infraestructura constituye un factor determinante en el precio de la tierra. Favoreciendo a los propietarios de lotes que sean beneficiados con obras de cloacas, acceso al agua potable, pavimento. Los propietarios de estos terrenos se ven beneficiados y ven aumentar el valor de sus tierras sin ningún tipo de aporte. Este incremento de la plusvalía del suelo, en la mayoría de los casos no es recuperado por el estado a través de algún tipo de gravamen que le permita seguir incrementando obras de infraestructura en la ciudad.

PROPUESTA PARA LA CIUDAD DE CORRIENTES (REPLICABLE A LOS GOBIERNOS LOCALES).

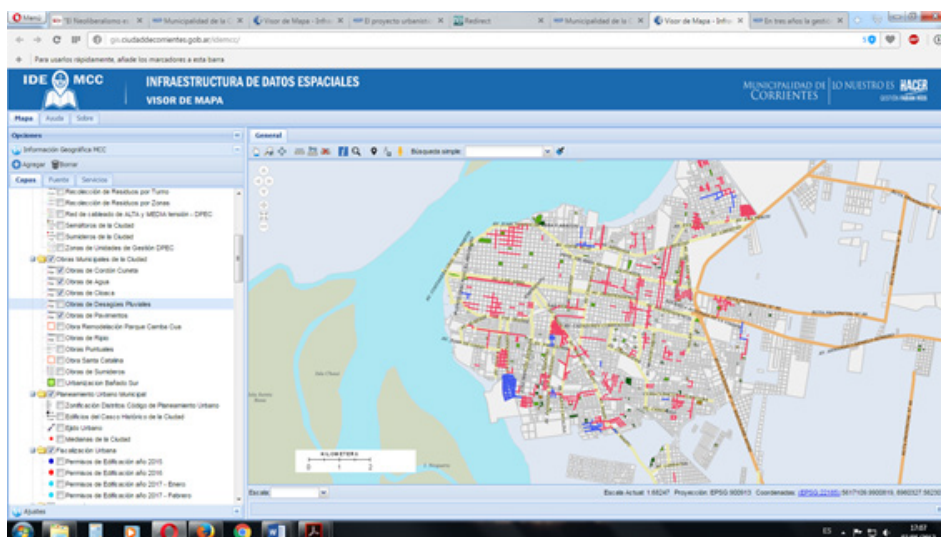
En los últimos años la municipalidad de Corrientes a través de un convenio firmado con la empresa privada proveedora de agua corriente y el servicio de red cloacal, ha asumido la construcción de esa infraestructura para llevar el servicio a lugares alejados, como así también para aquellas zonas donde se establecieron viviendas construidas con el crédito PRO.CRE. AR .Este convenio tiene su fundamento en la falta de inversiones realizada por la empresa proveedora





y la imposición de la misma de que los costos de este tipo de inversiones deben ser soportados por los usuarios siendo aproximadamente de \$ 25.000.

*El eje de la administración municipal ha sido proveer a la ciudad de infraestructura básica, es así que se han alcanzado las 454 cuadras con nuevas calzadas de hormigón, concreto asfáltico y adoquines. También se han construido 15.000 metros de nuevos pluviales subterráneos en 40 barrios; 40.000 metros de canales a cielo abierto intervenidos; 51.500 metros de nuevas redes de cloaca con 7.000 conexiones domiciliarias, acercando este servicio básico indispensable a casi 30.000 personas .*



Obras municipales de la ciudad (cordón cuneta, agua y cloaca).

<http://gis.ciudaddecorrientes.gob.ar/idemcc/>

La Ciudad también se encuentra desarrollando un proyecto urbanístico en Santa Catalina (banco de tierra que fue comprado al ejército de 2.400 hectáreas).

En el predio de Santa Catalina se han construido viviendas sociales, un SAPS (Sala de Atención Primaria de la Salud) y extendido los servicios básicos (agua, luz y electricidad).

El estado Municipal ha cedido terreno a diversos organismos provinciales como el INVICO (Instituto de Viviendas de Corrientes)

destinado a la construcción de 400 viviendas. También se ha firmado un convenio con el Superior Tribunal de Justicia para la construcción de la Ciudad Judicial, con el gobierno de la provincia para el traslado de la terminal de colectivos de la ciudad.

A pesar de toda la inversión realizada la municipalidad de Corrientes no cuenta con ninguna herramienta impositiva para captar la plusvalía del suelo de las zonas en desarrollo.

Teniendo en cuenta que los factores determinantes de la plusvalía urbana son:

- Incorporación de una parcela al ejido urbano
- Por obras públicas
- Por cambios de uso
- Por cambios en los usos del suelo (modificación de la norma urbanísticas –excepciones)
- Por cambios en la densidad permitida
- Por existencia de procesos de gentrificación.

La municipalidad está en condiciones de beneficiarse de parte de la plusvalía del suelo producto de las obras públicas realizadas, para ello necesita un instrumento legal que se lo permita.

Existen experiencias tanto a nivel nacional e internacional donde se han creado institutos nuevos para que los gobiernos (especialmente los gobiernos locales), en el primer caso podemos señalar el caso del Municipio de la Ciudad de Trenque Lauquen y en el segundo la sanción de la ley de ordenamiento territorial de Colombia.

El método de cálculo es sencillo, consiste en crear un nuevo hecho imponible (donde toma como semejanza a las mejoras), su cálculo se realiza de la siguiente manera:

Valor del terreno y/o inmueble después de la obra infraestructura o cambio en la reglamentación – valor anterior. Sobre ese importe se aplica la alícuota establecida.

A continuación se transcriben los artículos de las normas relacionadas con los casos mencionados anteriormente.

Ley N° 388 de 1997 de Desarrollo Territorial de Colombia.

Art 73: Se define como plusvalía, de acuerdo con lo establecido en



el artículo 82 de la Constitución Política, el beneficio económico derivado del incremento de aprovechamiento en la utilización del suelo y del espacio aéreo urbano, producido por las acciones urbanísticas de regulación que son competencia de las entidades públicas, lo cual les da derecho a éstas a participar de este beneficio.

Art 74 Hechos generadores (art. 74): Las decisiones de las entidades públicas municipales consideradas como generadoras del efecto plusvalía, en los términos establecidos por la Constitución y la LDT, y que deben ser adoptadas en el Plan de Ordenamiento Territorial de cada municipio, son tres:

- i) la incorporación de suelo rural a suelo de expansión urbana o a suelo suburbano,
- ii) la modificación de la zonificación de usos del suelo con autorización de usos más rentables respecto de los existentes y
- iii) La autorización de un mayor aprovechamiento del suelo en edificación.

Para cada uno de los hechos generadores, la Ley establece un procedimiento de cálculo del efecto plusvalía. Consiste en la realización de dos avalúos comerciales para las zonas geoeconómicas homogéneas en las que se encuentran ubicados los predios beneficiados con el efecto plusvalía.

El primer avalúo debe expresar el precio del suelo por metro cuadrado, determinado por la norma urbanística anterior a la generación del efecto plusvalía.

El segundo avalúo debe expresar el precio que adquirirá el suelo por metro cuadrado, una vez que el inmueble respectivo haga uso de la nueva norma urbanística. La diferencia entre los dos avalúos del suelo por metro cuadrado, multiplicada por el área total del lote, constituye el efecto plusvalía total.

Ordenanza N° 3184 / 2009 Modifica Ordenanza Fiscal. Agrega Tributo por Contribución por Mejoras – Plusvalía.

### HECHO IMPONIBLE

Artículo 225°.-) Por las actuaciones administrativas y/o inversio-

nes municipales que produzcan una significativa valorización de los inmuebles, y que se vuelque al mercado inmobiliario, tributarán la Contribución por Mejoras. Serán consideradas dentro de estas actuaciones las acciones administrativas del municipio y otros niveles de gobierno y/o las inversiones en infraestructura y equipamiento autorizadas, realizadas o promovidas por la Municipalidad y que son las siguientes:

- a) Cambio de parámetros urbanos que permitan mayores superficies de edificación, que las anteriormente vigentes (Ley 8912 y ordenanzas reglamentarias).
- b) Cambio de usos de inmuebles.
- c) Establecimiento o modificación de zonas que permitan fraccionamientos en áreas anteriormente no permitidas, o de menor intensidad de uso.
- d) Autorizaciones que permitan realizar urbanizaciones cerradas (clubes de campo o barrios cerrados).
- e) Obras de infraestructuras de servicios (agua corriente, cloacas, desagües pluviales, gas natural, energía eléctrica).
- f) Obras de pavimentación.
- g) Obras de equipamiento comunitario (salud, educación, deportes públicos, seguridad, delegaciones municipales).
- h) Nuevas plantas de tratamiento de efluentes y de perforaciones y almacenamiento de agua corriente.

El listado precedente es taxativo. Cualquier tipo de actuación del Municipio que requiera ser incorporado al mismo, deberá serlo por Ordenanza.

### BASE IMPONIBLE

Artículo 226°.-) Para la construcción, la utilización o permisos para mayor cantidad de m<sup>2</sup>. Para los nuevos fraccionamientos, el uso de nuevos parámetros urbanos que permitan una mayor cantidad de inmuebles y mayor rentabilidad del uso del suelo.

Por autorización para poder utilizar el predio para otros usos.

Para el cambio de uso se tributará el 20% del Valor fiscal.





Para las obras que beneficien la calidad de vida, infraestructura, pavimentación, equipamiento comunitario, realizada por la Municipalidad y que no hayan sido abonadas por los frentistas.

## RIESGOS DE PRECIOS Y ESTRATEGIAS DE COBERTURA PARA EL SECTOR GANADERO FORMOSEÑO.

### Bibliografía

- 48.com, E. (2006-2009). Rendimientos decrecientes.
- Figueras, A., & Morero, H. (diciembre 2008). La renta de la tierra en el pensamiento de J.S Mill y H. George. *Actualidad Económica* N°66.
- Jaramillo, S. (2003). *Los fundamentos económicos de la participación en plusvalías*. CIDE UNIVERSIDAD DE LOS ANDES y Lincoln Institute of land policy.
- Ley N° 388 de 1997. De Desarrollo Territorial de Colombia. Diario Oficial N° 43.091. Fecha de publicación 18/07/1997
- Ordenanza N° 3184 / 2009. Sancionada 05/01/2009. Promulgada 07/01/2009

### DRA. CARIDE VERÓNICA

- Profesora Adjunta, Metodología de la Investigación, Contador Público y Licenciatura en Administración, Facultad de Ciencias Empresariales, Sede Formosa.
- *E-mail:* carideveronica\_for@ucp.edu.ar

### Alumnos

**CORONEL LUCAS O.  
MEDINA M. RODRIGO**

### Palabras claves

- Ganadería
- Riesgos
- Precios
- Cobertura
- Formosa

La actividad agropecuaria posee una elevada exposición a diversos tipos de riesgos. En la literatura al respecto suele hacerse la clasificación de éstos en riesgos de cantidades y de precios. A diferencia



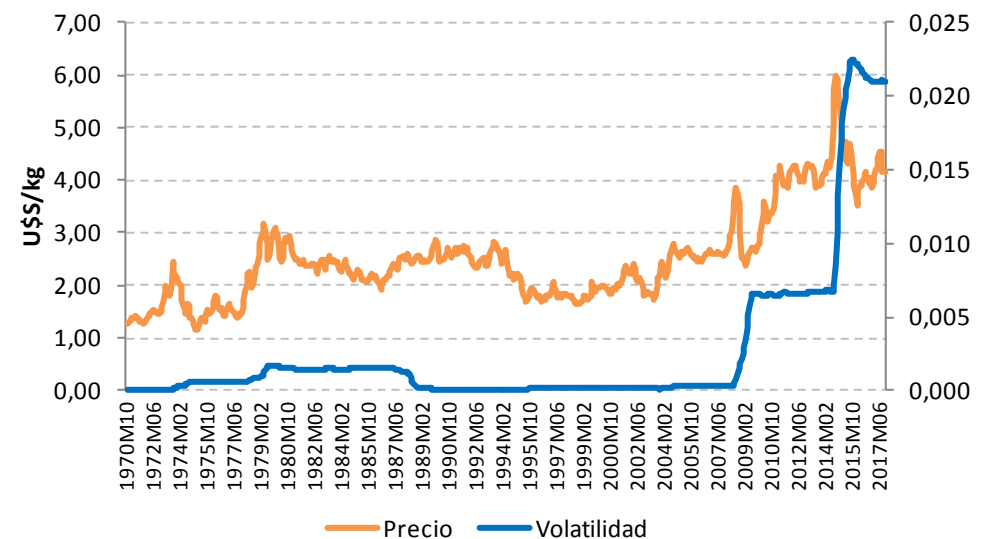
de otros sectores de la economía, como ser la industria o la minería, el sector agropecuario se ve expuesto a una mayor volatilidad tanto en sus cantidades como en sus precios debido a diversos factores. En cuanto al primer tipo de riesgo cabe destacar que la dependencia del sector respecto a la variabilidad climática, del tipo de suelo o de cuestiones sanitarias, conllevan a procesos productivos menos controlables. Asimismo, la dependencia de tiempos biológicos genera una reacción tardía en la oferta - a diferencia de la industria que puede ser inmediata - y por consiguiente ésta suele ser inelástica en el corto plazo, implicando una mayor volatilidad de precios ante cambios en la demanda. Esta característica del modo de producción del sector agropecuario - sumado a los impactos de otros factores como ser los financieros, elevada volatilidad en el precio de los insumos, etc. - hace que el segundo tipo de riesgos aquí considerado, el de precios (más específicamente el de precio de venta), se manifieste con una elevada variabilidad. En este sentido, cabe destacar un hecho fundamental que ha afectado la volatilidad en el precio de las commodities en general, y de aquellas agropecuarias en particular: la crisis financiera internacional que comenzó con la quiebra del Lehman Brothers en septiembre del año 2008. Este suceso, sumado a un mayor agotamiento de los recursos naturales del planeta y a los efectos cada vez más visibles del cambio climático, parece haber modificado la dinámica de precios agropecuarios de manera significativa y el sector ganadero no sería la excepción.

Por otra parte en lo que respecta al sector ganadero en particular, se puede destacar que el mismo se ve expuesto a todos los riesgos de precios de venta mencionados previamente y a la vez posee dos factores más que afectan su volatilidad: el elevados costos de almacenamiento y la baja durabilidad del producto. Estos factores dificultan u obstaculizan la transferencia de la producción a través del tiempo y por lo tanto impide suavizar los movimientos abruptos de precios (véase Williams, 1991). Esto no ocurre en otro tipo de producción agropecuaria como la granaria, y por consiguiente el sector ganadero se ve expuesto a mayores riesgos en comparación

con el resto de las actividades agropecuarias del país.

En el Gráfico a continuación se puede apreciar a simple vista un incremento en el precio y en su volatilidad a partir de comienzos del siglo XXI, sobre todo a partir de la crisis financiera internacional de 2008.

**Gráfico 1: Evolución del Nivel de Precios de la Carne Bovina y de su Volatilidad. (Período 1970-2017)**



**Fuente:** Elaboración propia en base a Pink Sheet del Banco Mundial.

Este incremento exponencial en la volatilidad del precios de la carne ha hecho que en muchos estudios este tipo de riesgos se posicione como el factor más importante a la hora de ejercer la gestión (véase Mewissen, Huirne y Hardaker, 2001).

En cuanto a la Provincia de Formosa, cabe destacar que según información del Servicio Nacional de Sanidad y Calidad Agroalimentaria (SENASA) la provincia cuenta con 1.761.043 cabezas de ganado bovino (existencias a marzo 2017), teniendo en total un 3,3% del total de cabezas de ganado del país. Asimismo, su abundancia



en forrajes (7%) supera ampliamente el porcentaje de ganadería y por lo tanto se constituye en una alternativa ideal para incrementar la frontera agropecuaria. El sector ganadero entonces no sólo se presenta como la principal actividad agropecuaria de Formosa y una de sus principales actividades económicas, sino también como una actividad con un amplio potencial de crecimiento. Es por ello que un análisis profundo de los riesgos de precios de la carne bovina y sus estrategias de cobertura se constituyen en factores fundamentales para garantizar el desarrollo provincial. Es por ello que se ha abordado la temática en este artículo y se encuentra en ejecución en la Universidad Cuenca del Plata el Proyecto “Riesgo de Mercado Ganadero en la Provincia de Formosa”.

En lo que respecta a las estrategias de cobertura de precios más mencionadas en la literatura sobre la temática se destacan: la diversificación productiva, la integración productiva vertical, los contratos de venta y las operaciones en los mercados de futuro y opciones. Si bien estas herramientas son muy útiles, las mismas implican distintos costos de ingreso y por lo tanto la escala de producción se vuelve fundamental en la decisión de la cobertura a considerar.

Existe en la región un alto grado de desconocimiento de estas herramientas y de la importancia para la empresa ganadera de garantizar una buena gestión de los riesgos de precios. Inclusive el país se encuentra atrasado a nivel internacional en cuanto a herramientas de cobertura para el sector ganadero. Mientras que Estados Unidos cuenta ya desde el año 1964 con el futuro de novillo para faena, denominado “Live Cattle Futures”, y Brasil desde el año 1980 con el futuro de novillo pesado, Argentina tuvo dos intentos fallidos de índices de novillo durante la década del '90 (el INTL y el INA) los cuales fueron discontinuados por limitaciones del contexto. Sin embargo, cabe destacar que recientemente - en octubre pasado a partir de un acuerdo entre el Mercado a Término de Buenos Aires (MATba), el Mercado a Término de Rosario (ROFEX) y Argentina Clearing S.A. (ACSA) – se realizó el lanzamiento del contrato de “Futuros y Opciones sobre Novillo en Pie en dólares” y el de “Futuros y Opciones

sobre índice Ternero ROSGAN en dólares” con lo cual se abren nuevas oportunidades para gestionar los riesgos de precio de venta para la ganadería en el país.

Resulta fundamental obtener no sólo información respecto de la utilización de estas herramientas en la Provincia de Formosa sino también respecto al grado de percepción de los riesgos según los distintos tipos de productores (tamaño, condición socioeconómica, nivel de asociación, etc.) para lograr así desarrollar estrategias de desarrollo del mercado financiero local de un modo más efectivo. Este y otros temas se desarrollarán en el proyecto previamente mencionado, del cual surgirán recomendaciones concretas tanto a nivel corporativo como de políticas públicas.

## Bibliografía

- Hardaker J. B., Huirme R. B. M. Anderson J. R. y Lien G. (2004). *Coping with Risk in Agriculture*. CABI Publishing. Londres, Segunda Edición.
- Hardaker J. B. (2000). Some Issues in dealing with risk in agriculture. *University of New England, Working Paper* 2000-03.
- Meuwissen M. P. M., Huirne R. B. M. y Hardaker J.B. (2001). Risk and risk management : an empirical analysis of Dutch livestock farmers. *Livestock Production Science*, 69, 43-53.
- Newbery D. M. and Stiglitz J. E. (1981). *The theory of Commodity Price Stabilization*. Oxford: Clarendon Press.
- ROFEX (2017). Futuros sobre Ganado – Guía de negociación. Recuperado de [file:///E:/Kingston%208g/Universidad%20Cuenca%20del%20Plata/Investigacion%20y%20Extension/Proyecto%20RA/Bibliografia/ROFEX%20Guia\\_Negociación\\_FyO\\_ganado.pdf](file:///E:/Kingston%208g/Universidad%20Cuenca%20del%20Plata/Investigacion%20y%20Extension/Proyecto%20RA/Bibliografia/ROFEX%20Guia_Negociación_FyO_ganado.pdf)







- Williams J. and Wright B. D. (1982). *The Economic Role of Commodity Storage*. *The Economic Journal*, 92 (367), 596-614.
- Williams J. and Wright B. D. (1991). *Storage and commodity markets*. Cambridge University Press.

## SINDICO DE SOCIEDADES Y AUDITORIA EXTERNA: ¿CÓMO DESARROLLA SU FUNCIÓN ANTE LA IMPLICANCIA DE SU RESPONSABILIDAD?

### VELAZCO GRACIELA BEATRIZ

• Maestrando en Auditoría Internacional y Gestión de Empresas. Especialista en Docencia Universitaria Contador Público, Docente Asociado de las cátedras Contabilidad II, Estados Contables y Auditoría de la Carrera de Contador Público, Facultad de Ciencias Empresariales, Sede Regional Formosa.

• *E-mail:* Velazcograciela\_for@ucp.edu.ar

### Palabras claves

- Sindico de sociedades y auditoria externa
- Responsabilidad del síndico
- Procedimientos de auditoria

### Resumen

La sindicatura es un órgano social transcendente que ayuda a lograr la armonía de la estructura asociativa legal empresarial.

Todos hemos escuchado hablar alguna vez del síndico de una sociedad. Sin embargo, es frecuente encontrarse con visiones limitadas o distorsionadas respecto de las funciones del síndico societario y, más



aún, con desconocimiento respecto de las responsabilidades que le caben por su función. Por eso, les propongo hacer un repaso de esta figura, muchas veces poco valorada y cuáles son las implicancias cuando la función de Auditor externo recae en la misma persona.

El presente trabajo tiene como objetivo brindar una guía orientadora de tareas a realizar con un detalle de procedimientos para cumplimentar los requerimientos establecidos en la Ley General de Sociedades de manera de resguardar su responsabilidad.

## Introducción

Nuestra **Ley 19.550** General de Sociedades prevé la existencia de un órgano de fiscalización en las sociedades anónimas y de responsabilidad limitada. La persona que cumple esta función es el síndico societario. Para aquellas sociedades encuadradas en alguno de los supuestos establecidos por el Artículo 299 de la Ley, la designación de un síndico societario es obligatoria, en tanto que para las restantes sociedades dicha figura reviste el carácter de optativo.

En el caso de las sociedades encuadradas en el inciso 2 del mencionado artículo, el órgano de fiscalización no solo es obligatorio, sino que también debe ser colegiado en número impar. En este caso, el órgano de fiscalización se denomina Comisión Fiscalizadora.

## Carácter y naturaleza de la función de sindicatura

La sindicatura es un órgano de control de la sociedad. El síndico es elegido por la Asamblea de accionistas o de socios, permanece en sus funciones durante el plazo que fijen los estatutos, que no podrá ser superior a los 3 ejercicios, es reelegible y su designación puede ser revocada por la asamblea, que podrá disponerla sin causa siempre que no medie oposición del 5% del capital social (Art. 287 LGS).

La Resolución Técnica N° 15 de FACPCE define la naturaleza de la función de la sindicatura como *una función de controles contables y de legalidad de los actos del directorio*. Es decir, que no forma parte

de la función del síndico realizar un control de eficiencia de la gestión de los directores y, por ende, evaluar los resultados o las consecuencias de las decisiones de negocios que estos tomen.

En el mismo sentido se expresa el Art. 294 inc. 1) de la LGS cuando dice que la función más característica de un síndico de las Sociedades Anónimas es “Fiscalizar la administración de la sociedad, a cuyo efecto examinará los libros y documentación siempre que lo juzgue conveniente y, por lo menos, una vez cada tres (3) meses”.

Se entiende que quien dice *fiscalizar* dice *controlar*. Controlar, implica determinar la adecuación de las actividades de la empresa y de las decisiones que las fundaron a *ciertos criterios* para determinar las desviaciones, en su caso.

Ahora bien....¿Cuáles son esos criterios?

El Art. 294 LGS, al referirse en su inciso 9) al **control de la conducta de los órganos sociales**, lo circunscribe a su adecuación a la ley. Por lo tanto, el control referido es el **control de legalidad**, entendida como “la adecuación de las decisiones de los órganos sociales al orden jurídico en aquellas normas de orden público, imperativas, o puestas en protección del público, los accionistas o los acreedores.

Del mismo modo, el inc. 1) del Art. 294 al expresar que “fiscalizará la administración por lo menos cada tres meses, a cuyo efecto examinará libros y documentación”, se refiere al **control contable**, y para poder cumplir con ellos -que abarcan tanto la auditoría de los estados contables de la Sociedad como las revisiones contables periódicas o circunstanciales que se desprenden de la ley o de requerimientos de los organismos de control- *debe aplicar los procedimientos establecidos en las normas de auditoría vigentes*. Es decir, que el marco normativo del control contable se circunscribe a las Resoluciones Técnicas N° 15 y N° 37 de la FACPCE.

## ¿Quién puede ser síndico de una sociedad?

De acuerdo con lo establecido por la Ley, esta función es ejercida por uno o más contadores públicos o abogados -o una sociedad civil compuesta exclusivamente por estos profesionales- designados



por la asamblea de accionistas de la sociedad.

Además, el síndico no puede tener ninguna de las incompatibilidades que le caben también a los directores de la sociedad, de acuerdo con el art. 264 de la Ley, y deben cumplir con ciertos requisitos de independencia en relación al ente, establecidos en el artículo 286. La función es remunerada y la fija el estatuto social o la asamblea de accionistas. (Art. 292).

El art. 293 LGS establece que el **cargo de síndico es personal e indelegable**. Obviamente, debido a las características de cada Sociedad, el desarrollo de algunas tareas de sindicatura puede requerir la delegación en colaboradores y su posterior supervisión y control, debiendo el síndico asumir finalmente la responsabilidad total por la tarea realizada.

### Compatibilidad con el ejercicio de la auditoría

Los requisitos de **independencia** son de aplicación tanto para el **síndico individual**, y en el caso de integrar una **Comisión Fiscalizadora** para los restantes miembros que la integran, como para todos sus colaboradores en el desarrollo de las tareas de sindicatura.

Las funciones de síndico son compatibles con otros servicios profesionales realizados por el contador público, en la medida que estos cumplan con las condiciones de independencia respecto de la Sociedad, descriptas en la RT N° 37 de la FACPCE - y en la RT N° 34 de la FACPCE -, en la medida que fuere de aplicación, y el Código de Ética Profesional aplicable.

Particularmente, *son compatibles las funciones de síndico y de auditor externo*. Podrá variar la naturaleza, alcance y oportunidad de los procedimientos a aplicar en el cumplimiento de una y otra función, pero, básicamente, los objetivos son similares y nada impide que ambas funciones puedan recaer en un mismo contador público.

### Atribuciones y deberes específicos

El artículo 294 de la Ley enumera las funciones del síndico, las cuales son muy variadas y amplias. De esa enunciación, quisiera

centrar su atención en tres de ellas, que considero interesantes:

**a)** Fiscalizar la administración por lo menos cada tres meses, a cuyo efecto examinará libros y documentación.

**b)** “Verificar en igual forma y periodicidad (3 meses) las disponibilidades y títulos valores, así como las obligaciones y su cumplimiento; (...)”

El final de esta cita de la Ley es comprometido respecto de la tarea del síndico. Como pueden ver, la Ley lo hace responsable de verificar el cumplimiento de las obligaciones de la sociedad. La amplitud del término “obligaciones” utilizado en este contexto puede ser llamar la atención y despertar temor al profesional que ha aceptado una designación como síndico societario. Si analizamos lo que puede significar: Obligaciones impositivas, laborales, previsionales, ambientales, legales, aduaneras, hacia los proveedores, hacia los clientes... y etc., etc.

Una función como la descripta, con su correspondiente responsabilidad asignada, requeriría que el síndico mantenga una estructura de control permanente necesaria para realizar la verificación de las obligaciones, en el sentido amplio de la palabra.

**c)** “Presentar a la asamblea ordinaria un informe escrito y fundado sobre la situación económica y financiera de la sociedad, dictaminando sobre la memoria, inventario, balance y estado de resultados;”

Como se puede ver, el síndico tiene que dictaminar sobre los estados contables de la Sociedad, lo cual significa la necesidad de realizar un trabajo equivalente al del auditor externo de la sociedad. En la práctica, es muy común que se base en el trabajo profesional realizado por el auditor externo de la sociedad, lo que si bien hace a la eficiencia de su tarea, de ninguna manera disminuye su responsabilidad sobre la revisión de los estados contables. Pero la Ley va más allá, pidiéndole también que opine sobre la memoria del directorio y sobre el inventario de la sociedad.

### Responsabilidades

Luego de definir las funciones del síndico, los artículos siguientes



de la Ley determinan el alcance de sus responsabilidades. Es así como el artículo 296, establece que los síndicos “son ilimitada y solidariamente responsables por el incumplimiento de las obligaciones que les imponen la ley, el estatuto y el reglamento. (...)”.

Pero la Ley no se queda solo en las eventuales responsabilidades del síndico por el incumplimiento de sus funciones específicas. El artículo siguiente amplía aún más las responsabilidades al establecer que los mismos son también “responsables solidariamente con los directores por los hechos y omisiones de estos cuando el daño no se hubiera producido si hubieran actuado de conformidad con lo establecido en la Ley, estatuto, reglamento o decisiones asamblearias.”

Es decir, la Ley extiende las responsabilidades de los síndicos haciéndolos responsables solidariamente con los directores por los hechos u omisiones de estos. También es cierto que la acción de responsabilidad en virtud de ese artículo, solo les será aplicable en la medida de que el daño pudiera haberse evitado si el síndico hubiese cumplimentado con sus funciones. Por lo cual, solo será responsable en la medida que no hubiese realizado correctamente su tarea y el daño hubiese sido evitado.

Sin embargo, sería muy difícil la tarea del síndico en estos casos, ya que se vería en la obligación de demostrar que ha cumplido con todas sus responsabilidades y aún así se ha producido el daño ocasionado por los hechos u omisiones del directorio. Para estos casos la RT 15 de la FACPCE tiene previsto “la carta de indemnidad” que deberá hacer firmar para resguardar su responsabilidad sin vulnerar su independencia.

### Programa de trabajo de la sindicatura

Cumplir con sus funciones implica básicamente la realización de **controles de legalidad y controles contables**.

**1. La tarea de control de legalidad:** consiste en una actividad de vigilancia del cumplimiento por parte de la Dirección de la ley, estatutos sociales, reglamento y decisiones asamblearias.

En consecuencia, el síndico deberá examinar que las decisiones tomadas por la Dirección cumplan las normas que son inherentes a dichas decisiones; que se adopten de acuerdo con las mayorías que requiere el estatuto o los reglamentos de la Sociedad; que se transcriban en el respectivo libro de actas; que se contabilicen adecuadamente sus efectos en los registros contables y que se cumplan los requisitos legales y reglamentarios pertinentes. Cuando no se den estas condiciones, deberá informarlo a los directores haciendo la correspondiente manifestación formal y, según las circunstancias, lo pondrá en conocimiento de los accionistas.

**2. El síndico, para poder cumplir con los controles contables** (que abarcan tanto la auditoría de los estados contables de la Sociedad como las revisiones contables periódicas o circunstanciales que se desprenden de la ley o de requerimientos de los organismos de control), **debe aplicar los procedimientos establecidos en las normas de auditoría vigentes.**

El programa de trabajo para aplicar a las tareas de sindicatura exigidas por la LGS, que contempla los principales requerimientos de la RT 15, son los siguientes:

**1.** Trimestralmente, a la fecha de cada visita a la sociedad, practicar arqueos sorpresivos de fondos, valores, documentos, acciones, títulos públicos, et., utilizando programas de trabajos preparados al efecto. Comparar los totales arqueados con los saldos de las correspondientes cuentas de control. Revisar las conciliaciones bancarias, Controlar el cumplimiento de las obligaciones mediante análisis selectivo de saldos.

Se trata de un control formal en cuanto al cumplimiento de dichas obligaciones.

**2.** Leer las Actas de Directorio y de Asambleas del período. Extraer minutas de los puntos que pudieran tener influencias en los estados contables o que estuvieran relacionados con las funciones y responsabilidades de la sindicatura y examinar, en su caso, su contabilización.

**3.** Verificar que las actas se transcriban al libro rubricado y se firmen.



4. Solicitar el Balance de Comprobación correspondiente al trimestre y someterlo a procedimientos analíticos a los efectos de identificar y proveer una base de indagación acerca de las relaciones o ítems individuales que parezcan poco usuales.

5. Para informar sobre la **MEMORIA** deberá: controlar los importes mencionados en ella y su congruencia respecto del contenido de los estados contables y de todos los elementos de juicio durante la auditoría. Verificar que incluya la información exigida por el Art. 66 LGS. Cotejar otra información con los papeles de trabajo de la auditoría de los estados contables correspondientes u otra documentación pertinente.

6. Leer críticamente la **información contable y gerencial** disponible (balances de comprobación, comparaciones entre cifras reales y presupuestadas, informes de gestión, etc.) a los efectos de establecer si pueden existir desvíos o cambios de las normas contables vigentes, contingencias, etc.

7. Mantener **entrevistas con la gerencia** para analizar: Si las normas contables vigentes se han aplicado uniformemente; si hubo cambios en las actividades operativas, financieras o comerciales de la sociedad; aspectos que hayan surgido de la aplicación de los procedimientos de revisión precedentes; hechos posteriores que pudieran afectar significativamente la situación patrimonial y financiera de la sociedad.

8. Deudas fiscales y Sociales: Se deberá prestar especial atención a la eventual existencia de situaciones encuadradas dentro del régimen de la ley Penal Tributaria mediante: examen de declaraciones juradas presentadas a la AFIP, a los organismos fiscales provinciales y municipales, de seguridad social, etc; control de pagos de anticipos, posiciones mensuales, saldos de impuestos, aportes y contribuciones, etc.; cumplimiento de las obligaciones de agentes de retención; Indagación acerca de la existencia de intimaciones, inspecciones, etc; examinar analíticamente las variaciones en los montos de este tipo de deudas.

9. Cerciorarse de que en los **libros rubricados** de la sociedad se en-

cuentren transcriptas las operaciones del período que se está considerando y que dichos registros cumplan con las formalidades legalmente dispuestas (incluyendo libros de IVA y otros exigidos por la legislación laboral). Analizar la información y el cumplimiento de las disposiciones legales sobre cambios en los aspectos de fondo de los libros contables (por ejemplo, pasar a utilizar hojas móviles por medios computarizados o almacenamiento de registros en medios digitales u otros autorizados).

10. Redactar el o los **Informes** con las observaciones que pudieran surgir de cada revisión. Dichos informes deberán ser dirigidos al directorio y deberá constar su tratamiento en el acta de la reunión respectiva. En caso de existir sindicatura colegiada, el informe deberá ser transcripto en el acta de la reunión respectiva de la comisión fiscalizadora a los efectos de su aprobación.

## Conclusión

Si se considera el alcance de las responsabilidades del Síndico de sociedades que el artículo 296 de la ley establece... “son ilimitada y solidariamente responsables por el incumplimiento de las obligaciones que les imponen la ley, el estatuto y el reglamento. (...)” y extiende las mismas haciéndolos responsables solidariamente con los directores por los hechos u omisiones de estos. En los últimos años se observa que una gran cantidad de profesionales contadores, han dejado de dedicarse a ejercer la función de síndico societario para dedicarse a otras incumbencias profesionales. Sin dudas, una de las razones puede ser el aumento de las regulaciones sobre las sociedades en combinación con la legislación vigente sobre las funciones y responsabilidades de los síndicos societarios.

## Bibliografía





- Resolución Técnica N° 15 FACPCE
- Resolución Técnica N° 45 FACPCE
- Verón, Alberto Víctor. "Auditoría y Sindicatura de Sociedades". Editorial ERREPAR
- Lattuca, Antonio Juan. "Auditoria: Conceptos y Métodos". Editorial FOJA CERO



# Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas

---

- El Derecho del Consumidor a partir del Código Civil y Comercial Unificado.
- Causalismo y finalismo en el Derecho Penal: “Dos ópticas analíticas del delito, con distintas consecuencias jurídicas en su aplicación práctica.
- El desafío de la campaña de partidos a la campaña de audiencias.
- Derecho sucesorio en el derecho internacional privado. Su impacto en el nuevo Código Civil y Comercial.
- El Derecho Internacional Privado a través del cine.
- La instrucción penal en el quinto dominio.
- Poder y Estado.
- El rol del juez en el siglo XXI.
- Reseña jurisprudencial de la CSJN y del fuero contencioso administrativo federal en materia de potestad disciplinaria de la administración.



## EL DERECHO DEL CONSUMIDOR A PARTIR DEL CÓDIGO CIVIL Y COMERCIAL UNIFICADO.

### MARIA ISABEL BALMACEDA

· Especialista en Asesoramiento de Empresas. Maestrando en Maestría en Derecho Empresario. UNNE Profesora Titular de la carrera de Abogacía UCP. Materias: Sociedades Comerciales. Práctica Profesional II.

· **E-mail:** balmacedamaria\_cen@ucp.edu.ar

En el presente trabajo se propone analizar la evolución que ha tenido el Régimen de Defensa del consumidor desde su incorporación en nuestro derecho positivo hasta la situación actual a partir del Código Civil y Comercial de la Nación sancionado por Ley N° 26994 con vigencia desde el 1° de Agosto de 2015.

Sin dudas, que la labor desplegada por la jurisprudencia de nuestros tribunales tanto inferiores como superiores y de la Corte Suprema de Justicia han sido fundamentales para su desarrollo.

La propuesta se centra en el análisis respecto del grado de desarrollo alcanzado por la temática en nuestra región en razón de lo cual el mismo se realiza a partir de los fundamentos expuestos tanto por la Dirección de Defensa del Consumidor de la Provincia de Corrientes, en Disposición N° 56/2014 dictada en el Expediente Administrativo N° 527-0772-2013, el Juzgado Civil y Comercial N° 13 de la ciudad de Corrientes en el Expte N° 100416/14 caratulado: Terrasa Lucio Andrés C/INC. S.A. S/ Daños y Perjuicios y el Superior

Tribunal de Justicia de la Provincia de Corrientes en las actuaciones caratuladas: Recurso de Apelación Terrasa Lucio Andrés C/Inc. S.A. Expte N° STD 1515/14.

En las actuaciones referidas, el Señor Lucio Andrés Terrasa plantea aplicación del Régimen de Defensa del Consumidor contra la empresa INC S.A. propietaria de los Supermercados Carrefour en razón de que al efectuar una compra en dicho comercio se le entregó un comprobante, en virtud del cual se le descontaría la suma de \$ 13,89 en una compra posterior, con plazo de vencimiento el día 1 de Agosto de 2013 por lo que se presentó el 29 de julio de ese año en el local de la calle Junín de la ciudad de Corrientes de la empresa demandada efectuando una compra por la suma de \$ 14,08 ofreciendo pagar con el vale más 0,20 centavos, ante lo que la cajera, expresó que debía llevar otro producto más por cuanto con tan poca diferencia el Boucher no era aceptado por el sistema. Ante lo que manifestó a la cajera que ello no correspondía pues la compra superaba el valor del descuento, por lo que debía serle otorgado el mismo. Al mantenerse en esa postura agarró otro producto del mostrador de al lado de la caja para luego dirigirse al mostrador de atención al cliente donde pidió ser atendido por el gerente de la Sucursal o persona encargada, respondiéndole que no estaban, pidiendo entonces el libro de quejas, en el que se asentó lo sucedido, solicitando una copia que le fue denegada.

En este estado, se presenta ante la Dirección de Defensa del Consumidor, en las que recae la Resolución N° 56 de fecha 4 de Agosto de 2014 mediante la que se tuvo por acreditadas las conductas de falta de deber de información y de trato adecuado encuadrándolas en los arts. 4° y 8° bis de la Ley N° 24240 y modificatorias, aplicándole en consecuencia multa de \$ 10.000 y la carga accesoria de publicar en el diario de mayor circulación de la Provincia, en un espacio destacado la parte resolutive del acto, bajo apercibimiento.

Ello, en orden a considerar que la metodología utilizada por la empresa reclamada-descuento a compras futuras-tiene como finalidad que el beneficiario concurra nuevamente al local comercial a canjearlo,



por lo que se procedió a analizar si el instrumento en cuestión contenía la información cierta, clara y detallada de las formas y métodos exigidos por las normas de defensa del consumidor. Concluyó que el vale en cuestión solo contenía como condición de validez para su utilización el monto de la bonificación y de la fecha límite de utilización, por lo que tener que llevar otro producto para que el sistema lo considerara importaba la modificación de las condiciones de uso, al incluir requisitos no previstos originariamente, encuadrándolo en el art. 4º de la Ley de Defensa del Consumidor.

La demandada, INC S.A. titular del Hipermercado Carrefour, interpone Recurso de Apelación ante el Superior Tribunal de Justicia de la Provincia de Corrientes, contra la Disposición N° 56/2014 de la Dirección de Defensa del Consumidor, en la que se la que sanciona con multa y accesorias por infracción a los arts. 4º y 8º bis de la Ley 24240 y modificatorias.

El Superior Tribunal de Justicia, resuelve declarar improcedente el recurso, en virtud de considerar aplicable los arts. 4, 8 bis, 47 y 49 de la Ley N° 24240.

Asimismo, el fallo recaído en sus considerandos refiere el Art. 42 de la Constitución Nacional y el Art. 48 de la Constitución de la Provincia de Corrientes.

Entendió el Alto Tribunal provincial que el supuesto en cuestión configura el incumplimiento del debido deber de información requerido por las normas constitucionales y receptado por el Art. 4º de la Ley de Defensa del Consumidor.

En lo que se refiere a la aplicación del art. 8 bis, que prevé el trato digno y las prácticas abusivas, en orden a entender que la empresa demandada en su accionar demostró indiferencia, mínimo interés y consideración para con el cliente.

Asimismo, la aplicación del Art. 49 de la Ley 24240, que determina los criterios para graduar las sanciones, en orden a considerar que el perjuicio resultante para el consumidor y la cuantía del beneficio obtenido por la empresa son menores, la conducta inherente a la empresa, resulta incompatible con la posición en el mercado

del infractor, en virtud de la conducta esperable de este tipo de empresas no puede apreciarse con los parámetros de un neófito, sino conforme al estándar de responsabilidad acorde con su objeto empresarial y a una organización adecuada.

Posteriormente, el Sr. Lucio Andrés Terraza promueve contra INC S.A. propietaria del Hipermercado Carrefour acción de daños y perjuicios la que tramita por ante el Juzgado Civil y Comercial N° 13 de la ciudad de Corrientes, tendiente a obtener la restitución de las sumas que ilegítimamente le cobró (\$ 3,39), daño moral (\$ 10.000), daños punitivos (\$ 50.000) y lucro cesante (60.003,39) con más intereses y actualización de montos desde el momento del hecho y hasta su efectivo pago.

Funda su derecho en la Constitución Nacional (artículos 14, 17, 18, 19, 30, 33, 42 y 75 Inc. 22) así como en las leyes 320 y 24240.

En el fallo recaído, se hace lugar a la demanda condenando a INC S.A. a pagar la suma de pesos veintiséis mil siete en concepto de indemnización con más intereses correspondientes a la tasa activa pura que cobra el Banco de la Nación Argentina para operaciones de descuento de documentos, que se calcularán: la suma de \$ 20.000 desde el momento.

Tal como se refiere el Señor Juez de Primera Instancia en lo civil y comercial N° 13 de la ciudad de Corrientes, en los fundamentos de su fallo, citando a Stiglitz, la Ley N° 24240 es una norma revolucionaria que instaló un nuevo modelo jurídico en 1993 luego completado y jerarquizado ( en 1994) por la reforma constitucional ( arts. 42 y 43), el Derecho del Consumidor en Argentina se ha ido posicionando en un nivel considerablemente elevado, brindando todo lo que se puede diseñar desde la órbita de la protección jurídica. No solo en este plano sino también constitucional, jurisprudencial, doctrinario y académico”.

Efectivamente, el Derecho del Consumidor adquiere su reconocimiento constitucional en la reforma de nuestra Constitución Nacional de 1994.

El incorporado Art. 42 de nuestra Carta Magna, establece: “Los



*consumidores y usuarios de bienes y servicios tienen derecho, en la relación de consumo, a la protección de su salud, seguridad e intereses económicos; a una información adecuada y veráz, a la libertad de elección y a condiciones de trato equitativo y digno.*

*Las autoridades proveerán a la protección de esos derechos, a la educación para el consumo, a la defensa de la competencia contra toda forma de distorsión de los mercados, al control de los monopolios naturales y legales, a la calidad y eficiencia de los servicios públicos y a la constitución de asociaciones de consumidores y usuarios.*

*La legislación establecerá procedimientos eficaces para la prevención y solución de conflictos y los marcos regulatorios de los servicios públicos de competencia nacional, previendo la necesaria participación de las asociaciones de consumidores y usuarios y de las provincias interesadas en los organismos de control.*

Consecuentemente, en el art. 42 de la C.N. de 1994 se consagraron –con rango constitucional- en materia de derechos del consumidor- restringido ello al ámbito de las relaciones de consumo- los siguientes derechos:

- a) El derecho a la protección de la salud, seguridad e intereses económicos de todo consumidor
- b) El derecho a una información adecuada y veráz
- c) El derecho a la libertad de elección, y
- d) El derecho a un trato equitativo y digno.

Tal como se refiere, estos aspectos no eran nuevos para los constituyentes, en la medida que al momento de debatirse y sancionarse la nueva constitución, ya regía en el país la Ley 24240 de defensa del consumidor, que fuera sancionada el 22 de setiembre de 1993 y promulgada parcialmente el 22 de octubre de 1993, la que contenía en su articulado la mayoría de estas previsiones.

En la Ley 24.240, el concepto de consumidor o usuario fue algo restringido. De hecho los legisladores restringieron el concepto a las personas físicas o jurídicas que contratan a título oneroso para su consumo final o beneficio propio o de su grupo familiar o social.

Este nuevo sujeto, “el consumidor” incorporado por la ley primero y

reconocido constitucionalmente después debió coexistir con los reconocidos en el Código Civil y el Código de Comercio que permanecieron vigentes hasta la sanción del Código Civil y Comercial unificado.

El Código Civil como casi todos los códigos decimonónicos, inspirados en el derecho romano consagró la figura del buen padre de familia, que da nacimiento a un estándar de conducta que refiere al cuidadoso, activo económico o moderado hombre de negocios privado que reviste también el rasgo de buen administrador.

Entre las críticas que se han hecho al criterio adoptado, se ha sostenido que el mismo adolece de excesiva imprecisión, que se presta a todo tipo de deformaciones.

En el Código Civil derogado el concepto de buen padre de familia ha sido concebido como el estándar de diligencia y prudencia, criterio que con el transcurso del tiempo y la evolución de la sociedad moderna ha sufrido una metamorfosis.

Por su parte el Código de Comercio derogado consagró el criterio del buen hombre de negocios que alude al conocimiento y destreza en las cuestiones de negocios.

Este buen hombre de negocios, es un sujeto activo que genera actuación, que posee conocimiento en materia de negocios, de las reglas del comercio. Es una persona diligente, que conoce suficientemente las reglas del comercio, por lo que la omisión de actuar y obrar bajo el estándar genera consecuencias.

Frente a estos estándares de conducta establecidos en los códigos civil y comercial, surge el consumidor o usuario, restringido primero, ampliado después en la reforma incorporada a la Ley 24240 por la Ley 26.361, que modificó la definición del art. 1, que considera consumidor o usuario a “...toda persona física o jurídica que adquiere o utiliza bienes o servicios en forma gratuita u onerosa como destinatario final, en beneficio propio o de su grupo familiar o social...” “quedando comprendida” “...la adquisición de derechos en tiempos compartidos, clubes de campo, cementerios privados y figuras afines”.

Consideró también consumidor o usuario: “...a quien sin ser parte en la relación de consumo, como consecuencia o en ocasión de ella





adquiere o utiliza bienes o servicios como destinatario final, en beneficio propio o de su grupo familiar o social..." o a "quien de cualquier manera está expuesto en una relación de consumo.."

Como bien señala el Profesor Vitolo la reforma fue realmente trascendente, en el sentido de que convirtió al sujeto consumidor parte de la relación de consumo a las personas que sin ser partes de la misma como consecuencia o en ocasión de ella, adquieran o utilicen bienes o servicios y de los denominados bystanders.

Queda claro, entonces, que ya no se requiere que quien pretenda la protección legal sea parte de un contrato o de una relación de consumo, sino que simplemente le bastará comprobar la existencia de una relación de consumo y que esta lo afecta, directa o indirectamente, para acceder al régimen de excepción.

Es en este contexto, que se sanciona la Ley N° 26994 que deroga los Códigos Civil y Comercial, unifica el Derecho Privado Argentino en un solo cuerpo normativo y modifica la Ley N° 24240.

Incluye, en el cuerpo principal del Código en el artículo 1092 la definición de la relación de consumo y en el artículo 1093 el contrato de consumo.

El art. 1092 establece, que relación de consumo es el vínculo jurídico entre un proveedor y un consumidor.

El Código considera consumidor a la persona física o jurídica que adquiere o utiliza, en forma gratuita u onerosa, bienes o servicios como destinatario final, en beneficio propio o de su grupo familiar o social y asimismo equipara al consumidor a quien sin ser parte en una relación de consumo, adquiere o utiliza bienes o servicios, en forma gratuita u onerosa, como destinatario final, en beneficio propio o de su grupo familiar o social.

En el art. 1093, en el cuerpo principal del código se incorpora la definición de contrato de consumo, como el celebrado entre un consumidor o usuario final con una persona física o jurídica que actúe profesional u ocasionalmente o con una empresa productora de bienes o prestadora de servicios, pública o privada, que tenga por objeto la adquisición, uso o goce de los bienes o servicios por parte de

los consumidores o usuarios, para su uso privado, familiar o social.

Asimismo, en el Art. 1094 establece la interpretación y prelación normativa consagrando el principio de que las normas que regulan la relación de consumo deben ser interpretadas siempre a favor del consumidor.

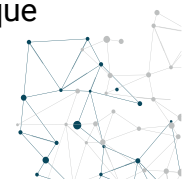
En consecuencia, en el régimen vigente a partir de Agosto de 2015, es decir de la entrada en vigencia del Código Civil y Comercial de la Nación el sujeto consumidor objeto de la regulación y parte de la una relación de consumo es el definido por el propio Código en forma concordante con lo que establece la Ley N° 24240 y sus modificatorias que permanece vigente.

En los pronunciamientos que se comentan, la Disposición de la Dirección de Defensa del Consumidor de la Provincia de Corrientes y el Fallo del Superior Tribunal de Justicia que la confirmó fueron con aplicación de la Ley 24240 antes de la reforma del Código Civil y el fallo del juez de primera instancia es de fecha marzo de 2016 por tanto ya bajo la vigencia del nuevo régimen.

Entendido, el sujeto consumidor, parte de la relación de consumo en el sentido y alcance fijado por la norma, los pronunciamientos que se analizan refieren al deber de información y al trato equitativo y digno y la condena se basa en los parámetros establecidos en el Art. 47 y 49 de la Ley de Defensa del Consumidor.

El derecho de información estaba protegido por los arts. 4°, 5° y 6° de la Ley N° 24240 en su versión original, sin embargo el trato equitativo y la libertad de elección no estaban específicamente reglados y recién fueron incorporados por la reforma introducida por la Ley 26.361 en el año 2008 catorce años después de la reforma constitucional.

El derecho a la dignidad, es uno de los derechos consagrados constitucionalmente, en relación a este derecho la Corte Suprema de Justicia ha destacado que exige que las necesidades del hombre sean satisfechas con decoro, en orden a la realización de la persona y siempre que no se ofenda la moral o el orden público, ni se perjudique a terceros, pues la dignidad humana es el centro sobre el que



gira la organización de los derechos fundamentales de la constitución. Los pactos internacionales también consagran este derecho.

El concepto de dignidad también es fuente de otros derechos, como es el derecho al honor, reconocido también por nuestra Corte Suprema.

Es importante apuntar, que cuando la constitución alude a un trato “equitativo” se refiere al concepto mismo de equidad, es decir ese valor de connotación social que se deriva de lo entendido también por igualdad. Se trata de la constante búsqueda de la justicia social, la que asegura a todas las personas condiciones de vida y relación social dignas e igualitarias, sin hacer diferencias entre unos y otros a partir de la condición social, sexual o de género entre otras.

El Art. 8 bis y ahora el Art. 1097 del Código Civil y Comercial de la Nación consagran el trato digno, que extiende los efectos a todas las personas expuestas a las prácticas comerciales, determinables o no, sean consumidores o sujetos equiparados conforme lo dispuesto en el art. 1092 del mismo cuerpo legal.

El deber de información consagrado en el art. 4 de la Ley 24240, establece quienes produzcan, importen, distribuyan o comercialicen cosas o presten servicios deben suministrar a los consumidores o usuarios en forma cierta y objetiva, información veráz y detallada, eficaz y suficiente sobre las características esenciales de los mismos.

Sin dudas, que la información, es la clave de la Sociedad de la Información y el conocimiento en que vivimos que caracteriza a este principio de siglo y la ley primero y el código después incorporan a la información y la publicidad como partes de la trama negocial y en el régimen del derecho del consumo.

Tal como fue interpretado en los pronunciamientos que se comentan las normas contenidas en el art. 4 y ahora en el art. 1097 del Código unificado resultan obligatorias para el proveedor.

Contar con la información adecuada, permite al consumidor poder ejercer sus derechos, como también efectuar la mejor elección de los bienes y servicios que se ponen a disposición en el mercado.

El derecho de información del consumidor, importa por tanto la obligación para el proveedor impuesta por el régimen del consumidor a su cargo, con el apercibimiento respectivo en caso de incumplimiento.

El deber de informar, tiene por finalidad, buscar un equilibrio ante la situación de inferioridad en la que se encuentra el consumidor frente al proveedor, en búsqueda de la equidad.

El art. 4 de la Ley N° 24240 establece, que la información debe ser cierta, clara y detallada de todo lo relacionado con las características esenciales de los bienes y servicios que provee y las condiciones de su comercialización.

Por su parte, el Art. 1100 del Código Civil y Comercial de la Nación consagra el deber de información en el mismo sentido que establece el art. 4 de la Ley N° 24240, que exigen que la información debe ser “...cierta y detallada, respecto de todo lo relacionado con las características esenciales de los bienes y servicios que provee, las condiciones de su comercialización...”

El Código elimina en la redacción actual que la información que el proveedor suministre al consumidor debe ser clara y agrega que debe incluir “toda otra circunstancia relevante por el contrato”.

La información queda entonces, determinada en dos supuestos la relación de consumo o el contrato de consumo.

Si se trata de la relación de consumo bajo la Ley 24240 la información debe necesariamente ser clara, aunque podrá no incluir toda otra circunstancia relevante.

Si se trata de un contrato de consumo la información que el proveedor suministre al consumidor podrá no ser clara pero deberá incluir toda otra circunstancia relevante para el contrato.

## Reflexión

A modo de reflexión final y a propósito del análisis de los fallos propósito del presente trabajo, es posible advertir que la incorporación



a nuestro derecho del Régimen de Defensa del Consumidor importa un avance significativo en orden al ejercicio de los derechos en el mismo consagrados.

La sanción del Código Civil y Comercial de la Nación, que unifica la materia civil y comercial en un solo cuerpo normativo, pero al mismo tiempo mantiene vigentes los regímenes especiales como es el caso que analizamos, sin dudas, importa nuevamente, dar un paso más hacia la consolidación del régimen.

Ello es así, si tenemos presente que el Código unificado, se sustenta en los nuevos paradigmas tales como, la igualdad, no discriminación, reconoce además de los derechos individuales los colectivos, como también lo hace con los bienes colectivos, en el marco de una sociedad multicultural y en el objetivo de la seguridad jurídica en las transacciones comerciales.

En este sentido, el Régimen de Defensa del Consumidor es pionero en cuanto a la consagración de derechos como la igualdad de trato y los derechos y acciones colectivas cuya aplicación ha sido enriquecida y valorada por la labor de los jueces.

La constitucionalización del derecho privado, que importa que los paradigmas de este régimen especial se extiendan a todo el ordenamiento privado, importa asimismo ampliar el campo de acción y brindar mayor posibilidad en orden a la interpretación y aplicación de los derechos y dar sustento al ejercicio de los mismos.

## **Bibliografía**

- Vitolo, Daniel Roque, Las Reformas al Régimen de Defensa del Consumidor en el Proyecto de Código Civil y Comercial de la Nación, Ad Hoc, Buenos Aires, septiembre de 2012.
- Ley N° 24240 y sus modificatorias.
- Código Civil y Comercial de la Nación Argentina, Ley 26.994, Edi-

torial Con Texto, Resistencia, Chaco, 2015.

- Revista de Derecho Privado y Comunitario, Consumidores, Rubinzal Culzoni Editores, Santa Fe, 2009.





# CAUSALISMO Y FINALISMO EN EL DERECHO PENAL: “DOS ÓPTICAS ANALÍTICAS DEL DELITO, CON DISTINTAS CONSECUENCIAS JURÍDICAS EN SU APLICACIÓN PRÁCTICA.

**SALA, RAMÓN ALBERTO**

• Abogado. Especialista en Derecho Procesal Penal. Mediador Nacional. Diplomado en Mediación Penal para la Seguridad Pública. Docente Asociado en las cátedras de Derecho Penal (Parte General) y Derecho Procesal Penal. Facultad de Derecho y Ciencias Judicial y Políticas. Sede Formosa.

• **E-mail:** salaramon\_forcp.edu.ar

## Palabras Claves

- Causalismo
- Finalismo
- Derecho Penal

## Resumen

Las teorizaciones realizadas en torno a la dogmática penal, han expuesto – a través del tiempo- distintas concepciones en relación a los elementos estructurales del delito (acción, tipicidad, antijuridicidad, culpabilidad).

La teoría del delito se exhibe como una estructura sistemática y

por ende exigente de una coherencia interna en la relación entre sus elementos, por lo cual, admitidos como ciertos los límites conceptuales de uno de ellos, tal posición es determinante en la configuración de los límites conceptuales de los elementos restantes.

El establecimiento del concepto de la “acción” en el plano del análisis dogmático penal; ha sufrido un revolucionario efecto científico, cuando las aguas de la concepción causalista, fueron sacudidas por las arrasadoras ideas del maestro alemán Hans Welzel.

El cambio de un concepto de acción hasta ese momento aplicable solo en el ámbito del derecho penal; por una nueva concepción que toma a la acción en su real dimensión ontológica; implicó la reconfiguración conceptual de los restantes elementos estructurales del delito; generándose así la confrontación científica de dos grandes corpus teóricos – el causalismo y el finalismo-, ambos de considerable predicamento entre los estudiosos de la teoría del delito.

En el presente trabajo, se analizarán las implicancias teóricas y pragmáticas, que pueden extraerse de las teorías causalistas y finalistas de la acción.

Se comenzará por exponer sucintamente las ideas de la tesis causalista de la acción, en sus dos versiones (casualismo naturalista o mecanicista y casualismo valorativo o neoclásico); posteriormente se expondrán las críticas que Hans Welzel formuló a la teoría causalista y la estructuración teórica del finalismo que propugna el mencionado maestro de Bonn; y por último, caminaremos desde la teoría hacia la práctica, verificando en un hipotético caso de la realidad, las consecuencias jurídico penales y jurídicos generales, que aparezcan las aplicaciones de enseñanzas de ambas construcciones teóricas analizadas.

## Introducción

Los estudios sobre la dogmática penal, se han caracterizado a través del tiempo, por una dinámica peculiar. En mirada retrospectiva



hacia la configuración de la teoría del delito, puede observarse la existencia de sucesivos periodos de estudios y análisis de cada uno de los elementos estructurales del ilícito penal (acción, tipicidad, antijuridicidad, culpabilidad) ensayando precisiones conceptuales en relación a ellos, y luego de periodos posteriores, caracterizados por la evaluación conjunta de los conocimientos alcanzados y la elaboración de una teoría completa establecida en base a esas nuevas estructuras conceptuales logradas.

En cuanto sistema de conocimiento estructurado; la dogmática penal exhibe una interrelación sustancial entre sus elementos; de forma tal, que las conceptualizaciones asignadas a cada uno de ellos determina la necesaria configuración conceptual de los elementos restantes. Es así, que todo el sistema se vuelve a redefinir en base a las mutaciones conceptuales de las que cada una de todas sus partes es objeto. Consecuencia de lo expuesto, es la existencia a través del tiempo, de distintos sistemas paradigmáticos vinculados al establecimiento del camino a recorrer en busca del delito.

Es Alberto Binder (2004), quien resume esta idea en los siguientes términos:

“Hacia principios del siglo XX encontramos una dogmática penal que ya tiene el arsenal teórico y la capacidad de producir obras sistemáticas (Lehrbuch) que engloban toda la exposición del derecho penal vigente, pero en especial de la “parte general”, es decir, el desarrollo de todos los criterios generales de imputación extraídos de la legislación positiva. Sin embargo, estas exposiciones sistemáticas fueron constituyendo “teorías del delito” que han adquirido cierta autonomía de la legislación positiva, son asumidas o criticadas como un todo por la comunidad científica, e influyen en el desarrollo de la legislación de otros países, como los nuestros. A partir de aquí, vamos a encontrar momentos en los que se consolidan y construyen modelos completos y momentos dedicados a criticar y desmenuzar esos modelos hasta que otros los sustituyen. Cada uno de esos modelos giran alrededor de algún concepto clave, están influidos por un cierto espíritu filosófico de la época, y buscan dar respuesta a un

determinado problema político”.

Las reflexiones que aquí se ensayan, van a estar referidas concretamente al espacio temporal comprendido entre el principio del siglo XX signado por el auge de la tesis causalista de la acción y la aparición del modelo finalista de la acción, que implicó una nueva conceptualización de las categorías dogmáticas constitutivas de delito.

La obra de Hans Welzel, exponiendo una nueva forma de concebir a la acción humana en el procedimiento analítico verificador del delito; no trastocó ni la nomenclatura, ni la cantidad, ni siquiera el orden de análisis de los elementos estructurales que utilizaba el modelo causalista, sino que conceptualizó al elemento “acción” con límites distintos a los atribuidos hasta ese momento por los causalistas y a partir de ello, reconfiguró las concepciones conceptuales de los demás elementos del delito; creando así un modelo distinto al causalista, y generando un rico enfrentamiento científico, que – para algunos- terminó con la imposición de las transformaciones sistemáticas propugnadas por el finalismo (Bacigalupo, 2014, pag.246).

Resulta sumamente interesante comprender las diferencias entre el corpus teórico causalista de la acción y el corpus teórico finalista de la acción; y apreciar las consecuencias prácticas de su aplicación. Ambas construcciones teóricas coinciden en que el delito consiste en una acción humana que debe reunir las características de tipicidad, antijuridicidad y culpabilidad. Pero la diferencia entre ellas, surge del contenido conceptual que le asignan a cada uno de los elementos del delito, trastocando la significación estructural interna de estos últimos, lo cual a su vez, se evidencia en el ámbito de la aplicación práctica, con disímiles consecuencias jurídicas. Ambas teorías coinciden en que los elementos estructurales del delito son: la acción, la tipicidad, la antijuridicidad y la culpabilidad. Aunque difieren en el sentido y alcance que le otorgan a cada uno de dichos elementos estructurales.

Precisamente, la primera gran diferencia entre ambas tiene lugar en relación a lo que debe entenderse por acción, a los efectos del análisis estructural de la teoría del delito.





Esto último vale resaltarlo, en tanto desde el punto de vista puramente ontológico, tanto los autores afiliados al causalismo (en argentina Sebastián Soler ; Ricardo Núñez; entre otros) como los afiliados a la tesis finalista de la acción ( Welsel; Bacigalupo; Zaffaroni, solo por citar los más destacados) , reconocen que la acción contiene claras connotaciones subjetivas con una finalidad.

Lo que ocurre es que mientras los primeros ( causalistas) han configurado al solo efecto del análisis dogmático, un concepto limitado de acción, que excluye el análisis de todo lo relativo al contenido de la voluntad del sujeto actuante y que resulta aplicable exclusivamente a las especulaciones científicas del derecho penal; los últimos ( finalistas) inician su análisis del fenómeno “delito” interpretando a la acción , tal y como se la concibe en el mundo real y tal cual es concebida por las demás ciencias, rechazando la idea de que pueda existir un concepto de acción con validez exclusiva para el derecho penal, y otro concepto de acción valido para otros ámbitos científicos o de la vida misma.

### Importancia de la delimitación del concepto de acción.

Hay coincidencia generalizada en doctrina, respecto a que la acción humana es el soporte primario y sustancial de cualquier fenómeno que se pretenda un delito. Lo delictivo, no puede ser sino - en sustancia- un hacer o un omitir producido por un ser humano. Los hechos producidos por los animales o por la naturaleza o, en fin, sin la participación de un ser humano, quedan “a priori” descartados de todo interés para el derecho penal.

Las cualidades de la tipicidad, antijuridicidad y culpabilidad, no pueden tener sentido- en el análisis penal- si no están referidas a un acción humana. Consecuentemente, los análisis dogmáticos de cualquier operador jurídico, deben principiarse por el establecimiento del concepto de lo que debe entenderse por “acción humana”.

Desde tal pensamiento, es de toda necesidad concluir, que la delimitación conceptual de lo que debe ser entendido por “acción humana” en cuanto sustrato básico del ente “delito”, cobra un papel

trascendental, para la configuración de los restantes elementos constitutivos de éste último.

De modo que, siendo que el derecho penal solo puede estar referido a conductas o acciones humanas; y que el delito se configura cuando una conducta admite ser adjetivada como “típica”, “antijurídica” y “culpable”; cualquier análisis que se inicie en busca del fenómeno “delito”, debe comenzar por verificar la efectiva existencia del elemento genérico del mismo: la acción; y este último concepto, tiene la función de establecer el mínimo de elementos que determinen la relevancia de un comportamiento humano para el derecho penal (Bacigalupo, 2014, pag.245).

### Teoría causalista de la acción.

Wolfgang Naucke, afirma que la teoría causalista de la acción, fue desarrollada antes de la primera guerra mundial y que: “según ella la acción es la causación de un cambio en el mundo exterior” (2006, pag.318).

No obstante, debe destacarse, que la tesis causalista reconoce dos vertientes bien diferenciadas en el tiempo. Una de ellas, el causalismo naturalista o mecanicista; también conocido como “sistema clásico” o “ sistema Liszt Beling”; que propugna una concepción de la acción de tipo natural y analizable en base a las leyes de la causalidad (Binder, 2004, pag.86 ).

La otra versión conocida en doctrina como “sistema neoclásico” o “causalismo valorativo”, cuyo expositor fue Edmund Mezger, y que adquiriera predicamento en tiempo posterior a la primera guerra mundial ; suplanta la concepción mecanicista de la acción y libera a ésta última de toda consideración científica, para asignarle el ser producto de la actividad política del legislador. (Binder, 2004, pag.89).

La teoría causalista afirma que para tener por configurado el elemento acción -en el análisis dogmático-, basta con verificar que un ser humano haya realizado un movimiento del cuerpo en forma voluntaria y que ese movimiento haya sido la génesis de una cadena causal que desemboque en un cambio en el mundo exterior.



Consecuente con ello, la tipicidad resulta ser la adecuación de la conducta a la descripción prohibitiva contenida en el tipo penal valorada desde un punto de vista puramente objetivo, es decir que el tipo penal es considerado como la descripción objetiva de la conducta prohibida en cuanto causa generadora del resultado prohibido en el mismo tipo.

La antijuridicidad, queda construida con el hecho de que la acción típica se exhiba contraria al orden jurídico; y por último, en el análisis del estrato de la culpabilidad, recién se analiza la relación psíquica entre el sujeto actuante y el resultado causado, de tal forma que: si el agente obró con intención de causar el resultado, su acción sería dolosa; en tanto que la causación de un resultado previsible pero sin intención, configura un obrar culposos o imprudente.

La estructura causalista, concibe al injusto (acción, típica y antijurídica) como de naturaleza puramente objetiva, y deja el análisis de lo subjetivo para ser abordado exclusivamente en el plano de la culpabilidad. De allí la denominación de estructura objetivo-subjetivo-, con la que también se la conoce.

Vale no obstante destacar que, dicha posición doctrinaria no desconocía los verdaderos límites ontológicos de la acción humana, sino que simplemente, concebían de esa manera limitada a la acción por “necesidad” metodológica y expositiva.

Eduardo Novoa Monreal, justifica estas ideas en los siguientes términos:

“La tendencia a eliminar, hasta donde fuera posible, toda referencia a lo psíquico dentro del concepto de conducta, no importaba aplicar principios materialistas o mecanicistas a la comprensión del ser humano (aun cuando algunos de sus sostenedores pudieran sostenerlos) ni deformar la realidad de que el actuar humano como tal envuelve necesariamente una participación psíquica. Su alcance propio (no comprendido por muchos), era elaborar una estructura del delito sencilla, que permitiera su inteligencia fácil a todo jurista, mediante la descomposición puramente intelectual y momentánea de los aspectos psíquicos y físicos de la conducta,

que no suponía negar estos últimos o prescindir de ellos, sino tenerlos presente en mejor oportunidad lógica” (1980, pag.28).

Para Ricardo Nuñez a su vez, está bien claro que:

“Ontológicamente la acción, como que es instrumento de civilización y cultura humanas, es una voluntad gobernadora, la cual exige un proceso desenvuelto con arreglo a fines. La idea de la acción involucra en este sentido la de finalidad, porque no es un proceso causal ciego, sino inteligente, de dominio y dirección, por la voluntad, de factores exteriores, en los límites de las posibilidades de percepción y comprensión humanas. La responsabilidad penal solo puede encontrar su base fundamental, en una acción así concebida. Sin embargo, un concepto de la acción estructurado bajo el punto de vista puramente mecanicista, que la mira como un proceso puramente causal y que la define como un efecto en el mundo exterior producido por la voluntad, vale y satisface las necesidades y exigencias de la teoría jurídico-penal de la acción.” (1987, pg. 230).

### La teoría Finalista de la acción.

Cuando Hans Welzel, expone su teoría del delito basada en una concepción finalista de la acción; parte de un juicio crítico a la teoría causalista, la cual -según su criterio- se apoyaba en conceptos de antijuridicidad y culpabilidad que estaban muy alejados de la concepción que les otorgaran en su momento Von Liszt y Erns Von Beling.

Welzel (2014) advierte que la separación tajante entre lo causal objetivo y lo anímico subjetivo propugnada por el causalismo, no podía explicar; a) la innegable existencia de elementos subjetivos en la antijuridicidad; b) la necesaria configuración del dolo como elemento subjetivo del injusto en la tentativa; y c) que la culpabilidad no siempre puede apoyarse en contenidos exclusivamente subjetivos, los cuales están ausentes – por ejemplo- en la culpa inconsciente.

Para el insigne maestro de Boon, la acción no debe ser una construcción exclusiva para el derecho penal como la concibe el causalismo, sino que debe ser entendida en su dimensión real y sustancial. Parte de la premisa de resulta inconcebible una acción humana



carente de finalidad, en tanto los seres humanos no actúan vacíos de ánimo, sino que tienen la capacidad de configurar finalmente el futuro. Consecuentemente, el análisis dogmático, deberá partir de una concepción de la acción que involucre no solo lo causal- físico, sino también los componentes psíquicos del sujeto que actúa.

Desde tal perspectiva, y entendiéndose al tipo penal como "... la descripción objetiva y material de la conducta prohibida..." (Welzel, 2014, pag.89) ; necesario es inferir – apoyado en el nuevo concepto de acción- , que si el tipo penal prohíbe acciones humanas; pues lo hace en consideración de la real dimensión ontológica de aquella, esto es dotada de objetividad y de subjetividad. Así entonces, el tipo penal describe como contrarias a la vida en comunidad, no solo a la causación física de determinados resultados, sino también la predisposición psíquica del agente para arribar a esos resultados prohibidos; configurándose el dolo en aquellos supuestos en que el sujeto conozca "... las circunstancias objetivas del hecho del tipo penal..." y además manifieste "...la voluntad incondicionada de realizar el tipo". En tanto que la acción que causa un resultado sin haberlo perseguido, pero violentando un deber de cuidado, configura un supuesto de culpa. Se aleja así de la tesis causalista que veía en la culpa como el despliegue de una conducta peligrosa que causa un resultado previsible; y centra la concepción de la culpa en la forma en que se despliega la conducta del agente. En ese despliegue conductual puesto en marcha por el agente, se desatiende un deber de cuidado y en eso consiste el obrar culposos.

La tipicidad así considerada, admite en esta nueva estructura analítica, la posibilidad de ser verificada desde una óptica objetiva y de otra subjetiva. El tipo penal, es entonces de naturaleza compleja "objetivo-subjetiva".

En relación a la antijuridicidad; Welzel afirma que la misma es un juicio de valor objetivo que se hace de la conducta, tomando como parámetro de enjuiciamiento al ordenamiento jurídico (de allí lo de valoración objetiva); no obstante, el objeto de dicha valoración ( la conducta típica), se reconoce como una unidad constituida por ele-

mentos objetivos y subjetivos. ( 2014, pag.92)

Por último, para creador de la teoría finalista, la culpabilidad es la "reprochabilidad de la configuración de la voluntad" (Welzel, 2014, pag.217). Es decir que al autor del delito se le reprocha por no haberse dirigido conforme a la norma pudiendo haber obrado dentro de las pautas normativas. Los presupuestos del reproche se deben verificar en cada caso concreto y consisten en: a) En la capacidad psíquica del sujeto para motivarse en la norma; y b) Que el sujeto haya tenido – en el caso concreto- la posibilidad de comprensión del injusto (Welzel, 2014, pag.220). Con tan estructura teórica, Hans Welzel, instala una concepción mixta del tipo penal (objetiva- subjetiva) y de la antijuridicidad; en tanto concibe un concepto normativo de la culpabilidad.

La concepción causalista del injusto objetivo y de la culpabilidad subjetiva, resulta así herida de muerte y se abre un nuevo panorama científico en la teoría del delito.

**El Causalismo y el Finalismo en la práctica:** "Sus estructuras analíticas, aplicadas a un caso hipotético".

### El caso.

"Una persona conduce su automóvil correctamente por una calle y otra persona decide suicidarse arrojándose delante del automóvil; el vehículo embiste a esta última persona causándole la muerte".

### Análisis del caso desde la óptica causalista.

El caso en cuestión, si es analizado desde la óptica causalista, evidencia la existencia del elemento "acción" y verificada exclusivamente en su aspecto objetivo, es decir, en tanto movimiento corporal voluntario (conducir el vehículo) que causa (genera) un resultado en el mundo circundante (muerte del peatón).

También habrá de admitirse que dicha acción encuadra en las previsiones descriptivas – y considerada en su pura objetividad- del tipo de homicidio ( matar a otro) para el derecho argentino, descripta en el artículo 79 del Código Penal.



Ya en el análisis del tercer estrato, necesariamente se deberá concluir que el requisito de la antijuridicidad también está configurado, en tanto la conducta se exhibe contraria al ordenamiento jurídico y consecuentemente deberá asumirse, a partir de ese momento, que el hecho constituye un “injusto penal”, es decir que la acción típica pasa a ser considerada también como una acción ilícita.

Recién en el estrato de la culpabilidad, al analizar sobre la “relación psicológica” entre la acción y el resultado, deberá descartarse la existencia del dolo – en tanto no era la intención del chofer matar al peatón-, como así también deberá descartarse un obrar culposo, en tanto el chofer en las circunstancias del caso, no pudo prever y por ende representarse la posibilidad de que su acción pueda causar la muerte de la persona investida.

El causalismo entonces, concluirá que no estamos en presencia de un delito por no haberse configurado ninguno de los supuestos del elemento “culpabilidad” (dolo o culpa) sin embargo, no puede pasar desapercibida la conclusión parcial que arrojó como resultado la existencia de un injusto penal, de donde surge la necesaria consecuencia de reconocer que el hecho fue de naturaleza ilícita y por ello puede dar lugar a reparaciones de carácter económico por medio del ejercicio de las acciones civiles correspondientes.

### **Análisis del caso desde la óptica finalista.**

Desde un posicionamiento basado en la concepción finalista de la acción; resulta indiscutible que la actividad del automovilista (conducir su vehículo hacia alguna parte), implica el despliegue de un movimiento corporal generado por su voluntad y dirigido a una finalidad concreta (llegar al lugar de destino). Consecuentemente, la configuración de la acción, aparece fuera de toda duda.

En el segundo estrato del análisis (tipicidad) y desde la concepción compleja (objetivo/ subjetiva) que se reconoce a la estructura del tipo; se verifican positivamente la existencia de todos los elementos objetivos que integran la prohibición legal: **1)** el sujeto ha desplegado una acción de conducir (con la finalidad de llegar a un

lugar determinado); **2)** asimismo ha tenido lugar un resultado que encuadra perfectamente en el resultado que describe como prohibido la norma legal; **3)** existe una relación de causalidad entre la acción de conducir y el resultado muerte de la persona.

Al analizar si la acción desplegada se concretó buscando la finalidad específica de causar el resultado (dolo) el análisis arroja resultado negativo. Descartado el principal elemento subjetivo del tipo, resta por verificar si la conducta desplegada por el agente, fue programada y llevada a cabo en inobservancia del cuidado requerido en el ámbito de relación del autor, a lo que cabe colegir que – según lo relatado en el hecho- no existió por parte del chofer del automóvil ninguna inobservancia a un deber de cuidado concreto que le imponían las circunstancias del caso.

En consecuencia, la acción, deviene subjetivamente atípica; descartándose ya en el estrato de la tipicidad la posible configuración de delito. Sentado ello, cualquier indagación posterior en relación a la antijuridicidad y la culpabilidad, resulta innecesaria.

Como puede advertirse; desde la óptica de la teoría finalista de la acción; el caso analizado, no se llega a configurar el injusto penal, que daría lugar a reparaciones económicas, como si ocurría en cambio, cuando el caso era sometido a las reglas del razonamiento de la teoría causalista de la acción.

### **Conclusiones**

**a)** Los corpus teóricos analizados (causalista de la acción y finalista de la acción), coinciden respecto a cuántos y cuáles son los elementos estructurales del delito (acción, tipicidad, antijuridicidad, culpabilidad).

**b)** No obstante, ambas posiciones teóricas discurren en relación a la conceptualización que cada una le asigna al elemento estructural “acción”, configurativa del delito.

**c)** La distinta concepción de la acción sostenida por cada una de las



teorías, implica la necesaria discrepancia entre ambas, en sus respectivas concepciones de los elementos estructurales del delito (tipicidad, antijuricidad, culpabilidad).

**d)** Las concepciones científicas de ambas corrientes analíticas (causalista – finalista) detentan claras y considerables consecuencias jurídicas en su aplicación práctica.

**e)** Desde la óptica de un derecho penal respetuoso de un mayor ámbito de libertad y derechos de los ciudadanos, la teoría finalista de la acción, se exhibe con mayor eficacia en su aplicación práctica en casos como el analizado en el presente trabajo.

## Bibliografía

- Bacigalupo, E. (2014). *Derecho Penal- Parte General*. Buenos Aires: Hammurabi.
- Binder, A. M. (2004). *Introduccion al Derecho Penal*. Buenos Aires: Ad-Hoc.
- Monreal, E. N. (1980). *Causalismo y Finalismo en Derecho Penal*. San Jose de Costa Rica: Editorial Juricentro.
- Naucke, W. (2006). *Derecho Penal*. Buenos Aires : Astrea.
- Nuñez, R. (1987). *Tratado de Derecho Penal T.1*. Cordoba ( Arg.): Marcos Lerner Editora.
- Soler, S. (1973). *Derecho Penal Argentino*. Buenos Aires: Tipografica Editora Argentina.
- Welzel, H. (2014). *Derecho Penal Aleman*. Santiago de Chile : Editorial Juridica de Chile.

- Zaffaroni, R., Alagia, A., & Slokar, A. (2005). *Derecho Penal- Parte General*. Buenos Aires: Ediar.







## EL DESAFÍO DE LA CAMPAÑA DE PARTIDOS A LA CAMPAÑA DE AUDIENCIAS.

**COSTARELLI, JESÚS MARCELO**

- Universidad de la Cuenca del Plata, Sede Central.
- **E-mail:** costarellijesus\_cen@ucp.edu.ar

### Palabras Claves

- Partidos Políticos
- Crisis de representación
- Fragmentación social
- Consultoría política

### I. Introducción

La incertidumbre, la confusión, lo inasible de la conducta política de los pueblos, nos pone de frente a nuevos desafíos para los que pretendemos el desarrollo profesional de la consultoría política. Las encuestas como herramientas tradicionales tenían mayor capacidad predictiva cuando los electorados eran relativamente más estables en sus identificaciones ideológicas, y cuando las características socio económicas y demográficas se comportaban como indicadores más o menos significativos de valores, actitudes y comportamientos electorales.

La relación dialéctica existente entre, la crisis de representatividad de los partidos políticos y la fragmentación social nos pone de

frente a una sociedad que:

“se ha vuelto progresivamente abstracta y ajena, y se presenta dividida en multitud de mundos de vida compartimentados, que obligan al individuo que transita por ellos a cambiar de rol constantemente, y cuya movilidad horizontal complejiza en grado sumo la formación de una identidad sólida y permanente” (Sosa Sánchez 399).

En el presente trabajo intentaremos comprender esta relación dialéctica entre partidos políticos crisis de representatividad y fragmentación social, que propone como emergente un desafío a la consultoría política.

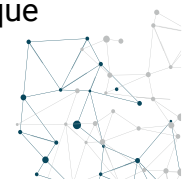
### II. Surgimiento de los partidos políticos y crisis de representatividad.

Con respecto al origen de los partidos políticos existen diversidad de teorías que podríamos resumir en tres grandes grupos: teorías institucionales, teorías de la situación histórica, y teorías de desarrollo (Oñate 254-256). Optamos para el presente trabajo adherir a las teorías institucionales.

La interacción entre individuos constituye la vida social, esta interacción está marcada por la urgencia de los mismos de satisfacer un conjunto de necesidades. La convivencia de los individuos solo será posible de modo sostenible si pueden desarrollar y establecer reglas comunes que se proponen respetar. De este modo entendemos a las instituciones en los términos de Mongardini:

“Las instituciones son la estabilización de las normas y convenciones en torno a los grandes fines de la acción colectiva, que de una parte permite a las personas satisfacer determinadas necesidades, y por otra regla y da certeza a las relaciones de interacción orientadas hacia esas necesidades y hace estas relaciones entre ellos coordinadas y máximamente productivas (211)”.

Las instituciones contienen una síntesis de las necesidades de una comunidad. Es en función de esta satisfacción de necesidades que



las instituciones legitiman y regulan el comportamiento colectivo.

Los partidos políticos al igual que otras formas institucionales deben su existencia a un cumulo de necesidades que satisfacen o debieran satisfacer. La legitimidad de los mismos se asentara por cierto en la capacidad que posean de poder traducir y por tanto satisfacer las necesidades de la comunidad que les da vida.

El origen de los partidos políticos en palabras de Duverger:

“En general, el desarrollo de los partidos parece ligado al de la democracia, es decir, a la extensión del sufragio popular y de las prerrogativas parlamentarias. Cuanto más ven crecer sus funciones y su independencia las asambleas políticas, más sienten sus miembros la necesidad de agruparse por afinidades, a fin de actuar de acuerdo; cuanto más se extiende y se multiplica el derecho a voto más necesario se hace organizar a los electores...(15)”.

La necesidad de agruparse por afinidades de acuerdo a Duverger seria satisfecha por los partidos políticos, su autoridad y su funcionalidad reposan en esta capacidad satisfactoria. Es claro que cada sociedad pensando en sus necesidades trata de satisfacerlas. Para lo cual por medio de mecanismos de sedimentación, acuerdo y consenso crea las instituciones que le son necesarias para garantizar su subsistencia.

Por otra parte, si las necesidades cambian, las instituciones creadas por la sociedad tenderán a cambiar, de acuerdo con el ritmo del cambio. La aparición de nuevas necesidades insatisfechas pone en crisis a las formas institucionales, si no logran readecuarse a las exigencias presentes. En consecuencia podemos decir que no existen instituciones perfectas sino perfectibles.

La complejidad del proceso de institucionalización, y su extensión en el tiempo hacen de las instituciones sistemas, más o menos rígidos, que resisten a los cambios, pero es también notorio que en diversas sociedades los cambios en las instituciones se producen, generando nuevas estructuras institucionales que permiten la adaptación a las nuevas condiciones de vida.

El cambio en las instituciones se produce cuando un cierto número

de personas que la conforman adopta un sistema axial que se contrapone al sostenido por la institución. Si este grupo insiste en radicalizar su conflicto con la institución y ella no es lo suficientemente flexible, sus mecanismos de control no se manifiestan eficaces y el grupo de los “disconformes” es suficiente, comienza un nuevo proceso de institucionalización, forjando así un nuevo sistema axial, que termina cristalizando en una nueva institución, que facilita la satisfacción de las necesidades percibidas por esta parte de la sociedad.

En la década del 90, la función de los partidos políticos comienza a desdibujarse. Los reiterados escándalos de corrupción, las etapas electorales a las que fueron sometidos los votantes comienzan un proceso de desgranamiento, que continua aun hoy. El incumplimiento por parte de los líderes políticos acrecienta el numero de disconformes que comienzan paulatinamente un proceso de desertificación de sentido de los partidos políticos y una dispersión de los mismos, dando lugar al surgimiento de una muchedumbre de pequeñas expresiones políticas partidarias, sin posibilidades reales de ejercer el poder.

La crisis de representatividad de acuerdo a Rinesi estaría dada por: “un deterioro (...) de la creencia en la justicia o en la ventaja de que nuestros representantes estén separados de nosotros (...) de que son representativos de nuestros propios valores, de nuestras propias posiciones y expectativas y de que están allí donde los hemos puesto a través de nuestro voto y de nuestra confianza para realizar esas expectativas mejor de lo que nosotros podríamos hacerlo, y por lo tanto de que pueden ser buenos representantes nuestros” (Rinesi, 2007:15).

El estallido social del 2001 agudizo la crisis de credibilidad y representatividad de los partidos políticos.

Este descrédito tiene como resultado el aumento de pequeños partidos. En la Provincia de Corrientes de acuerdo a la Justicia Electoral Nacional existen 36 partidos políticos con jurisdicción Nacional de los cuales 29 de ellos no superan los 4000 afiliados.

¿Nos encontramos frente al nacimiento de nuevas formas insti-



tucionales, que manifiestan con sus particularidades y aspectos propios la respuesta a las nuevas necesidades históricas?

### III Fragmentación Social

Al hacer referencia al concepto de fragmentación intentamos describir el proceso de desestructuración cultural, política y socioeconómica de la sociedad del cambio. En la Argentina podemos situar el comienzo de este proceso en la década del 70 con el golpe cívico militar y la consecuente aplicación de políticas neoliberales.

El proceso de desertificación del Estado se agudiza al extremo en la década del 90. Se excluye paulatinamente a amplias porciones de la población nacional abandonándolas por completo a las reglas del mercado. Las consecuencias no solo son palpables en los sectores más lastimados por la pobreza y la exclusión, sino que tiene como contracara el aislamiento de los sectores más favorecidos, en cotos exclusivos. Educación privada, medicina privada, barrios privados, sistema de seguridad social privatizado, etc.

Sosa Sánchez (2008) incorpora al análisis del concepto de fragmentación lo propuesto por Ulrich Beck quien define la nueva sociedad como “sociedad del riesgo”(1997a), concepto con el que se designa una fase de desarrollo de la sociedad moderna en la que los riesgos sociales, políticos, económicos e individuales, tienden, cada vez más, a escapar a las instituciones de control y protección de la sociedad industrial. Asimismo este autor señala, como uno de los aspectos básicos de esta transformación actual de la sociedad, el hecho de que las fuentes de significado colectivo y específicos de grupo (por ejemplo la fe en el progreso o la conciencia de clase), propias de la cultura de la sociedad industrial, están sufriendo una quiebra y un desencanto.

El resultado de la desestructuración de la sociedad civil también se vislumbra en el individuo, y la consecuencia no es otra que la ruptura, la pérdida de límites y significados de la persona y, sobre todo, la fal-

ta de capacidad del sujeto para estructurarse (Sosa Sánchez).

Sociedades fragmentadas, sujetos fragmentados, ¿necesidades nuevas? ¿Instituciones nuevas?

El origen de las formas institucionales es el emergente de la interacción de los sujetos en contextos determinados. La transformación de los contextos (estado de bienestar a estado neoliberal) conlleva un cambio en las necesidades, y el modo de satisfacción de las mismas.

El cambio institucional es por lo tanto el resultado de la confrontación entre la naturaleza y la cultura. algunas veces es la cultura la que impone sus exigencias de estabilidad y de certeza, otras veces es la naturaleza la que rompe las ligaduras institucionales por inadecuadas en relación a las necesidades emergentes. El cambio en las instituciones se presenta como conflicto normativo o como proceso de reinstitucionalización o sea la construcción de nuevas formas institucionales.

### IV Los partidos “atrapa todo” y la dificultad de la consultoría política

La fragmentación de los partidos políticos, la dificultad de encontrar respuestas institucionales novedosas ante la aparición de sujetos fragmentados con necesidades fragmentarias, dificulta la comprensión y la acción del consultor político.

El surgimiento de los partidos “atrapa todo” bajo formas de coaliciones o alianzas imposible (solo a modo de ejemplo, para las próximas elecciones a gobernador de la Provincia de Corrientes existen dos alianzas atrapa todo, una compuesta por 23 partidos otra por 19 partidos) desafían la creatividad y los métodos de la consultoría política.

Otto Kirchheimer citado por Bartolini (1996) describe a los partidos “atrapa todo” con una serie de características:

✓ Presentan una atenuación –y hasta abandono– del contenido ideológico de los partidos.



✓Presentan un reforzamiento de sus liderazgos que necesitan “de una creciente autonomía de la organización partidista para aspirar al aumento del apoyo”.

✓Presentan una tendencia a subrayar en menor medida la relación con una clase específica o una “clientela particular”.

✓Tienden a reclutar votos en todos los sectores de la sociedad, atrapando todo lo que puedan.

✓Presentan apertura a una gran variedad de grupos de intereses autónomos a los del partido, por lo que son más heterogéneos.

✓Son partidos cada vez más pragmáticos, que confían en la imagen de sus líderes “y en la política de los medios de comunicación”.

✓Están enfocados en la competencia política por la obtención de votos.

Cada una de estas características que describe a los partidos atrapa todo se relaciona de manera directa por lo que afirmamos anteriormente con respecto a la falta de representatividad y la multiplicación de minúsculos partidos que de alguna manera representan identidades fragmentadas de una sociedad fragmentada, radiografía de la realidad política que enfrenta el consultor.

Novaro (2000) lo expresa de la siguiente manera: “nuevos actores que emergieron en las últimas décadas son grupos difusos, latentes, efímeros y circunstanciales que expresan una multiplicación de diferencias. Esta cuestión crítica ha fortalecido la propensión a postular formas de gobierno eficaz y no representativas sobre la base de una unidad estrictamente burocrática y técnica, lo que sobrepone la tecnocracia a los cargos”.

El diseño de una campaña política implica un proceso de posicionamiento que te diferencie de tu competidor. Si la conformación de tu partido es un atrapa todo y el partido de tu rival es exactamente lo mismo. La composición de los partidos contendientes es efímera y circunstancial, difusa. La construcción de un discurso unificado y diferenciador se, convierte en un collage insustancial y deforme que probablemente confunda al votante. ante esa situación surge la pregunta ¿es posible el diseño de una campaña política o el consultor

deberá diseñar campañas fragmentadas, segmentadas y adecuarse diariamente a la audiencia programada?

¿El desafío del consultor será poder comprender el cambio de una campaña de partidos a una campaña de audiencias y optar por ella?

## V Bibliografía

- Bartolini, Stefano. “Partidos y sistema de partidos”, en: Pasquino, Gianfranco y otros, *Manual de Ciencia Política*. España: Alianza Universidad Textos, 1996. Impreso.

- Duverger, Maurice. *Los partidos políticos*. México: Fondo de Cultura Económico, 2012. Impreso.

- Kinen, Nicolás. *Los partidos políticos en Argentina: reflexiones y propuestas para su fortalecimiento en el marco del humanismo cristiano*. Buenos Aires: Konrad Adenauer Stiftung, 2011. Impreso.

- Mongardini, Carlo. *La conoscenza sociologica*. Genova: Edizioni Culturali Internazionali, 1992. Impreso.

- Novaro, Marcos. *Representación y liderazgo en las democracias contemporáneas*. Argentina: Homo Sapiens Ediciones Politeia, 2000. Impreso.

- Oñate, Pablo. “Los partidos políticos”, en: Del Águila, Rafael, *Manual de Ciencia Política*. Madrid: Editorial Trotta, 1997. Impreso.

- Rinesi, Eduardo. “Representatividad, legitimidad, hegemonía. Los dilemas de la representación política después del desbarajuste”. En Emiliozi, S.; Pecheny, M. y Unzué, M. (comps.) (2007). *La dinámica de la democracia. Representación, instituciones y ciudadanía en Argentina*. Buenos Aires: Prometeo, 2007. Impreso.





- Rocher, Guy. *Introducción a la sociología general*. Barcelona: Editorial Herder, 1996. Impreso.

- Sosa Sanchez, Roxana Popelka. "Una reflexión sobre la noción de fragmentación en la sociedad de cambio de siglo". *Revista de antropología Experimental*. 2008 N° 8: 397-401. Universidad de Jaén (España). Web.

## **DERECHO SUCESORIO EN EL DERECHO INTERNACIONAL PRIVADO. SU IMPACTO EN EL NUEVO CODIGO CIVIL Y COMERCIAL.**

### **FERNÁNDEZ, MARIA VANESA**

• Esp. Derecho de la Seguridad Social; Esp. Teoría y Técnica del Proceso Judicial. Posgrado en Derecho Individual del Trabajo. Abogada. Escribana Pública Nacional. Docente Asociado en Cátedras Derecho del Trabajo y la Seguridad Social, Práctica Profesional V (Sede Regional Curuzú Cuatiá) y Derecho Internacional Privado de la Carrera Abogacía (Sede Regional Curuzú Cuatiá y Goya); Docente Asociado en la Cátedra Derecho del Trabajo y la Seguridad Social (Sede Regional Curuzú Cuatiá) e Introducción al Derecho en la Carrera de Contador Público – Sede Central.

• *E-mail*: fernandezmaria\_cur@ucp.edu.ar

**ALEGRE, GETULIO (ALUMNO UCP).  
BORDA, SERGIO (EGRESADO UCP).  
MIGUEL, YOHANA (ALUMNA UCP).  
PODESTÁ, CARLOS MARTÍN (EGRESADO UCP).**

### **Palabras Claves**

- Tratados de Montevideo
- Derecho Penal Internacional
- Ámbito espacial de la ley penal





## Derecho Penal Internacional según Goldshmidt

### Análisis de la Dimensión nomológica:

El Derecho privado se caracteriza por su extraterritorialidad, la cual significa la irrupción del Derecho Privado extranjero en nuestro país; por consiguiente, puede haber jurisdicción internacional argentina, aunque los tribunales argentinos hubiesen de aplicar Derecho Privado extranjero.

En el campo de la justicia penal rige, en principio, la regla del Código de Bustamante de 1928, según el cual ningún Estado aplicara en su territorio las leyes penales de los demás, lo cual significa la interdependencia de la jurisdicción penal y del Derecho aplicable: así la “territorialidad del Derecho Penal” opuesta a la “extraterritorialidad del Derecho Privado”. Esto no se refiere al problema del ámbito espacial de una y otra materia (ámbito pasivo), sino a la pregunta por el Derecho aplicado por los tribunales nacionales (ámbito activo).

En el marco del ámbito pasivo, el concepto de territorialidad tiene otro sentido: no se refiere a la relación entre tribunal y Derecho por él aplicado, sino a la entre Derecho y casos a él sometidos. Ej: el Derecho Penal argentino es extraterritorial con respecto a delitos cometidos en el extranjero por agentes o empleados de autoridades argentinas en el desempeño de su cargo (art.1, inc.2 CP).

### Hipótesis:

**Primera:** la jurisdicción internacional argentina es consecuencia de la aplicabilidad del Derecho penal argentino (art.1, inc.2 CP).

**Segunda:** la jurisdicción internacional argentina funciona como fundamento de la aplicabilidad del Derecho Penal argentino (segunda parte del inc.1 CP)

### Primera hipótesis:

El Derecho penal argentino recoge varios principios reguladores de su ámbito espacial de aplicación.

- **Principio de la territorialidad:** es el más fundamental, con arreglo al cual el Derecho Penal argentino es aplicable a cuantos delitos se cometan en el territorio de la Nación argentina; pero ello acarrea problemas:

1. Saber dónde se perpetran los llamados delitos a distancia; a los delitos permanentes se aplicaran análogos principios que a los delitos a distancia.

2. La delimitación del territorio argentino, la cual se hace primariamente según reglas pertenecientes al DI Público; dichas reglas juspublicistas internacionales forman parte sin más del Derecho nacional correspondiente, en nuestro caso del argentino (tesis monista).

- **Principio de la personalidad:** enlaza a la nacionalidad del presunto autor del delito

- **Principio del cosmopolitismo:** enfoca el bien protegido por la disposición penal como de interés universal.

- **Principio real:** parte del bien jurídico protegido por la disposición penal, si el bien jurídico protegido tiene un interés nacional especial, se castiga al delincuente dondequiera que haya perpetrado el delito. Enfoca los casos en los que tanto la conducta delictuosa como sus efectos se llevan a cabo fuera del territorio nacional, repercutiendo, sin embargo, las consecuencias de delito sobre un bien jurídico nacional, estimado digno de especial protección.

### Segunda hipótesis:

Se refiere a casos en los cuales la Argentina ejerce jurisdicción sobre lugares que, no obstante, no forman parte de su territorio nacional. Los que se discute es si un país ejerce o no jurisdicción sobre un buque mercante en un puerto extranjero.

Siguiendo la doctrina francesa, el país en cuyo territorio el buque se encuentra, ejerce su poder punitivo:



1. Si el delito ha sido perpetrado a bordo por una persona o contra una persona que o pertenezca al equipaje.
2. Si la tranquilidad del puesto ha sido comprometida por el delito; y
3. Si se reclamó el auxilio de las autoridades locales.

Por lo demás, el estado territorial se desinteresa del hecho y deja que actúe el Estado del pabellón del buque.

El Tratado de Derecho Penal Internacional de 1889 (el de 1940 no fue ratificado), en su art.1 contiene el principio de la territorialidad y el repudio del principio de la personalidad; el art.2 se inspira en el principio real; y su art.13, referente a la piratería, comulga con el principio cosmopolita. El tratado recoge la doctrina francesa.

En principio, cada juez aplica su propio derecho penal, salvo alguna excepción, arts.3 y 4 (desaparecidas en el -no ratificado- Tratado de 1940):

- Cuando un delito afecta a diferentes Estados (delito a distancia), prevalecerá, para juzgarlo, la competencia de los tribunales del país damnificado en cuyo territorio se capture al delincuente (teoría de la ubicuidad).
- Si el delincuente se refugiase en un Estado distinto de los damnificados prevalecerá la competencia del país que tuviese la prioridad del pedido de extradición.
- Tratándose de un solo delincuente, tendrá lugar un solo juicio, y se aplicara la pena más grave de las establecidas en las distintas leyes penales infringidas.
- Si la pena más grave no estuviera admitida por el Estado en que se juzga el delito, se aplicara la que más se aproxime en gravedad.

Con respecto a la jurisdicción sobre buques, y como secuela con respecto al Derecho Penal aplicable, la doctrina más acertada es la francesa. En efecto, la brevedad de la estadía de un buque en un puerto y la resistencia del mando del buque a que las autoridades del puerto se enteren de hechos delictivos perpetrados, ya que su descubrimiento fácilmente demora la salida del buque, produciría la impunidad del hecho si solo las autoridades del país del puerto pudieran perseguirlo. Por ende, no actuando estas últimas, deben tomar las

medidas las autoridades del Estado del pabellón del buque.

El Derecho Penal argentino se afilia al principio de la territorialidad y al principio real (art.1 CP). Excepcionalmente, con mira a los delitos llamados "internacionales", comulga con el principio cosmopolita. El principio de la personalidad del autor solo aparece en el supuesto de que deniegue la extradición de un presunto delincuente argentino, en razón de que en esta hipótesis es obligatorio juzgarlo en la Argentina en virtud del derecho Penal argentino.

El Juez Argentino Aplica, En Un Juicio Penal, Siempre Derecho Penal Argentino.

### Dimensión sociológica:

- La Sentencia del 5/IX/1957, CN Especial, declara que el juzgamiento de los delitos cometidos a bordo de naves privadas en alta mar, corresponde a los tribunales de la nacionalidad de la respectiva bandera, quedando sometidos a la jurisdicción de la leyes de otro Estado solo en el caso de que sean perpetrados mientras la nave se halle en sus aguas jurisdiccionales (excepciones)....
- El dictamen del 22/VII/1968, de la Procuración del tesoro de la Nación, declara que el art.18 CN, solo concierne al derecho Penal interno pero es totalmente inaplicable en la órbita del Derecho Penal Internacional....

### Dimensión Dikelógica:

Algunas veces se distingue entre Derecho Internacional Penal y Derecho Penal Internacional, y se hace referencia con la primera denominación a la controvertida extraterritorialidad del derecho penal nacional, mientras que se alude con la segunda al Derecho penal de fuente internacional.

El DI Penal pertenece al Derecho Público, pero no podemos unir



ambas materias en una sola disciplina consagrada al estudio de la extraterritorialidad del ordenamiento normativo en general, por la sencilla razón de que el Derecho penal hasta la fecha no tiene extraterritorialidad.

Hay que negar el carácter unitario de la disciplina DI Penal: el estudio del ámbito espacial de la ley penal pertenece al Derecho Penal; el asilo y el refugio son capítulos del DI Público; y la extradición, el reconocimiento y la ejecución de sentencias penales extranjeras constituyen temas del Derecho Procesal de Extranjería.

El Derecho Penal Internacional, internacionaliza los delitos para darles su adecuado tratamiento; el Derecho procesal Internacional, por el contrario, nacionaliza las relaciones jurídicas para neutralizar dentro de lo posible su proyección internacional.

Hay que distinguir entre el ámbito espacial activo y el pasivo. En cuanto al primero, el Derecho Penal argentino es aplicado por las autoridades argentinas; y estas autoridades no aplican otro derecho que éste, y, en principio, solo ellas lo aplican. Con respecto al segundo, el derecho Penal argentino se aplica siempre a los delitos perpetrados en la Argentina (principio de territorialidad), a veces a los delitos que producen efectos no tipificados en la argentina (principio real), a los delitos cometidos por un argentino en el extranjero cuya extradición se deniega (principio de la personalidad) y a ciertos delitos llamados internacionales dondequiera que se cometan (principio cosmopolita).

Entre ambos ámbitos espaciales existe una relación de interdependencia. Si a un delito resulta aplicable Derecho penal argentino (ámbito espacial pasivo), debe haber competencia jurisdiccional argentina, puesto que solo las autoridades argentinas aplican Derecho Penal argentino. Por otra parte, si hay jurisdicción internacional argentina (ámbito espacial activo), forzosamente debe resultar aplicable el Derecho Penal argentino, ya que las autoridades argentinas no aplican otro Derecho Penal que éste.

El principio de la territorialidad como base del ámbito espacial pasivo es justo: "quien vive en un determinado territorio, debe res-

petar sus leyes penales".

Mas dudosa es la justicia del principio real o de defensa, limitándola, como es debido, al castigo en la Argentina de delitos cometidos totalmente en el extranjero, pero cuyos efectos no tipificados se realizan también en la República. Ej: quien públicamente instigara desde el extranjero a que se cometan delitos en la Argentina (art.209 CP), podría ser castigado con arreglo al principio real; en cambio, la instigación realizada en el extranjero con respecto a un delito determinado a cometer en la Argentina (art.45 CP), se castigaría según el principio de la territorialidad. Ahora bien. Siendo ello así, el principio real infringe el principio de "nullo crimen sine lege" de un modo indirecto: el delincuente no puede saber de antemano si le van a castigar o no en determinado país, pues no puede prever si allí estimaran que ciertos efectos de su conducta justifican su punición.

Tampoco es justificado el principio de la personalidad como principio del ámbito espacial pasivo; crea un fenómeno semejante al de la doble imposición. Es por ello objetable el inc. f del art.25 del decreto 4418/65, que inhabilita a inmigrar en la Argentina a un extranjero que cometió en su país un delito que en la argentina se castiga con pena privativa de la libertad, castigándolo, pues, en la Argentina, de nuevo por haber delinquido en su país de origen. Ej: quien libra cheques sin fondo en un país en donde dicho acto se multa, no puede inmigrar en la Argentina porque aquí se pena con prisión. Al contrario, el principio de la personalidad es justo si en el lugar de la perpetración del delito no rige el Derecho Penal Territorial.

El principio cosmopolita es justificado con respecto a delitos internacionales, mientras no se halle organizada una jurisdicción internacional autentica. En efecto, hay delitos que se dirigen contra la comunidad internacional como la piratería, trata de blancas, tráfico de estupefacientes, genocidio, etc. lo justo sería juzgarlos por tribunales internacionales, pero mientras estos no funcionen de una manera normal y estable, hay que acudir al desdoblamiento funcional: los tribunales de cada país se hacen cargo de las funciones de los aun inexistentes tribunales internacionales.





## Bibliografía

- “Código Procesal Penal De La Nación Argentina Y Leyes Complementarias”, Ed. Ruy Díaz, 2011.
- Balestra, Ricardo R.- “Manual de Derecho Internacional Privado”, Parte Especial, Abeledo Perrot, 1998.
- Goldschmidt, Werner: “Derecho Internacional Privado. Derecho de la Tolerancia”, ediciones Depalma, Buenos Aires, 1999.
- Rombolá, Néstor D, Reboiras, Lucio M.- “Código Penal De La Nación Argentina”, Ed. Ruy Díaz, 2011
- <http://www.revistajuridicaonline.com>
- [http://www.oas.org/juridico/spanish/tratados/sp\\_conv\\_extra\\_montevideo\\_1933.pdf](http://www.oas.org/juridico/spanish/tratados/sp_conv_extra_montevideo_1933.pdf)

## EL DERECHO INTERNACIONAL PRIVADO A TRAVÉS DEL CINE.

### FERNÁNDEZ, MARIA VANESA

• Esp. Derecho de la Seguridad Social; Esp. Teoría y Técnica del Proceso Judicial. Posgrado en Derecho Individual del Trabajo. Abogada. Escribana Pública Nacional. Docente Asociado en Cátedras Derecho del Trabajo y la Seguridad Social, Práctica Profesional V (Sede Regional Curuzú Cuatiá) y Derecho Internacional Privado de la Carrera Abogacía (Sede Regional Curuzú Cuatiá y Goya); Docente Asociado en la Cátedra Derecho del Trabajo y la Seguridad Social (Sede Regional Curuzú Cuatiá) e Introducción al Derecho en la Carrera de Contador Público –Sede Central.

• **E-mail:** fernandezmaria\_cur@ucp.edu.ar

**DUARTE, MARÍA TERESITA (ALUMNA UCP).**  
**FERREYRA PERDOMO, DANIELA (ALUMNA UCP).**

### Palabras Claves

- Acción de clases
- Jurisdicción Internacional
- Procesos internacionales

**El Derecho Internacional Privado a través del Cine: Crudo el precio del petróleo.**



Según Soto A. “por jurisdicción internacional puede entenderse la distribución de competencias entre casos iusprivatistas internacionales”, y a decir de Boggiano es el poder de los jueces para decidir estos casos.

Una vez resuelta la jurisdiccional internacional de los tribunales, la competencia internacional, se determina de acuerdo con las reglas de competencias internas las contenidas en el caso de nuestro país, en el Código Procesal de la Nación y de en los de las provincias.

El artículo 2601 del Código Civil y Comercial de la Nación establece cuales son las fuentes de jurisdicción internacional para los jueces argentinos.

La regla en materia de jurisdicción es que existe un carácter limitativo de la jurisdicción internacional de los tribunales argentinos, según explica Boggiano en consideración a los fallos de la Corte Suprema al respecto, por ejemplo en “Marciano Molina v. Morton (fallos7:267)-“(…) es un principio de derecho internacional que los tribunales de un Estado solo ejercen jurisdicción directamente sobre las personas y cosas que se encuentren en su territorio porque fuera de él carecen de poder para hacer cumplir sus decisiones.

En cambio, las normas de jurisdicción interna nacional argentina son limitativas porque el Estado argentino coexiste con otros estados extranjeros, y estos también tienen jurisdicción. Este límite de jurisdicción propia viene impuesto por probabilidades de reconocimiento y ejecución de las sentencias nacionales en países extranjeros. En suma, el principio de efectividad de las decisiones limita la jurisdicción de los Estados Nacionales, según Boggiano.

Se podría decir que la jurisdicción del foro para decidir un caso internacional se funda en las relaciones o contacto con nuestro país. Estos contactos pueden derivar de las relaciones de las partes en el foro, como por ejemplo, el domicilio del demandado. Los contactos con el foro pueden estar determinados por lugares donde se cumplen los contratos o donde se comete un hecho ilícito o se sufre un daño. El contacto puede ser por otro lado objetivo, como

por ejemplo, el lugar de situación de bienes inmuebles. El último criterio es la posibilidad de reconocimiento de la sentencia, según explica López Herrera.

Estos principios deben complementarse con el art.20 de la Constitución Nacional que establece que los extranjeros gozan de los mismos derechos que los habitantes de la Nación. Asimismo el art. 2610 del Código Civil y Comercial de la Nación ratifica la igualdad de trato para los ciudadanos y residentes permanentes en el extranjero que gozan el libre acceso a la jurisdicción para la defensa de sus derechos e intereses.

En consideración a la importancia que radica el análisis de la jurisdicción internacional en el contexto mundial, y como objeto de análisis del Derecho Internacional Privado, se trabajó esta temática a través del cine, tomando un documental que ha generado un cambio de paradigma en los tribunales extranjeros atento la envergadura del daño ambiental que había ocasionado en territorio ecuatoriano, pero que trascendió cualquier frontera geográfica sino también tribal en lo que respecta la lucha por obtener justicia: Y que ha llegado también en nuestro país el reclamo de la jurisdicción argentina a fin de llevar adelante el cumplimiento de la sentencia extranjera.

El documental que se ha analizado es el de la causa judicial Texaco-Chevron: “Crudo: el precio del petróleo”.

### La Litigación Internacional del Caso Texaco – Chevron

En el mencionado documental se aborda el planteo de una class action contra Texaco en Estados Unidos en el año 1993, y que dicha demanda fue heredada por Chevron en el año 2001.

Las class actions en los Estados Unidos son aquellas acciones que reúnen todas las demandas de un elevado número de demandantes frente al mismo demandado o demandados, cuando todas las demandas tienen, en esencia, el mismo contenido; ahora bien,





la denominación viene de la pertenencia de todos los actores a “un grupo”, una misma región, lo que posibilita que algunos miembros de la clase pueden ser indeterminados y, por lo tanto, no estar identificados. Su vigencia se da en el common law, básicamente en los Estados Unidos, el Derecho inglés y en zonas de Canadá.

El inicio de la historia data de 1964, bajo la dictadura de una Junta Militar, el gobierno de Ecuador entregó en concesión a la petrolera Texaco-Gulf el oriente ecuatoriano. En los tres primeros años, Texaco exploró la provincia de Sucumbíos, en la Amazonía norte de Ecuador. Realizó cientos de perforaciones y construyó enormes piletas, al aire libre, con residuos tóxicos. Y explotó el petróleo hasta 1990, cuando abandonó Ecuador y dejó 480.000 hectáreas contaminadas.

En 1993, un grupo de afectados ecuatorianos denunció a Texaco en Nueva York por contaminación y afecciones a la salud. El 16 de mayo de 1994, se conformó el Frente de Defensa de la Amazonía, que representa a los 30 mil afectados por Texaco.

La Corte de Apelaciones de Nueva York envió el caso a la justicia ecuatoriana, a pedido de Chevron, con la condición de que la petrolera acate la decisión del tribunal de Ecuador.

En febrero de 2010, mientras la causa judicial continuaba y se acumulaban pruebas y testimonios contra Chevron-Texaco, la multinacional acusó (con la Ley Federal de Estados Unidos para el Crimen Organizado) a los demandantes (en su mayoría indígenas y campesinos) de ser una “asociación criminal” que tenía la intención de extorsionar a la petrolera.

El expediente judicial contaba ya con 230.000 páginas, 106 informes periciales (60 de ellos pagos por la petrolera), 80.000 resultados químicos de las muestras de suelos y aguas. El juez inspeccionó los daños causados en 54 sitios operados por Chevron.

En febrero de 2011, la Justicia de primera instancia encontró a Chevron culpable de contaminación y la condenó a pagar 8,6 mil millones de dólares para remediar las zonas contaminadas. Sentencia, y cifra, históricas a nivel mundial.

En enero de 2012, ya en segunda instancia, el tribunal ecuatoriano

confirmó la sentencia. Y exigió que Chevron pidiera disculpas públicas a los afectados. En caso de negarse, estipuló que se duplicaba el monto (17,2 mil millones de dólares).

Chevron retiró todos sus activos de Ecuador. Pero la sentencia es ejecutable en cualquier parte del mundo (confirmado incluso por los tribunales de Estados Unidos).

En mayo de 2012, la justicia de Ecuador inició la primera acción internacional del cobro de sentencia (en Ontario, Canadá). Un mes después, comenzó la segunda acción, en Brasil (donde Chevron tiene activos).

El presidente de la multinacional, John Watson, pidió en julio de 2012 al Congreso de Estados Unidos que suspenda las preferencias arancelarias para los productos ecuatorianos. El Congreso de Estados Unidos negó el pedido de represalia comercial.

El 3 de agosto de 2012, la Corte Provincial de Justicia de Sucumbíos liquidó el total adeudado y ordenó a Chevron a pagar 19 mil millones de dólares en el término de 24 horas.

El 7 de noviembre de 2012, en Argentina, el juez civil Adrián Elcuj Miranda aceptó el pedido de los tribunales ecuatorianos para establecer un embargo preventivo por 19 mil millones de dólares sobre los bienes de la petrolera Chevron, acogiendo una rogatoria internacional emanada desde los tribunales ecuatorianos para hacer cumplir la sentencia en Ecuador.

La multinacional, que se encontraba operando en “Vaca Muerta” apeló la medida. La causa llegó a la Corte Suprema de Justicia luego de que la Cámara Nacional de Apelaciones en lo Civil confirmara la sentencia del juez de primera instancia. En junio de 2013, el máximo tribunal nacional dejó sin efecto la sentencia, haciendo lugar a un dictamen de la procuradora General de la Nación, Alejandra Gils Carbó, quien consideraba el embargo constituía un riesgo para “la política energética y el desarrollo económico del país, así como con las finanzas públicas”. Tras el voto político de la Corte Suprema, no sólo se les negó la justicia a los afectados ecuatorianos sino que se abrió la puerta para que, un mes después, YPF firmara con Chevron el primer



acuerdo para explorar el yacimiento Vaca Muerta, al interior de la comunidad mapuche Campo Maripe. Un acuerdo que viola el derecho indígena ya que no se implementó el mecanismo de consulta previa que, en Argentina, asiste a los pueblos indígenas.

Este convenio devino en la explotación y es el primero de su tipo al sur del Río Bravo por lo que se considera a Chevron como una pionera en el impulso global del fracking.

En aquel momento el Premio Nobel de la Paz, Adolfo Pérez Esquivel, denunció que la Corte Suprema le estaba otorgando impunidad a una de las petroleras más cuestionadas del mundo y sentaba jurisprudencia en contra de los pueblos latinoamericanos.

Los afectados ecuatorianos, por su parte, han hecho hincapié en que la única manera en que pueda ejecutarse la sentencia es a través del cobro a las subsidiarias. Chevron Corp. opera íntegramente a través de subsidiarias en todo el mundo, y no genera ningún ingreso distinto de los dividendos que recibe de dichas subsidiarias”, señaló en junio el equipo de abogados que demandó a Chevron en Argentina.

En el contexto internacional el juicio no fue resuelto favorablemente para Chevron y por el contrario se extendió fuera de las fronteras de Ecuador, para litigarse en Canadá, Brasil y Argentina, con el riesgo de que los ecuatorianos busquen otros países para la ejecución de la sentencia. A ello se suma la gran aceptación y apoyo que han logrado aglutinar a escala mundial, convirtiendo el Caso Texaco en un emblema en las luchas ambientales del mundo y que además está siendo estudiando en importantes centros académicos, incluso de Estados Unidos y ha servido como fundamento para la petición, ante Naciones Unidas, de que se apruebe un Tratado Vinculante, que obligue a las transnacionales a cumplir las cartas, convenciones y demás instrumentos sobre derechos humanos.

## Bibliografía

- Boggiano, Antonio “Derecho Internacional Privado”. 6ª Ed. Abeledo

Perrot., Buenos Aires, 2011.

- Código Civil y Comercial de la Nación Argentina, Ed. D Y D, 2015.

- Código Procesal Civil y Comercial De La Nación Argentina Y Leyes Complementarias”, Ed. Ruy Díaz, 2011.

- Documental “Crude el precio del petróleo” de Joe Berlinger (2009)

- Goldschmidt, Werner: “Derecho Internacional Privado. Derecho de la Tolerancia”, ediciones Depalma, Buenos Aires, 1999.

- López Herrera, Edgardo “Manual de Derecho Internacional Privado”. Abeledo Perrot S.A., Buenos Aires, 2014.

- Soto, Alfredo M, “Temas Estructurales de Derecho Internacional Privado”, Ed. Estudio, Buenos Aires, 2009.

- <http://www.analisisdigital.com.ar>





## LA INSTRUCCIÓN PENAL EN EL QUINTO DOMINIO.

### CAROLINA SANCHIS CRESPO

• Catedrática acreditada. Profesora Titular de Derecho Procesal. Universidad de Valencia (España).

• **E-mail:** Carolina.Sanchis@uv.es

En las operaciones militares se distinguían tradicionalmente cuatro campos de batalla: tierra, mar, aire y espacio. Ahora ya debe incorporarse un quinto, pues a los cuatro anteriores se añade el ciberespacio, que recibe el nombre de quinto dominio. Ese espacio virtual ha ido consagrándose paulatinamente como escenario de conflictos bélicos y, en su escalada en pos de alcanzar tal dimensión, ha sido clave su configuración previa como lugar propicio para la comisión de delitos.

Todo esto ha ido sucediendo ante nuestros ojos en los últimos años a una velocidad vertiginosa. Y frente a tal celeridad la actualización de las normas de enjuiciamiento penal, para frenar el avance de la ciberdelincuencia, ha sido mucho más pausada. Según el país en el que nos fijemos, la necesaria puesta al día va, desde su casi inexistencia, hasta su real implementación, si bien es cierto que en muchos casos las reformas resultan prontamente obsoletas por la propia idiosincrasia cambiante del fenómeno a regular.

En España, con una Ley de Enjuiciamiento Criminal fechada el 14 de septiembre de 1882, (en adelante LECrim), los indicios apuntarían a una inclusión en el grupo de los países que no han hecho sus deberes procediendo al necesario reajuste normativo. Sin embargo,

afortunadamente, esto no es así. A pesar de que nuestros representantes políticos son incapaces de ponerse de acuerdo para llevar a cabo la reforma integral del texto procesal penal, sí lo han sido para aprobar una importante reforma a finales del año 2015 en virtud de la cual se implantan medidas de investigación tecnológica que ponen a España en la vanguardia de la lucha contra la ciberdelincuencia. Sin que haya que lanzar las campanas al vuelo, sí puede afirmarse sin temor a equivocarnos que desde la entrada en vigor de la reforma, la instrucción penal tiene a su disposición en España herramientas tecnológicas que permiten que la primera fase del proceso penal sea eficiente en el actual marco del ciberespacio.

La Ley Orgánica 13/2015, de 5 de octubre, de modificación de la LECrim para el fortalecimiento de las garantías procesales y la regulación de las medidas de investigación tecnológica, contiene la normativa de actualización a la que me refiero y en su Preámbulo alude a la situación comentada. Expone que la elaboración de un texto articulado de LECrim requiere un amplio consenso y que en tanto dicho debate se mantiene, en la confianza de encontrar el máximo concierto posible sobre el nuevo modelo procesal penal, resulta preciso afrontar de inmediato ciertas cuestiones que no pueden aguardar a ser resueltas con la promulgación del nuevo texto normativo que sustituya a la más que centenaria LECrim. Entre esas cuestiones se incluyó felizmente la regulación de las medidas de investigación tecnológica en el ámbito de los derechos a la intimidad, al secreto de las comunicaciones y a la protección de datos personales garantizados por la Constitución.

Pero... ¿cuáles son esas herramientas?, pues en concreto se trata de cinco diligencias de investigación: **1)** interceptación de comunicaciones telefónicas y telemáticas, **2)** captación y grabación de comunicaciones orales mediante la utilización de dispositivos electrónicos, **3)** utilización de dispositivos técnicos de captación de la imagen, de seguimiento y de localización, **4)** registro de dispositivos de almacenamiento masivo de la información y **5)** registros remotos sobre equipos informáticos.



La regulación de todas ellas se encuentra en los artículos 588 bis a 588 octies del texto reformado de la LECrim.

El marco normativo se acota doblemente.

Se inicia con el desarrollo del régimen común a todas las medidas. Consta de un primer bloque que incluye una descripción de los principios rectores que deben respetarse en la adopción de la medida. Se trata de los principios de especialidad, idoneidad, excepcionalidad, necesidad y proporcionalidad. Y a continuación, como segundo bloque, toda una serie de disposiciones generales relativas al procedimiento de adopción de la medida: la solicitud de autorización judicial, la resolución, el secreto de las actuaciones, su duración, posibilidades de prórroga, control judicial, posible afectación de terceras personas, etc.

Más adelante se exponen separadamente cada una de las cinco diligencias de investigación y se destinan varios artículos a regular su régimen específico.

En líneas generales el régimen legal que se establece merece un juicio positivo. Sin perjuicio de lo cual surgen cuestiones. Brevemente podemos señalar alguna. Veamos, por ejemplo, en la medida más novedosa que es, sin duda, la de registro remoto de equipos informáticos, conocida coloquialmente como “troyanos policiales” cómo se plantean algunos problemas asociados a la forma de acceso y obtención de la información.

Empecemos por la forma de acceso al sistema del potencial delincuente. El art. 588 septies a impone como requisito de la resolución judicial que incluya “la forma en la que se procederá al acceso y aprehensión de los datos o archivos informáticos relevantes para la causa y el software mediante el que se ejecutará el control de la información.” Como coinciden en señalar expertos informáticos, exigir esto peca de irreal. No existen contraseñas mágicas ni superusuarios con todo tipo de privilegios, del mismo modo que tampoco existen programas que proporcionen acceso indiscriminado. Para lograr ese acceso es preciso un estudio personalizado de cada caso que resulta costoso en tiempo y que no consiste en un

usuario, contraseña o programa determinado. Habría sido mejor que la ley se refiriera genéricamente a la autorización del uso de técnicas de intrusión informática sin exigir tal nivel de detalle.

Por otro lado, para cada sistema hay que buscar una solución técnica diferente. Muchas veces se trata de *bugs* o agujeros de seguridad. Esos fallos una vez hechos públicos se enmendarán y perderán su utilidad para futuros procedimientos. Hubiera sido probablemente más conveniente que todo el proceso utilizado para acceder al sistema hubiera permanecido secreto para las partes. Es lo mismo que sucede, *mutatis mutandi*, en una entrada y registro tradicional. No se exige que el juez especifique el tipo de instrumento concreto que vaya a usarse en el caso de tener que emplear el uso de la fuerza. Basta con autorizar su empleo.

Las líneas previas solo pretenden ser un breve bosquejo de la reforma de la LECrim de 2015 en medidas de investigación tecnológica. Para una información más detallada puede consultarse el artículo “Puesta al día de la instrucción penal: la interceptación de las comunicaciones telefónicas y telemáticas” publicado en La Ley Penal, nº 125 de 2017, accesible en <http://csanchis.blogs.uv.es/2017/07/08/puesta-al-dia-de-la-instruccion-penal-la-intercepcion-de-las-comunicaciones-telefonicas-y-telematicas/>





## PODER Y ESTADO.

### ARANDA, MIGUEL MARIANO

• Abogado. Profesor Adjunto. Facultad de Ciencias Sociales y Políticas. Sede Resistencia. Abogacía. Derecho Político.

• *E-mail:* miguelaranda@msn.com

### Palabras Claves

- Estado
- Poder
- Organización

En un estado, como en toda organización surgen las relaciones de poder y aquí intentaremos justificar la necesaria existencia de las mismas como elemento esencial de cualquier estructura organizada.

### Poder y su necesaria relación con el Estado

El poder fue siendo institucionalizando en el hombre como parte de un proceso que significó aceptar la existencia del mismo y al hablar de una sociedad democrática esta relación es el poder político.

En este sentido se puede definir al poder como la relación de mando y obediencia, tal como lo señalaba Burdeau "La relación de mando y obediencia no reviste carácter político solamente cuando tiene un fin que la justifique. Este fin se presume común, pero eso no quiere

decir que la presunción sea objetivamente fundada cuando ella es establecida por aquellos que ejercen la autoridad" (Georges Burdeau, *Méthode de la Science Politique*, Ed. Dalloz, París, 1959, pág. 65).

Cuando se refiere al poder Max Weber dice que es "la probabilidad de imponer la propia voluntad, dentro de una relación social, aún contra toda resistencia y cualquiera que sea el fundamento de esa probabilidad" (MAX WEBER. *Economía y Sociedad*. Edición preparada. Por Johannes Winckelmann. Traducción de José Medina Echevarría y otros. Fondo de Cultura Económica. México, 4ta. reimpresión de la segunda edición. 1979, pag. 43). Y, diferencia a la dominación a la que define como "la probabilidad de encontrar obediencia a un mandato de determinado contenido entre personas dadas" (Ibídem). Para este autor la dominación, implica la probabilidad de que un mandato sea obedecido. Ello significa que poder y dominación, de acuerdo a su pensamiento son conceptos distintos, si bien hay una relación del género a especie, ya que el autor sostiene que si bien toda dominación todo poder es una forma de dominación, no todo poder es una forma de dominación.

Desde otro punto de vista se puede afirmar que el poder surge de la interrelación de los seres humanos, en las que unos se colocan en una posición de subordinación respecto de otros, y se da la relación de mando y obediencia que menciona Burdeau. La que puede existir entre dos individuos o puede extenderse a toda la sociedad.

Las relaciones de poder abarcan una multiplicidad de esferas, dentro de las cuales cada una tiene sus objetivos comunes y obedece a fines determinados dentro de una estructura organizada, así la sociedad "es una verdadera constelación de poderes" (Burdeau) los que se diferencian unos de otros por los intereses que persiguen las estructuras en las que se desarrollan, por el tamaño de las mismas, por sus intereses, por su fuerza, etc., factores estos que además terminan sustanciando el alcance de las relaciones de mando y obediencia, es decir del poder de estas estructuras que en definitiva provienen de la vida social y la determinan.

De esta forma, encontramos que existe un poder que amalgama





en sí a todos los demás, y es el poder político, dado que este ya no se refiere a un determinado sector, sino que abarca a toda la sociedad dentro de un determinado territorio.

Las personas se someten voluntariamente al poder político en razón de que al vivir en comunidad aceptan la legitimidad del mismo.

En este sentido, podemos afirmar que existe dominación solo cuando la probabilidad de que el mandato sea obedecido se tiene como fundamento la legitimidad del mismo. Siendo de esta forma, es necesaria la existencia de voluntad de obediencia de los individuos para que pueda existir una relación auténtica de mando y obediencia, y es que sin voluntad de obediencia no existe el poder. En este sentido, en que como afirma Max Weber el fundamento de toda dominación es la legitimidad (Weber, ob.cit. pág. 171).

De esta forma, el poder detenta el monopolio de la fuerza y puede hacer efectivas las sanciones que dicta, teniendo además las facultades de coacción y los instrumentos de control social. Pero, siempre se debe tener en consideración que el propósito de sus acciones debe estar dirigido al bien común, y el consenso social es lo que le otorga la legitimidad.

Desde el principio de la historia humana los distintos grupos humanos han tenido y tienen reglas que obligan a respetar una serie de normas de conducta y la potestad de castigar a quienes las violen.

El castigo o la sanción es una demostración del poder, pero se encuentra plenamente justificados en razón de que el conjunto está convencido de los beneficios de vivir en esa comunidad, de pertenecer a una sociedad que le permite disfrutar de un determinado nivel de vida.

Así surgen las normas, como sustento del orden, y como fundamento legitimador del poder, el que a su vez debe su legitimidad a esto y al consenso social. De esta forma, el poder es la representación dinámica del orden y las normas de conducta de una sociedad.

Según Fayt, el “poder en el Estado, cuantitativamente, es el resultado de todas las acciones políticamente relevantes, internas y externas, la suma de todas las energías o fuerzas internas de la organización y comprende tanto al núcleo que ejerce el poder en el

Estado, a los que lo apoyan y a lo; que se oponen, como al poder constituyente. Cualitativamente se caracteriza por ser el poder supremo de dominación. El Estado, como organización, es el titular abstracto del poder de dominación suprema”. (Fayt, Carlos S., *Derecho Político*, Tomo I, Editorial Depalma, Tercera Edición, Buenos Aires, 1.993, pág. 238).

Debemos hacer algunas aclaraciones, dado que a lo largo de este trabajo nos hemos referido al poder, a su origen y a la actualidad del mismo, siempre desde el punto de vista de una relación regida por un contrato y con una impronta democrática, como contrapartida del poder gubernamental absoluto que es el que no tiene otro objeto social de similar entidad que lo balancee y limite. Que, además presenta características de relación en un solo sentido, que tiene como eje al estado, sin reparar en ninguna relación contractual. Y que podemos decir que cuando menos reglas morigeran su actuación, más absoluto es el ejercicio del poder por sus detentadores. Ello identifica al poder absoluto, ya que la ausencia de frenos normalizados que lo equilibren, sumado a la concentración de la conducción del estado en un sector muy reducido de la sociedad, lo caracterizan por completo. Dando como resultado una clase dominante y una masa subordinada. En este tipo de organización política el individuo carece de fuerza y de valor como entidad.

Volviendo al análisis político de Max Weber, se centra en una profunda crítica al contractualismo, “el hábil artificio del pacto social”, dice en *Las reglas ...*, denotando su posición contraria a la existencia de un contrato. Weber, no le acuerda la misma prioridad a lo social sobre el individuo y en *La división social del trabajo* dice: “Si suponemos una multitud de individuos sin vínculos previos entre ellos ¿qué razón habría podido impulsarlos a estos sacrificios recíprocos?”. Denota claramente que piensa que no hay individuos que se reúnan y celebren un contrato. Y, desde ese punto de vista se dedica a estudiar a las instituciones. Busca determinar cómo se construye un orden. Ese orden es la democracia, y lo que la diferencia de otros tipos de estado no es la cantidad de gobernantes, sino en la forma en que



se vinculan los órganos de gobierno con la sociedad.

Un poco más acá, el filósofo italiano Norberto Bobbio nos enseña respecto de la democracia que: “Se considera caracterizada por un conjunto de reglas (primarias o fundamentales) que establecen quien está autorizado para tomar las decisiones colectivas y bajo qué procedimientos, pero a esta idea se debe agregar también que la regla fundamental de la democracia se sustenta en la mayoría, o sea, la regla por la cual se consideran decisiones colectivas y, por tanto, obligatorias para todo el grupo, que debe estar respaldada al menos por la mayoría de ellos. (Bobbio, Norberto, *El futuro de la democracia*, 2da reimpresión, traducción de José F. Fernández – Santillán, México, F.C.E., 2004, págs. 25/27). De esta forma, el autor nos indica que la democracia consiste en un conjunto de procedimientos que se utiliza para determinar la forma en que se maneja y distribuye el poder político.

En este punto creo pertinente decir que los pensadores europeos que hemos analizado en este trabajo se refieren al mundo occidental, ideas surgidas en Europa y que tienen como límite nuestra realidad social latinoamericana, con jóvenes democracias muchas de ellas débiles, amenazadas por las aspiraciones personales de gobernantes mesiánicos, por poderes económicos que tienen en vista las grandes riquezas del continente, el nivel educativo de la población. Lo que nos debe llevar a repensar todos los componentes a la hora de aplicarlos a nuestra realidad. O podemos desarrollar construcciones conceptuales desde la riqueza que subyace en las casas de altos estudios de toda Latinoamérica y a la vez proponer ideas alternativas en el ámbito de las ciencias sociales contemporáneas

Si, podemos afirmar que para garantizar el funcionamiento del Estado es necesaria la obediencia de los mandatos, de otra forma sería imposible el imperio de la ley y la aplicación de esta. Lo opuesto es la anarquía, que débilmente analizada es buscada por sectores del pensamiento que consideran que la existencia del Estado es un sinónimo de opresión para el individuo y su propia existencia, sin que nunca lleguen a explicar con fundamentos contundentes cuales

serían los medios ideales para lograr la trascendencia existencial de las personas fuera de un estado organizado.

Realizando un breve análisis podemos ver que la inexistencia de una organización política implicaría la vigencia de una realidad anárquica. Y en esa situación quienes quieren evitar “la opresión del estado” se encontrarán con que en una situación de anarquía quienes tienen mayores posibilidades son los más fuertes y poderosos y no las clases sociales menos pudientes.

Es por ello, que los individuos se han ido organizando desde los comienzos de la civilización de forma que al vivir en comunidad, y aceptar sus reglas, esta comunidad organizada le garantice su vida, su propiedad y su libertad.

En este punto podemos referirnos al pensamiento de Nozick que es útil porque aporta una mirada liberal, y se refiere a la existencia de cada ser humano como individuo, separado y distinto de los demás. En sus orígenes, encontrándose en el estado de naturaleza (y aquí Nozick sigue muy de cerca los conceptos de Locke), los individuos vivían en un estado de perfecta libertad, sujetos sólo a las leyes de la naturaleza. Los individuos, en ese estado, podían actuar como les convenía sin tener en consideración a otras personas. La única restricción que el derecho natural impone es que a nadie le está permitido actuar de forma que dañe la vida, la salud, la libertad o las posesiones de los demás.

Los derechos naturales así conferidos consisten en: a) el derecho a gozar de la vida, de la salud, de la libertad y de las posesiones sin que haya interferencias por parte de otros en forma de violencia, robo o fraude (en este último caso se incluye rotura de contrato); y b) el derecho a ser compensado por cualquier persona que haya causado daño al violar los derechos naturales (la compensación impuesta debe poder incluir determinada cantidad para que pueda servir de freno a futuras violaciones).

Esta vida en comunidad bajo reglas comunes, bajo un contrato, significa aceptar una serie de pautas que no se limitan a regular cuestiones económicas o políticas, sino que tienen una gran complejidad



y que están destinadas a garantizar a los individuos el cumplimiento del contrato, pero también al sostenimiento de la estructura y a regular la relación de la comunidad organizada con otras similares y con entes superiores que las aglutinan en asociaciones supra nacionales.

De esta forma, el poder en el Estado, es la resultante de todas las acciones políticas, internas y externas, la sumatoria de todas las acciones o fuerzas internas de la organización y comprende de la misma forma a quienes ejercen el poder en el Estado, a los que lo apoyan, a las fuerzas opositoras, como al poder constituyente. Así, se caracteriza por ser el supremo poder de dominación, en los términos del pensamiento de Weber. El Estado, como estructura, es el titular, como ente ideal, del poder de dominación suprema. El poder en el Estado abarca, desde el poder originario o constituyente, cuyo titular es el pueblo o la ciudadanía y el poder derivado o poder de real para ejercer la autoridad del que se encuentran investidos, en conjunto, los órganos o individuos para el cumplimiento de la actividad final del estado. De esta forma podemos determinar que el poder de la estructura de gobierno o poder la de autoridad de aplicación es un poder de dominación derivado, cuya ámbito de actividad y competencia real se encuentra determinada por el ordenamiento jurídico del estado.

Más arriba hemos dicho que lo político y la política, en sentido abstracto, no puede ser identificado únicamente con lo estatal, dado que en cada estructura organizada, en cada formación social (familia, gremios, sociedades y asociaciones de todo tipo) se genera una relación de poder entre quienes mandan y quienes obedecen, ello en razón de que de la interrelación entre dos o más individualidades surge la decisión como imposición de un individuo, titular de una voluntad, sobre los demás. Y, como lo sosteníamos al principio, esa interrelación de mando y obediencia es generadora del poder, y es la que en definitiva nos da la dirección para orientar las acciones, a fin de lograr alcanzar un objetivo o como la directriz para lograr el fin propuesto al comienzo de la relación entre estos individuos que se asociaron para ello. Entonces, se verifica que no hay orden sin dirección,

no hay organización sin orden. La actividad política es la que nos da la capacidad para imponerse a la conducta de los asociados de la organización. Por ello, podemos afirmar que la construcción que conceptual que desarrollamos nos permite decir que lo político y la política se vinculan de forma inescindible al poder de dominación, al poder estatal, caracterizado como irresistible, sobre todo el ámbito espacial y personal de una comunidad organizada.

Podemos concluir que la forma política moderna, el Estado, puede distinguirse por la institucionalización del Poder, que necesariamente debe ir acompañado por los elementos dados por las nociones clásicas de soberanía y el de imperio de la ley. Esto determina la finalización de un muy extenso proceso histórico que va de la desorganización a la estructura regulada por normas específicas, del poder de los jefes o caudillos al poder institucionalizado e impersonal tal como lo determinan las leyes.

Y, es que el poder en el Estado se encuentra determinado por un poder de dominación derivado del poder constituyente perfectamente organizado mediante la normativa específicamente dictada al efecto, la Constitución del Estado. Entonces nos encontramos con una estructura organizada que se caracteriza por ser un poder jurídico, en el que su creación y establecimiento, en que su actividad funcional y los instrumentos que le sirven o por intermedio de los que el mismo concreta sus decisiones, lleva adelante sus acciones y puede aplicar su poder de imperio con la concreción de las sanciones ante los incumplimientos, todo ello en el marco de la normativa constitucional, la que emerge como un rígido marco que condiciona la autoridad del poder estatal al cumplimiento del derecho, lo que es parte de su existencia.

## Bibliografía

- Burdeau, Georges. *Méthode de la Science Politique*, Ed. Dalloz, París, 1959.





## EL ROL DEL JUEZ EN EL SIGLO XXI.

- Weber, Max. Economía y Sociedad. Edición preparada. Por Johannes Winckelmann. Traducción de José Medina Echevarría y otros. Fondo de Cultura Económica. México, 4ta., reimpresión de la segunda edición. 1979.

- Fayt, Carlos S., Derecho Político, Tomo I, Editorial Depalma, Tercera Edición, Buenos Aires, 1.993.

- Bobbio, Norberto, El futuro de la democracia, 2da reimpresión, traducción de José F. Fernández – Santillán, México, F.C.E., 2004.

### GRACIELA ELIZABETH GÓMEZ

• Profesora Universitaria en ciencias jurídicas. Especialista en derecho procesal- docente titular facultad de derecho- UCP-Sede Central. Cátedra: derecho procesal penal y práctica IV.

• *E-mail:* [gracielaegomez@hotmail.com](mailto:gracielaegomez@hotmail.com)

*El justo está próximo al corazón de la gente, pero el misericordioso está próximo al corazón de Dios.*

*Khalil Gibrán*

### Palabras Claves

- JUEZ
- SIGLO XXI

Con mucha frecuencia se insiste en establecer un perfil del juzgador que nos permite pensar inmediatamente en una persona ideal para que ocupe tan fundamental cargo. En ese perfil se establecen elementos propios del conocimiento, de las habilidades y de los valores intrínsecos de los posibles candidatos, además de cumplir con los requisitos que la legislación aplicable al caso concreto establece



para su selección y nombramiento. Por otra parte, hoy en día se ha reconocido de manera unánime que los jueces deben ser formados por los propios poderes judiciales, dado que en las universidades en donde se enseña derecho no tienen como objetivo la formación de jueces, sus pretensiones y objetivos son distintos y en el mejor de los casos, cuando se cumplen, permiten a los egresados tener los conocimientos básicos para el ejercicio de la profesión. El diseño del perfil de un juez presupone tener claro un modelo de juzgador que responda a las expectativas y necesidades de la sociedad del siglo XXI. En un Estado Constitucional de Derecho como el nuestro, podemos concebir al juez como la persona que tiene encomendada la función estatal de impartir justicia, para lo cual debe ser conocedor del Derecho en sentido amplio, principios y valores que regulan la vida en sociedad. Además, debe propiciar el respeto a los derechos humanos y regir su actividad por los principios constitucionales de excelencia, objetividad, imparcialidad, profesionalismo e independencia, así como por los principios y valores de la Ética Judicial, a fin de que las controversias las resuelva de una manera de dar a cada uno lo suyo, justificando su actuar ante las partes y la sociedad en general.

## Desarrollo

Sin dudas que, por medio de los cursos de formación de jueces se pueden establecer perfiles; mientras que, con las actividades de actualización y capacitación, la Escuela Judicial se lograría mantener ese perfil. En tal sentido las escuelas buscan formar las principales características del juez tales como: **1.** Una sólida formación jurídica. **2.** La capacidad de interpretar, razonar y argumentar jurídicamente sus decisiones. **3.** La habilidad de identificar los conflictos sociales inmersos en los asuntos a resolver. **4.** Los conocimientos de carácter gerencial o administrativos, para la administración de recursos materiales y humanos que le son asignados para realizar su labor.

**5.** Una formación en valores que le permita realizar el trabajo judicial de manera independiente y autónoma. **6.** Los conocimientos sociales, culturales y económicos de la realidad del país, así como del lugar donde desempeña su función. Por cierto que hablar sobre el perfil del juez del siglo XXI no se presenta como nada fácil, ya no es el juez formalista heredado del positivismo, del formalismo jurídico, de la escuela de la exégesis y del racionalismo jurídico, que concebía la función de juzgar como un mero silogismo aristotélico en donde a base de una deducción se lograba dirimir una controversia.

Hoy el diseño del perfil de un juez presupone tener claro un modelo de juzgador que responda a las expectativas y necesidades de la sociedad de conocimiento del siglo XXI. Indudablemente, requiere de nuevas habilidades; aprendizaje y actualización constante, sensibilidad y compromiso social.

El ejercicio de estas habilidades habrá de ser la característica de este siglo.

Así, el diseño del perfil del juez –acorde al momento histórico- requiere la determinación del tipo de conocimientos, habilidades, así como actitudes y valores que debe tener; pues la formación, capacitación y actualización de los juzgadores debe ceñirse al perfil establecido y así determinar los requisitos que deben cumplir. En consecuencia, es importante describir el perfil del juez ya que a partir de ese diseño o modelo se crearán los programas de formación y capacitación; inclusive, dicho perfil debe influir en la orientación que las escuelas judiciales hagan de sus cursos y programas, para buscar que los jueces cuenten con las capacidades, competencias y nuevas destrezas indispensables para llevar a cabo de mejor manera el oficio de juzgar. Ahora bien, estamos viviendo sin lugar a dudas, un proceso de transición en distintas ramas del derecho sumado a ello la reforma de 94 de la CN que incluyó el DIDH, que hoy conforman el Bloque de Constitucionalidad Federal, ha sido paradigmática para el sistema jurídico, por tal razón es fundamental el conocimiento de la materia para quienes desean ser juzgadores. Así, encontramos que la base de los derechos humanos es la dignidad humana, en





virtud de que “es el rasgo distintivo de los seres humanos respecto de los seres vivos, la que constituye a la persona como un fin en sí mismo, impidiendo que sea considerada un instrumento o medio para otro fin, además de dotarlo de capacidad de autodeterminación y de realización del libre desarrollo de la personalidad”. Es indudable que, la referida reforma en materia de derechos humanos “trae consigo cambios sustantivos y de operación; los primeros reflejan nuevos estándares de derechos humanos, mientras que los segundos enriquecen los mecanismos de garantía de los derechos, a efecto de que tengan vías y posibilidades de ser exigidos y aplicados adecuadamente”; cuestiones que deben ser parte del acervo de conocimientos jurídicos de las personas que aspiren a ser jueces en nuestro país.

En relación a la habilidad implica la “capacidad o aptitud que tiene alguien para hacer bien y con facilidad alguna cosa o para desenvolverse con éxito en algún asunto”, se trate de cuestiones de índole intelectual, o bien manuales; esto es, mostrar idoneidad para desarrollar con facilidad determinadas actividades, a través del intelecto o de artes manuales. En el caso del perfil del juez, existen una serie de habilidades acordes a su actividad.

De igual forma que en el caso de los conocimientos, las habilidades que requiere el perfil del juez son múltiples, no podrían estar limitadas a unas cuantas; no obstante, únicamente vamos a describir –como ejemplo de ellas– las siguientes: empleo de técnicas de administración del juzgado y adecuada organización y distribución del trabajo. Así pues, el juez al estar al frente del juzgado debe saber administrar los recursos que le son asignados para realizar sus actividades judiciales. Por ello, se ha dicho que una característica que deben tener quienes se desempeñan como jueces, o bien, quieren ser designados como tales, es contar con idoneidad gerencial, esto es, “el juez debe administrar un tiempo, recursos materiales, organizar el trabajo de colaboradores, etc.”. ya que no solo debemos contar con un juez acorde al S. XXI como un gestor eficiente de su juzgado, por ahora, hasta que se cambie el enjuiciamiento

penal, en el que Juez sólo estará para resolver el conflicto penal, ya no cabe dudas que se impone con una cultura organizacional de la Justicia y allí encontraremos la gran resistencia al cambio.

El juez debe ser sin dudas la valla ante cualquier poder para asegurarle al individuo sus derechos sobre todo a los sectores más vulnerables como lo pobres que no conocen sus derechos ni las vías para acceder a la Justicia. La discapacidad en el acceso a la Justicia será una de las claves del siglo XXI. Se suma a ello que cerca del 50 % de juzgados se encuentran vacantes por la mora “de los poderes políticos circunstancialmente mayoritarios”. En la democracia, la participación del ciudadano no se limita al voto.

El control del poder político también debe incluir a los jueces, que tienen la obligación de comunicar lo que hacen y cómo lo hacen. Luego de casi más de 500 años de historia inquisitorial, hoy nos seguimos preguntando si es importante que los jueces sean imparciales e independientes o si hay que ponerle límites al poder. Estimamos que los parámetros para medir la idoneidad de un candidato en el proceso de selección como los académicos o técnicos son insuficientes, existen otros, como la experiencia, el sentido común y la templanza para soportar cualquier presión, idoneidad en la gestión, psicofísica y ética. Hoy, los jueces deben juzgar en casos que nunca habían atendido por el crecimiento de la litigiosidad, por lo que se requiere una capacitación en todos los órdenes o continuaremos con una justicia del siglo XVIII persiguiendo delincuentes del siglo XXI y además debe contar con un sentido docente para transmitir ese fallo a la sociedad.

De un magistrado debemos esperar siempre lo mejor. Esa es la garantía que tiene el ciudadano, que necesariamente debe confiar en la Justicia. Un juez debe mantener siempre una conducta ética especial por ser, quien resuelve sobre nuestros bienes y nuestra libertad. No se trabaja de juez, sino que se es juez. Sabemos que es una frase hecha, pero su descripción se ajusta a aquello de “no sólo ser, sino parecer”.

—Sin ninguna duda. El juez debe ser una persona de bien y, además,



debe mostrarse de esa manera. Ése es el verdadero sentido de la ética en la magistratura. El juez es uno de los pocos servidores públicos que se mantiene en un estado de permanente disponibilidad del Poder al que pertenece. En el ámbito federal, las leyes previsionales autorizan a convocarlo inmediatamente a volver a la actividad. De allí el tipo de prestación jubilatoria de la que goza, que es especial.

La conducta esperable de un magistrado va más allá de su retiro efectivo. Aún en la pasividad deben tener una conducta que no sea reprochable porque, de lo contrario, tiende un manto de dudas sobre el Poder Judicial en general. Hay una mirada retrospectiva.

Con sorpresa al estar terminando esta ponencia leo en el Diario judicial de fecha 30 de mayo de 2017, una excelente nota relacionada con la capacitación: La Comisión para la actualización del proceso de capacitación y selección de jueces, comandada por el ministro de Justicia bonaerense, Gustavo Ferrari, estableció la obligatoriedad de la asistencia, durante un año, a la Escuela Judicial por parte de los aspirantes a jueces, fiscales y defensores.

La comisión se reunirá en las próximas semanas para avanzar con más propuestas y armar el borrador de lo que se convertirá en el proyecto de ley que se enviará a la Legislatura.” Esperemos que esta medida se torne en realidad a corto plazo. Continuando podemos afirmar que hoy, sin dudas, hay una brutal presión de la política hacia los jueces, además que el Ejecutivo no respeta los fallos de la Justicia”. Respecto al perfil que debe tener el juez podemos decir que debe ser alguien que busca la paz social. No sólo resolver el conflicto, sino establecer un cauce para una resolución satisfactoria, que el proceso se convierta en una instancia de solución de conflictos sociales y no en una mera expresión del poder punitivo del estado.

Cuando pensamos en el perfil del juez pensamos, que los jueces son delegados de Dios en esta tierra, pero el magistrado debe tener la capacidad de escuchar el debate, de ser tolerante y paciente, la buena calidad de la Justicia no es sólo un atributo intrínseco, sino de la percepción de la gente. Por eso es preciso que haya jueces convincentes. No hay jueces asépticos. Todos tenemos una determinada

ideología, pero no se puede decidir conforme la propia voluntad, sino que se debe de acuerdo a la voluntad de la ley. Su condición de servidor público le impone procurar una prudente disposición a brindar las explicaciones y aclaraciones que le sean solicitadas y resulten procedentes, Quizá convenga remarcar, que América Latina se encuentra hoy frente al desafío histórico de profundizar sus sistemas democráticos a partir de la generación de mecanismos de transparencia, de efectiva participación ciudadana, de diálogo abierto con la comunidad y de fortalecimiento institucional de sus órganos. El Poder Judicial no puede estar alejado de estas circunstancias, sobre todo tomando en consideración la concepción del mismo como el poder llamado a “estar del lado del ciudadano” velando porque sus derechos no sean arrebatados o disminuidos por el ejercicio de los otros poderes o por la privilegiada situación de los más poderosos. Luego de décadas en las que el acento de la reforma judicial estuvo puesto en la justicia penal y la necesidad de su modificación, se abren hoy nuevos campos de trabajo, entre ellos: el marco institucional que sirve de soporte y condiciona el funcionamiento del servicio de administración de justicia y naturalmente el rol y el perfil del juez, porque es él, quien en definitiva termina por configurarlo. Concretamente, con relación al juez individual, estimamos, que este nuevo contexto abre una serie de expectativas desde la ciudadanía, sobre las cuales es necesario reflexionar a los efectos de ver cuán a la altura del desafío se encuentra el juez en nuestros días. Sintéticamente, se impone tocar algunos puntos sobre lo que, la comunidad espera y no espera de un juez en democracia, en cuanto a la gestión de conflictividad esperamos un juez que se asuma como un funcionario al servicio de pacificar los conflictos. La concepción histórica del juez como un investigador, que confunde la justicia con el esclarecimiento de la verdad, parece hoy bastante alejada de lo que la ciudadanía espera de un juez, él debe decidir en forma tal que ese conflicto no se profundice, sino antes bien se redefina en términos más pacíficos. Hoy en día se requiere un juez que sepa diferenciar cuándo existen



controversias y cuándo no las hay para, en el segundo de los casos, impulsar mecanismos conciliatorios o medios alternativos de conflictos, donde sean las propias partes involucradas las que encuentren la solución a su conflicto y en el primero de los casos, allí donde existan posiciones encontradas e irreconciliables, buscar la solución que mejor satisfaga la paz y la convivencia social. La construcción de una justicia restaurativa es el desafío en este siglo y el juez debe asumir el rol protagónico que le corresponde en esa construcción. En cuanto a la independencia del juez ante todo es una garantía del ciudadano. Cada persona que concurre a los tribunales tiene derecho a que una persona sin interés alguno en perjudicarla o beneficiarla resuelva su caso, en forma imparcial. Esta afirmación que parece tan simple, resulta complicada de verificar en las prácticas tanto internas como externas del poder judicial. La independencia judicial no es un privilegio, y sin embargo la ciudadanía la siente de ese modo. Países donde los jueces no dan cuenta de sus actos so pretexto de su “independencia”; otros donde los jueces no aceptan recortes salariales que afectan a todos los funcionarios públicos a causa de la “independencia”; países donde los jueces entienden a la inamovilidad como un don divino para atornillarse a su cargos a toda costa, son solo algunos ejemplos del uso corporativo que el poder judicial suele realizar de una garantía de la ciudadanía. ¿Cómo pretender entonces que un ciudadano valore realmente la “independencia”, cuando es el pretexto utilizado, muchas veces, para mantener privilegios impropios a la función pública y a un régimen auténticamente democrático. La democracia exige jueces que no confundan independencia con irresponsabilidad, jueces que ejerzan efectivamente esa independencia como una fuente de confianza para el ciudadano, como un legítimo respaldo para resolver aquellas causas donde el poder está comprometido, separándose de las presiones del poder constituido y decidiendo a favor de quienes son afectados por el mismo. La sociedad prefiere jueces asociándose para perseguir mejoras sustanciales en el acceso a la justicia, en la calidad del servicio antes que para la consecución de nuevos privilegios corporativos.

Lamentablemente, muchas veces, la independencia ha servido en nuestro continente como bandera de muchas “luchas” que sólo han significado una separación mayor entre la gente y sus jueces y eso necesariamente debe cambiar si queremos darle un perfil republicano al ejercicio de la judicatura. En cuanto a la función ordenadora del litigio, muchos de los problemas vinculados a la justicia tienen que ver con la actuación de los litigantes. Existe de parte de la sociedad una desconfianza generalizada (90%) en la honestidad y probidad de los abogados que en modo alguno es gratuita, ya que el trabajo de los abogados litigantes suele dejar demostrado que antes que esa pacificación entre las partes anteponen sus propios intereses y ganancias. El juez no tiene un rol menor en revertir esta situación, ya que los abusos y las triquiñuelas de parte de los abogados son producto, muchas veces, de una justicia que permite que cada quien actúe de acuerdo a su conveniencia sin ninguna consecuencia al respecto. Nuestros procedimientos judiciales, aun habiendo transitado hacia la oralidad o encontrándose en ese camino, permiten comprobar en forma permanente los distintos mecanismos de “litigio indirecto” que los abogados encuentran para asegurar sus ingresos so pretexto de la legalidad y de la regularidad del trámite, en tanto los jueces se lo permiten. Una forma de mejorar la calidad de la actuación de las partes, es contar con jueces a los que no les tiemble la voz a la hora de tomar una decisión disciplinaria en contra de aquellos abogados que abusan del sistema con costos para usuarios que las más de las veces apenas pueden costearse el transporte para llegar a los tribunales. La sociedad espera un juez abierto, amplio a las variadas soluciones posibles del conflicto pero intolerante con las trampas procesales. En cuanto a la comunicación de sus decisiones En la actualidad, todos los cambios que se han impulsado en el sistema judicial han perseguido un objetivo común: acercarse al ciudadano, darle a conocer las decisiones en forma tal que pueda comprenderlas y aceptarlas como válidas, más allá de su conformidad o no. Sin embargo, esta sigue siendo una gran deuda pendiente. Si uno pregunta a un ciudadano que haya pasado por el sistema judicial, es



altamente probable que la persona en cuestión no sepa explicarnos por qué el juez tomó la decisión que tomó. El lenguaje ha servido desde siempre para que los abogados, a partir de una jerga creada para diferenciarse del ciudadano común, hagan y deshagan a su antojo sobre el conflicto de las personas sin darle mayores explicaciones que “esto es lo que el juez dijo” o “porque el juez lo determinó así, así debe ser”. Los principios republicanos del conocimiento de la ley y el control sobre las decisiones del poder público no se agotan simplemente con la publicación de una página de Internet judicial oficial o la puesta “on line” de las decisiones jurisdiccionales, o con la habilitación de recursos para su impugnación. Si el juez continúa manejando una jerga que lo separa de aquel sobre cuya vida está decidiendo, si el ciudadano no está en condiciones de manifestar su acuerdo o desacuerdo con la decisión judicial porque simplemente no la entiende ¿podemos hablar legítimamente de un accionar democrático? me temo que no. Una de las obligaciones que más seriamente debe asumir un juez es la de comunicar sus decisiones con claridad. “El juez habla por sus sentencias”, solemos escuchar a menudo en el mundo judicial. Sin embargo, para que esa afirmación sea una realidad, las sentencias deben bastarse como forma de explicación y acercarse a la comprensión de la sociedad. Caso contrario, el juez está decidiendo de espaldas a quienes depositan en él su confianza, sus pretensiones y, muchas veces, su libertad. En cuanto a la generación de legitimidad En consonancia con lo anteriormente expuesto, si bien el juez no debe “buscar votos”, sí es importante que tenga legitimidad ante la comunidad. Esto implica que el juez debe estar dispuesto a dar razones de sus decisiones, en sentido de abandonar la postura tradicional del juez “encerrado en su despacho y alejado de la comunidad”. Un juez que se explica, que transparenta su accionar, no es un juez que se parcializa, ni que mengua su independencia, más bien que se trata de un juez que construye legitimidad. Si la ciudadanía conoce las razones de la judicatura para decidir en determinada forma, si comprueba que existe transparencia en la toma de decisiones, si comprueba que no hay

“aspectos escondidos u oscuros” en las sentencias judiciales, es lógico que comience a ver con otros ojos a quienes ejercen el oficio de juez. Una sensación que se percibe con relación a los jueces es que estos tienen un cierto temor a relacionarse con la comunidad, explicar su función, justificar su rol en un sistema democrático. Todos concordamos en que un juez no puede manejarse por el mundo adelantando criterio sobre sus decisiones. Pero también esperamos un juez que se abra en sentido de mostrar a la ciudadanía la importancia de su rol y la claridad de su ejercicio. Y esa apertura muchas veces es una ausencia. El juez debe abandonar la lógica del encierro en el despacho judicial para pensarse como un miembro más de la comunidad, que cumple una función de relevancia tal que requiere ser difundida y legitimada a nivel social. Finalmente, el juez también debe ejercer su oficio en un franco compromiso con la construcción de ciudadanía. En la actualidad tenemos a muchas personas viviendo en nuestros países, pero no estaríamos tan seguros de afirmar que tenemos igual cantidad de ciudadanos. Una persona que no conoce los derechos que le asisten o, como hacerlos valer, que no sabe cómo presentar una petición, que ignora cuánto tiempo puede tardar en resolverse su conflicto, que está imposibilitada de acceder a cualquier mecanismo de queja por el mal servicio o de conocimiento sobre el funcionamiento del sistema judicial, ¿es realmente un ciudadano? La primera impresión es que no, es simplemente una persona a la que la Constitución le ha dado un determinado estatus formal, pero que poco tiene que ver con su condición real. La Constitución de un Estado es un pacto social y político, es la carta de navegación que nos fomenta esta convivencia pacífica a la que hacía referencia al inicio, es un compromiso ciudadano que hemos realizado para garantizar nuestra vida social, para garantizar el desarrollo pleno de nuestra personalidad y el respeto a nuestra dignidad. Y el juez debe ser un garante de esa Constitución, en sentido de aplicarla y divulgarla. No es esto un pedido a que los jueces se conviertan en “educadores legales populares”, pero sí es necesario que el juez demócrata tome en consideración la fuerte carga valórica que tiene su actuación



ante la sociedad, para construir un país de ciudadanos o fomentar uno de siervos. Ahora cabe analizar lo que la sociedad no espera de los jueces: que siga separado de la comunidad, se ha escuchado una y otra vez el pretexto de la imparcialidad como escudo para justificar el ocultamiento de los jueces. Sin embargo, también hemos sido testigos de tristes episodios en la mayoría de nuestros países donde jueces “devolvían favores” al poder de turno que los había colocado estratégicamente en el puesto que ejercían. Ser juez no es el equivalente de tener “sangre azul”, ni la imparcialidad es sinónimo de alienación. La única forma de que el juez desarrolle esas capacidades es gestionando la conflictividad y contribuya a una sociedad más pacífica e igualitaria, conociendo la comunidad en que vive, conociendo sus conflictos, su cultura, sus vaivenes. Un juez que se separa, se aparta, rechaza a la sociedad sobre la que luego ejercerá un poder inmenso, no puede ser otra cosa que un mal juez. Conocer el lugar donde uno vive y ejerce es sinónimo de compromiso con la realidad social y la época en que a uno le toca vivir; un juez no puede decidir sin involucrarse con las problemáticas reales locales. Involucrarse desde el conocimiento y la asunción de la realidad en que vive, no desde la intervención directa en aquellas causas donde no está llamado a decidir.

Por ello, la sociedad no quiere un juez que se encierra en su despacho en el horario laboral, la sociedad requiere y exige un juez imparcial, es cierto, pero no un juez alienado, abstraído de la comunidad y ensimismado en sus ropajes de magistrado. Ni populismo ni proselitismo político, tampoco quieren jueces que hagan campaña. No necesitamos jueces que se comprometan con “la lucha contra la delincuencia”, “la disminución de la criminalidad”, “la moralidad y las buenas costumbres”. Esos slogans corresponden a los políticos. Y un juez, si bien tiene una función política importantísima en una sociedad democrática, no ha sido llamado a esa función para hacer campaña a favor o en contra de determinadas plataformas políticas. El juez no debe buscar ser “querido” sino antes bien debe pretender que sus decisiones sean entendidas y respetadas por la

comunidad. El Juez tampoco debe buscar respaldo político partidario, debe evitar sus relaciones “amistosas” con los políticos, pues su oficio será siempre susceptible de opacarse con el manto de la sospecha y el sistema de pesos y contrapesos que tanto propugnamos estará en grave riesgo. El “juez policía”, que propugna la mano dura, que entiende el conflicto nada más que como un acto de desobediencia a la ley, que mira más hacia la aplicación mecánica de la ley que hacia la justicia; o el “juez sacerdote” que relega la solución del conflicto porque piensa que es más importante alzar el dedo pontificador en defensa de una moral determinada, no son necesidades de una sociedad democrática. Una sociedad que profundiza su sistema democrático precisa de jueces que tienen claro cuáles son los límites entre el compromiso por la función y el compromiso por el interés o el rédito.

## Conclusión

En definitiva la base de la confianza que queremos tener en el juez está, en que es el ser humano que lo vemos como el último recurso, aquel que estará de nuestro lado cuando los poderes abusen de nosotros o vayan contra nuestros derechos. El juez debe equilibrar, debe igualar, debe contribuir desde su función a fomentar una cultura de paz y un orden social más justo, respetando la diversidad de esta sociedad tan rica en que vivimos. Un juez que nos de cuenta de esas características será, sin duda, respetado en el presente y recordado en el futuro. Entonces, seguramente la única categoría posible para el oficio de juez, será la de un oficio noble. Sólo un Poder Judicial conformado por magistrados visceralmente comprometidos con la defensa constitucional a ultranza y los derechos esenciales en ella consagrados, atentos a la constante referencia a sus contenidos y al cotejo de sus directivas, estará en condiciones de afrontar el permanente desafío de la crisis, resguardando la indemnidad del cuerpo social en base a la preservación de los valores y principios de la Carta Magna.





Sin embargo, el Magistrado no deja de ser un hombre común, un ciudadano investido, por obra de la Constitución, de un poder singular y obligado a ejecutar una tarea sumamente exigente. Como lo reconoce Maier, los jueces “no son otra cosa que personas idénticas –al menos desde el punto de vista jurídico- a aquellas que van a ser juzgadas; todos, juzgadores y juzgados, viven, además, en una misma época socio cultural y, por ello, están regidos básicamente por una concepción más o menos común sobre los valores vigentes y sobre la vida política, por afanes y esperanzas similares, por reglas de conducta –al menos jurídicas- idénticas. El juez no sólo es juez; es un ciudadano, es decir, un hombre asociado, que posee determinadas opiniones e intereses comunes con otros hombres. No se halla solo, sino ligado por inconscientes solidaridades y connivencias: es inquilino o dueño de casa; casado o célibe; hijo de comerciantes o de agricultores; pertenece a una iglesia y quizá, aunque no lo diga, a un partido. ¿Es posible El único compromiso que el Juez acepta cuando asume su cargo es con la letra y el espíritu de la Constitución y con el pueblo al que habrá de servir y juzgar, sabiendo que esto también significa un compromiso con la dignidad y con los derechos fundamentales del hombre. Si bien debe admitirse como verdadero que, a pesar de la enorme responsabilidad de la labor que se le confía, el juez es un ciudadano más, con todos los defectos y virtudes que naturalmente lo informan y caracterizan, no es menos cierto que, por ello mismo precisamente, la tarea se vuelve más importante aún: que a un hombre común se le asigne el trabajo de juzgar a sus semejantes, obliga a aquel a vencer sus propias limitaciones y convertirse en un ejemplo para la sociedad con la múltiple finalidad de dotar de credibilidad a su actuar, de transparencia al órgano jurisdiccional que titulariza, de autoridad a sus pronunciamientos, de paz social a la comunidad y, sobre todo y antes que nada, de justicia a los ciudadanos que a él acuden esperanzados en encontrarla. Por todo ello debemos encontrar en el juez por un lado, el compromiso irrenunciable con la defensa de la dignidad humana y la realidad vital de sus conciu-

dadanos y por el otro, seguir siendo sólo un buen hombre común, a quien se le confía una tarea que, por su magnitud y trascendencia, en la antigüedad sólo se reservaba a quienes carecían de naturaleza humana. Este reconocimiento es necesario pues, como lo recuerda Kemelmajer de Carlucci, “Los jueces son, y deben ser, necesariamente, hombres buenos, de alma limpia, sin rencores, ni mala codicia. No es honesto refugiarse dentro de la cómoda frase hecha que dice que la magistratura es superior a cualquier crítica y a cualquier sospecha, como si los magistrados fuesen criaturas sobrehumanas, no tocadas por la miseria de esta tierra y por eso intangibles. Quien se adhiere a esta tonta adulación ofende la magistratura, a la que se honra no con adularla, sino con ayudarla a estar a la altura de sus funciones”. Para concluir podemos decir que el juez tiene en definitiva un triple compromiso ético: “1) frente al Estado, porque lo representa en la administración de justicia; 2) frente a los ciudadanos, porque éstos tienen derecho al servicio de justicia que el régimen republicano asegura para posibilitar la paz social; 3) frente a Dios, porque en la medida en que el juez actúa correctamente está poniendo orden allí donde aparece resquebrajado y en esa medida su acción entronca en el plan providencial cooperando a crear el ambiente propicio para una mayor plenitud humana.”

La tarea no es nada fácil, se requiere la suma de muchas voluntades; romper paradigmas, dogmas, tradiciones; reformar el sistema judicial (por ejemplo el sistema de nombramiento de ministros) reinventar planes de estudio en las facultades de derecho y, revalorar el papel del juez para lo que la sociedad espera de esta institución en el siglo XXI. De cualquier manera, un buen intento es pensar –cuando menos- que podemos empezar de algún modo, provocando el interés por construir un modelo de juez que todavía no tenemos, precisamente por los pasos equivocados que dimos durante décadas en la discusión y enseñanza de la ciencia jurídica como norma, como texto, como todo, menos como derecho. Existe consenso acerca de la deficitaria calidad del servicio de Justicia. Son síntomas de ello las dificultades que encuentra el ciudadano





para acceder a él, las mesas de entradas de los Tribunales abarrotadas de personas; las pérdidas de tiempo; la proverbial demora de los trámites judiciales; la mutación que sufren los conflictos y sus protagonistas por meros expedientes; los altos costos del servicio, tanto en honorarios profesionales como en imposiciones tributarias; la deficiente infraestructura que torna antifuncionales los espacios disponibles; el escaso nivel de capacitación de las áreas con mayor contacto con el público, entre otros. En este orden de ideas, la relación entre la Justicia y la Constitución Nacional no ha escapado a esa regla, exteriorizando tensiones cíclicas, de distinta entidad y en ámbitos diferentes como lo son el político, el económico, el social, el bioético, entre otros.

*Cuatro características corresponden al juez: escuchar cortésmente, responder sabiamente, ponderar prudentemente y decidir imparcialmente.*

## SÓCRATES

# RESEÑA JURISPRUDENCIAL DE LA CSJN Y DEL FUERO CONTENCIOSO ADMINISTRATIVO FEDERAL EN MATERIA DE POTESTAD DISCIPLINARIA DE LA ADMINISTRACIÓN.

## LUIS EDUARDO REY VÁZQUEZ

• Abogado, Escribano, Doctor en Derecho y Especialista en Derecho Administrativo (UNNE). Profesor Titular de Derecho Administrativo I y II en la Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas de la Universidad de la Cuenca del Plata. Profesor Adjunto por concurso de Derecho Administrativo I (UNNE).

• *E-mail:* reyvazquezluis\_cen@ucp.edu.ar

## I.- Introducción

Conforme nos ilustra el título, el presente estudio tiene por objeto arrojar una visión panorámica de los distintos aspectos involucrados en el ejercicio de la potestad disciplinaria de la Administración, en el marco del contrato administrativo de empleo público, a partir de la doctrina jurisprudencial que a través de los distintos casos traídos a sus conocimientos han ido forjando tanto la Corte Suprema de Justicia de la Nación, como así también la Cámara Nacional de Apelaciones en lo Contencioso Administrativo Federal, fundamentalmente.

Dentro de dicho apasionante tema, se abordarán los aspectos más conflictivos que conlleva tal ejercicio, como ser el origen o fundamento, los límites, principios aplicables, así como la relación existente entre el procedimiento incoado a tal efecto, con el tendiente a



hacer efectiva tanto la responsabilidad penal del agente público.

Para alcanzar tal cometido, será necesario transitar un recorrido no sólo por la jurisprudencia judicial, sino también el necesario repaso de las principales doctrinas que en muchos casos han sido la musa inspiradora de la justicia, como así de algunos dictámenes de la Procuración del Tesoro de la Nación.

Finalmente, se efectuará una breve reseña de las normas jurídicas que han receptado tales criterios, plasmándose en ellas la trabajosa elaboración jurisprudencial.

## II.- Aspectos a Considerar

### a) Fundamento, origen y finalidad:

En tal sentido, se ha expresado que *“... las sanciones disciplinarias nacen del poder de supremacía especial que posee la Administración en la relación de empleo público, instituida con la finalidad de mantener la continuidad del servicio a su cargo y, en general, de proteger su estructura organizativa, tanto personal como patrimonial...”* (Del voto del juez Grecco, cons. VI). (C. Nac. Cont. Adm. Fed., sala 5ª, 13/04/1998, - Marcos Norma Gladys v. Estado Nacional /MINISTERIO de Educación y Justicia s/ Empleo Público. Causa nº 17981/97).

Respecto a su finalidad, se ha expresado: *“... El derecho disciplinario administrativo no tiene como finalidad la represión o prevención del delito, sino la protección del orden y la disciplina necesarios para el ejercicio de las funciones administrativas...”* (confr. esta Sala, 17 de octubre de 1989, “De Benedettis”). (C. Nac. Cont. Adm. Fed., sala 4ª, 02/08/1994, - FUEGO, Carlos E. s/ APELACIÓN art. 40 ley 22140).

Por su parte, el Alto Tribunal ha declarado que: *“... Si la falta sancionada por la superioridad - calificada como grave - ha sido la de desobediencia, la sanción deriva del ejercicio de una **potestad disciplinaria inherente** a la estructura misma de las fuerzas armadas, e independiente del origen o entidad causal* (Voto del Dr. Julio Víctor Reboledo)”. (G 423 XXVII - Gabrielli, Mario Carlos c/ Estado Nacional

s/ contencioso administrativo. 5/07/96).

También sostuvo la Corte Suprema que: *“Si se trata de la sanción de destitución a que pueden ser sometidos los escribanos en virtud del art. 52, inc. f.), de la ley 12.990, resulta aplicable la doctrina referente al régimen de empleo público, según la cual **las correcciones disciplinarias no importan el ejercicio de la jurisdicción criminal propiamente dicha ni el poder ordinario de imponer penas, razón por la cual no se aplican a su respecto los principios generales del Código Penal**”*. (C. 542. XXIV. Colegio de Escribanos s/ verificación de certificaciones de firmas de la escribana María del Carmen Díaz (regente del Registro Notarial N° 1225 de la Capital). 9/12/93; C. 882. XXII. Colegio de Escribanos s/ verificación de libros de requerimiento de firmas del Escribano Enrique José Ignacio Garrido. 23/06/92).

Asimismo, que: *“Corresponde confirmar la sentencia que mantuvo la resolución administrativa por la cual se exoneró a un agente, considerando que **los principios vigentes en materia penal no son de ineludible aplicación al procedimiento disciplinario administrativo en atención a las diferencias de naturaleza, finalidad y esencia existente entre las sanciones disciplinarias y las penas del derecho penal**”*.

### b) Facultades de la Administración. Alcance del control judicial:

Sobre el particular, se ha dicho que: *“Es antigua jurisprudencia que, tratándose de la potestad disciplinaria de la Administración, el Tribunal tiene limitada su jurisdicción al control de la legitimidad del procedimiento y del acto que se ataca, lo que no impide, sin embargo, verificar si los hechos se encuentran probados y si configuran la causal que fundó la sanción impuesta al agente administrativo* (cesantía, en el caso, conf. C.Fed., Sala Cont. Adm., “Mallié” del 20/11/62; “Arregui”, 25/6/64; “Coirman”, 25/6/67; “Cuello”, 27/9/62; “Prol” del 22/4/60; “Tripicchio” del 6/6/60, entre muchos otros). (C. Nac. Cont. Adm. Fed., sala 3ª, 07/09/1995, - López Mesa Juan Carlos v. MINISTERIO de Ed. y Justicia /C.O.N.E.T. s/ empleo público /causa: 15407/92).

También ha dicho en la misma causa que: *“... La apreciación de los hechos que configuran faltas disciplinarias, su encuadre normativo*



y la graduación de las sanciones aplicables pertenecen al ámbito de las facultades discrecionales de la administración, y son por regla sólo revisables en caso de ilegitimidad o arbitrariedad, defectos que deben ser alegados y probados por el impugnante del acto (conf. esta Sala in re “Michel”, 2/8/84; “Rodríguez Vélez”, 7/4/87y “Sobre Casas”, 19/5/87, entre muchos otros).

Asimismo, se sostuvo que: “... Corresponde al organismo que ejerce facultades disciplinarias apreciar los hechos configurativos de las faltas, determinar la norma aplicable y graduar la sanción, la potestad del poder judicial de revisar esos actos sólo comprende como principio el control de su legitimidad o razonabilidad” (conf. esta Sala, in re “Mansilla, José v. Dirección General de Fabricaciones Militares”, del 15/10/91). (C. Nac. Cont. Adm. Fed., sala 4ª, 27/06/1995, - Catalán Carlos Nicolás v. Administración Nacional de Aduanas s/ empleo público).

Se ha decidido asimismo que: “... En virtud del poder disciplinario propio, la gravedad de las faltas cometidas es materia apreciable con discrecionalidad, así como también la graduación de las sanciones aplicables, por lo que, en principio, en tanto no surja de la relación de proporción directas entre éstas y aquéllas, una clara irrazonabilidad por parte de la autoridad de aplicación, estas decisiones no son revisables (esta Sala in re “Baya Simpson Enrique v. Estado Nacional /Ministerio de Educación y Justicia ) s/ nulidad de resolución”, del 27/2/92). (Consid. X). (C. Nac. Cont. Adm. Fed., sala 2ª, 13/06/1996, - Ballatore Juan Alberto v. Estado Nacional /Ministerio de Justicia- s/ empleo público /causa: 15026/93).

En cuanto al alcance del control de legalidad, se ha dicho que: “El control judicial de legalidad que, sobre las sanciones disciplinarias impuestas a los agentes estatales, es atribución de los jueces, supone el de la debida aplicación por el órgano administrativo de las normas estatutarias de manera que, tanto la configuración como la clasificación de los hechos sea correcta, y que las sanciones se ajusten al texto legal”. (C. Nac. Cont. Adm. Fed., sala 1ª, 22/04/1994, - GARCÍA VÁZQUEZ, Carlos Alberto v. Administración Nacional de Aduanas).

En relación al punto, el Alto Tribunal ha dicho: “La sentencia que decidió que la grave sanción de cesantía impuesta al actor violaba el principio de la reformatio in pejus no implica desmedro alguno de las potestades del poder administrador pues se mantiene dentro de los lindes naturales del Poder Judicial al controlar la legalidad del acto administrativo”. (Corte Sup., 1986, - Encinas, Justo Ramón v. Provincia de Corrientes).

También sostuvo que: “Si bien es cierto que las atribuciones judiciales no pueden llegar al control de los jueces sobre cualquier sanción disciplinaria impuesta a los servidores del Estado, ya que es sin duda indispensable que el órgano administrativo cuente con una facultad de libre apreciación de las faltas, corresponde admitir la intervención de la justicia cuando se ciñe a investigar si en la imposición de medidas de la gravedad de la aplicada en el caso -cesantía- se hizo uso ilegítimo o abusivo de las normas con arreglo a las cuales deben ejercerse las atribuciones otorgadas, conculcándose así derechos constitucionales del agente. Corresponde confirmar la sentencia que estableció que la grave sanción de cesantía impuesta al actor no guarda razonable relación con los hechos invocados al efecto, no implica desmedro alguno a las potestades del poder administrador, desde que se mantiene dentro de los propios lindes naturales de control del Poder Judicial”. (Corte Sup., 1986, - Bomparola, Miguel v. Nación Argentina /Ministerio del Interior).

En la misma causa, dijo que: “El control de legalidad supone el de la debida aplicación por el órgano administrativo de las normas estatutarias, de manera que tanto la configuración como la clasificación de los hechos sea correcta y que las sanciones se ajusten al texto legal”.

En orden a las atribuciones que posee la autoridad administrativa, y sus límites, se expidió el Alto Tribunal diciendo: “Es facultad privativa de la autoridad administrativa la ponderación de las aptitudes del agente, en aras de lograr el buen servicio, en tanto no se incurra en sanción disciplinaria, grave descalificación del agente o manifiesta arbitrariedad”. (Corte Sup., 1981, - Harvey, Gerardo Manuel v. Provincia de Corrientes).





Al dejar sin efecto una sentencia en la cual el tribunal se extralimitó en el alcance del control, ha dicho la Corte: *"Corresponde dejar sin efecto la sentencia que decretó la nulidad de la resolución del Secretario de Estado de Comercio y Negociaciones Económicas Internacionales por la cual se disponía la cesantía del actor y ordenó su reincorporación al cargo que ocupaba, si el a quo excedió el límite de sus atribuciones al revocar la sanción aplicada a raíz de una distinta valoración de los elementos de juicio incorporados al sumario y de su discrepancia con el encuadre legal de la conducta del actor"*. (Corte Sup., 1982, - Garibaldi, [Juan Luis](#)).

Señalando el alcance de las atribuciones de la autoridad administrativa, dijo la Corte: *"La mera discrepancia en cuanto la calificación de los hechos que dieron lugar a la cesantías de la actora, no autoriza a declarar la nulidad de las resoluciones respectivas, toda vez que la estabilidad en el empleo no impide la subsistencia de las facultades administrativas indispensables para la correcta prestación de los servicios públicos. En el ejercicio de esas facultades ha de reconocerse a la autoridad competente una razonable amplitud de criterio en la apreciación de los distintos factores y reglamentaciones"*. (Corte Sup., 1981, - Agostini de Dellepiane, María C. v. Nación [Argentina](#)).

En análogo sentido, ha dicho: *"Si bien el art. 1º del decreto 591/74, reglamentario de la ley 20713, prevé que a los efectos de fundar la baja del personal en razones de servicio, bastará su mención, ello no importa contrariar la necesidad de fundamento que impone el art. 7º, inc. c), de la ley 19549, ya que ese recaudo esencial del acto administrativo no puede desvincularse de la amplitud de facultades ejercidas y que autorizan se haga sólo referencia a los motivos del acto, lo que es irrevisable en sede judicial"*. (Corte Sup., 1983, - Martínez de Sucre, Virgilio J. L. v. [Nación Argentina](#)).

Se ha remarcado que constituye un presupuesto de revisión la existencia de sanción propiamente dicha, en los siguientes términos: *"... Para poder cuestionar judicialmente la legalidad de una sanción disciplinaria es preciso, ante todo, que ésta exista"*. (Consid. 3º).

(C. Nac. Cont. Adm. Fed., sala 3ª, 22/06/1998, - Califano Mario v. CONICET /Resol. 715/97 s/ amparo ley 16986 /Causa: 2321/98).

Ello es así, a efectos de diferenciar las sanciones de las medidas precautorias que se pueden aplicar durante el curso del procedimiento, a cuyo respecto, se ha señalado que no procede el control judicial, en los siguientes términos: *"... Ni la suspensión preventiva ni el traslado transitorio pueden ser considerados sanciones. Se trata de simples medidas provisionales que sólo tienen por objeto facilitar la investigación"*. (Consid. 3º). (C. Nac. Cont. Adm. Fed., sala 3ª, 22/06/1998, - Califano Mario v. CONICET /Resol. 715/97 s/ amparo ley 16986 /Causa: 2321/98). E.D., Serie Especial Administrativo, 23-11-1998). *"... Tales atribuciones surgen expresamente de los arts. 36 de la ley 22.140 y 32 y siguientes del decreto 1798/80"*. (C. Nac. Cont. Adm. Fed., Sala 4ª, Fígari, Isabel Beatriz c/Ministerio de Salud y Acción Social (Res. 290/97)", Causa 21.845/97, eldial.com, AH110348).

También se ha señalado que: *"... Las medidas preventivas de traslado transitorio y suspensión preventiva proceden cuando el alejamiento del sumariado resulte necesario para el esclarecimiento de los hechos investigados o cuando su permanencia fuera inconveniente"*. (Consid. 3º). (C. Nac. Cont. Adm. Fed., sala 3ª, 22/06/1998, - Califano Mario v. CONICET /Resol. 715/97 s/ amparo ley 16986 /Causa: 2321/98).

Se ha dicho también que: *"... Tanto la suspensión como el traslado que permite el art. 36 de la ley 22140 -Régimen Jurídico Básico de la Función Pública- para el personal sumariado son medidas preventivas que se decretan durante un proceso sumarial, por lo que siendo de carácter transitorio, no existe vacancia del cargo que ocupaba el agente al momento de disponerse la suspensión o traslado"*. (C. Nac. Cont. Adm. Fed., sala 2ª, 26/03/1992, - CARAMELLA, Edgardo Norberto y OTROS v. Administración Nacional de Aduanas s/ MEDIDA PRECAUTORIA).

La circunstancia de que la medida preventiva difiere sustancialmente de la sanción, se ve plasmada en la procedencia o no del pago de haberes durante el tiempo de suspensión, donde se ha dicho que:





*“El agente sólo tendrá derecho a la percepción de los haberes devengados durante el lapso de la suspensión, cuando de conformidad con las conclusiones del sumario no resultara sancionado”. (Consid. 3º). (C. Nac. Cont. Adm. Fed., sala 3ª, 22/06/1998, - Califano Mario v. CONICET /Resol. 715/97 s/ amparo ley 16986 /Causa: 2321/98).*

Dicho temperamento ha sido doctrina del Alto Tribunal en diversas causas, donde dijo que: *“Tiene derecho para cobrar los sueldos devengados durante el período de la suspensión, el empleado público a quien fue aplicada esa medida por el jefe de la repartición sin haber sido confirmada por el P. E., que más tarde dispuso continuara en el desempeño del cargo”; “El empleado suspendido y declarado luego cesante por no requerirse sus servicios, contra quien no se ha comprobado cargo alguno, tiene derecho para cobrar los sueldos correspondientes al período de la suspensión”; “El profesor de la Universidad de Buenos Aires suspendido por el Consejo Directivo de la respectiva Facultad hasta tanto se practicara una investigación y con el fin de facilitarla, sin expresar que ello fuera sin goce de sueldo, tiene derecho a cobrarlo hasta la fecha en que la suspensión fue convertida en sanción disciplinaria, pues la suspensión disciplinaria importa la privación del goce de sueldo”, entre otros.*

También el Alto Tribunal ha dicho, sobre la relación existente entre la suspensión preventiva y la posterior sanción disciplinaria, lo siguiente: *“La suspensión impuesta al agente por el Subsecretario de un Ministerio, de acuerdo con el apartado II de la reglamentación (decreto 1471/58) del art. 36 del Estatuto del Personal Civil de la Nación (decreto - ley 6666/57), como sanción por sus inasistencias injustificadas, no obsta a la ulterior cesantía decretada por el Poder Ejecutivo, basada en el art. 37, inc. a, del referido decreto - ley. La suspensión sólo sancionó las faltas hasta el límite de las facultades legales de dicho funcionario -10 inasistencias-, en tanto que la cesantía se fundó en la totalidad de las faltas, continuas o discontinuas, suficientes para fundamentar la medida. Tales sanciones, aplicadas sucesivamente, toda vez que se sustenten en distintas causas, no violan el art. 42 del decreto - ley 6666/57”. (Corte Sup., 1963, - Narváez de Leiss, Rosalba Margarita).*

Sobre las consecuencias de la negativa del agente a cumplir con el traslado preventivo dispuesto, ha dicho la Corte: *“El empleado público debe cumplir la orden de traslado a un nuevo destino impartida por el poder administrador y prestar allí servicios, sin perjuicio de los recursos y reclamos que puedan caber. La cesantía por ausencia injustificada, al no presentarse al trabajo, se ajusta a lo dispuesto en el art. 37, inc. a, del decreto-ley 6666/57”. (Corte Sup., 1968, - Donato, Juan Santiago Egidio).*

Es interesante mencionar un fallo en el cual se resolvió acerca de la posibilidad de reclamar daños y perjuicios por la prolongada duración de un sumario administrativo, así como por la suspensión preventiva dispuesta a las resultas del proceso penal tramitado paralelamente.

Por la negativa, se dijo lo siguiente: *“La causa no se encuentra aún en estado de ser objeto de cuestionamiento ante esta instancia por falta de agotamiento de la vía administrativa, una vez que ocurra ello se podrá estudiar no sólo la validez del acto segregatorio y también la responsabilidad eventual que pudiera surgir por la demora del sumario. Hasta ahora no es posible determinar responsabilidad estatal alguna, cuanto menos por el dilatado lapso que llevó el sumario, máxime si se tiene en cuenta que la actora pudo haber articulado los remedios administrativos y judiciales necesarios, los cuales no alegó ni acreditó haberlos deducido” (del voto del Dr. Coviello). (Aiello Elsa Alejandra c/ Instituto de Obra Social del Ejército s/ personal militar y civil de las FFAA y de Seg (Expte. N.º 5.010/97), CNACAF, Sala I, del 15 de marzo de 2001).*

Sin embargo, un voto en disidencia sostuvo que: *“No cabe duda alguna acerca de los perjuicios que le acarreó a la agente la inactividad dispuesta por el IOSE, la que luce como una “vía de hecho”, desde que el alejamiento de la agente durante ese prolongadísimo lapso se tornó, en la realidad fáctica, en una sanción disciplinaria. En el caso luce, cuanto menos, una administración irrazonable, por parte de la demandada, de las facultades que le otorga el art. 31 inc. 9º del Estatuto para el Personal Civil del IOSE, que amerita una reparación*



patrimonial cuyo alcance corresponde discernir” (de la disidencia del Dr. Licht)”).

### c) Abandono de servicio. Necesidad de previa intimación:

Durante la vigencia del anterior Reglamento de Investigaciones administrativas, se ha señalado: “...En el art. 32, inc. b) del decreto 1797/80, reglamentario de la ley de empleo público se establece que respecto de la comprobación del abandono de servicio, una vez cumplidas dos inasistencias consecutivas sin aviso o justificación, se intimará al agente a la presentación a sus tareas”. (C. Nac. Cont. Adm. Fed., sala 4ª, 16/09/1994, - BARQUIN, Carlos v. UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES).

Tal requisito, ha sido considerado esencial para la configuración del abandono, sentándose que: “...Para reputar configurada la situación de abandono debe mediar una intimación previa a cumplir las tareas...”. (C. Nac. Cont. Adm. Fed., sala 3ª, 18/03/1999, - Galak Marta Graciela v. I.N.T.I. /Disposición N° 100/97 /Causa: 11947/97).

Tales intimaciones deben estar acreditadas, habiéndose resuelto que: “... No debe tenerse por configurado el abandono del servicio por el que se cesanteó al actor, en la medida que no se encuentran acreditadas en autos las reiteradas intimaciones a reintegrarse al servicio que se invocó haberle cursado al agente, y éste -aún negándose a prestar funciones bajo la alegación de encontrarse físicamente impedido (lo que los médicos forenses han aceptado como probable)- había manifestado expresamente su voluntad de permanencia”. (C. Nac. Cont. Adm. Fed., sala 1ª, 24/05/1996, - Crosa, Osvaldo Pablo v. Policía Federal Argentina /causa: 20400/93).

En caso de las consecuencias que acarrea la falta de intimación previa, se ha decidido que: “... la falta de cumplimiento del procedimiento con relación al abandono de servicio del agente estatal -es decir, la omisión de intimación al agente para que se presente a sus tareas-, hace que el acto sea nulo de nulidad absoluta en los términos del art. 14 de la ley 19549 (conf. “Migliano”, del 25-5-85). (C. Nac. Cont. Adm. Fed., sala 4ª, 16/09/1994, - BARQUIN, Carlos v.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES).

Respecto a la validez de la notificación en el último domicilio denunciado por el agente, obrante en su legajo personal (no obstante su insubsistencia actual), se ha decidido que: “... En la medida que el actor no cumplió con su deber de denunciar en término y forma el cambio de domicilio -art. 27, inc. a) ap. 7 del decreto 1797/80, reglamentario de la ley 22140 - cabe tener por válidas las notificaciones en donde la administración cursara la intimación previa y la cesantía impuesta por abandono de servicio (ambas devueltas por no ser entregadas por haberse mudado el actor)”. (C. Nac. Cont. Adm. Fed., sala 5ª, 03/06/1996, - Brevetta Rodríguez Miguel v. Poder Legislativo /Senado Nación Res: DP-0394/94 /causa: 42264/95).

En relación a la eventual concurrencia de responsabilidades – disciplinaria y penal – que pudiera derivarse del abandono, se ha declarado que: “... Si las inasistencias incurridas por el empleado público obedecen a razones de salud debidamente acreditadas, la interrupción de servicios no resulta subsumible en la causal de abandono del servicio (cfr. Corte Suprema de Justicia de la Nación, Acuerdos y Sentencias, Serie 17, Tomo IX, pág. 492), la cual, además de su gravedad desde el punto de vista disciplinario -en la medida que traduce un mal desempeño de los deberes de su cargo-, de mediar conducta dolosa del sujeto activo y daño del servicio público, podría dar lugar a responsabilidad penal por parte del agente (cfr. art. 252 del Código represivo)”. (C. Nac. Cont. Adm. Fed., sala 1ª, 24/05/1996, - Crosa, Osvaldo Pablo v. Policía Federal Argentina /causa: 20400/93).

Respecto a los supuestos que habilitan calificar las inasistencias incurridas en abandono de servicio, se ha dicho en la misma causa citada en el párrafo anterior: “... El agente público incurre en abandono del servicio cuando, voluntariamente y por vía no reglamentaria, deja de concurrir a prestar funciones -en forma definitiva o por un lapso del que cuadre razonablemente inferir su voluntad de alejarse del empleo- sin causa que lo justifique”.



**d) Necesidad de procedimiento previo:**

En ciertos casos, se ha resuelto la innecesariedad de tal recaudo, sobre todo a la hora de merituar la configuración de la causal de cesantía por incurrir el agente en el límite de inasistencias injustificadas en el transcurso del último año.

Así, se ha dicho que: "... La cesantía fundada en los arts. 27 inc. a) y 32 inc. a) del Régimen Jurídico Básico de la Función Pública (violación del límite de inasistencias injustificadas durante los últimos doce meses) no exige la institución de un sumario previo (art. 34, penúltimo párr.) ni la intimación "al agente a la presentación a sus tareas" (conf. art. 32 reglamentación aprobada por decreto 17907/80 P.E.N.), prevista sólo para el supuesto de abandono del servicio". (C. Nac. Cont. Adm. Fed., sala 3ª, 18/06/1992, - CASTRO, Manuel v. EMPRESA NACIONAL DE TELECOMUNICACIONES s/ AMPARO).

Emparentado con el criterio descripto, se halla la denominada "teoría de la subsanación", a la cual la Corte Suprema de Justicia de la Nación y algunos tribunales la han enarbolado en diversas oportunidades, y que se traduce en la siguiente fórmula: "Los defectos en la tramitación administrativa pueden ser subsanados en la instancia judicial a la que el apelante ha acudido".

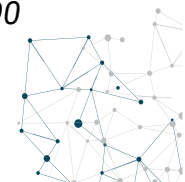
La Cámara del Fuero Contencioso Administrativo Federal, se ha hecho eco de tal criterio, sosteniendo que: "Las deficiencias en el trámite administrativo no importan violación al derecho de defensa, siempre que aquéllas puedan subsanarse en la instancia judicial (Fallos: 267:393; 273:134; 292:153; 300:1047; 305:831)". (C. Nac. Cont. Adm. Fed., sala 2ª, 26/10/1999, - Dopico Alfredo José v. Estado Nacional /Causa: 29.352/98).

Amparándose en el criterio del Alto Tribunal, se dijo que: "La Corte Suprema de Justicia de la Nación tiene dicho que las omisiones observables a la tramitación administrativa pueden ser salvadas en la instancia judicial, jurisprudencia que se complementa con la inexistencia de la violación del art. 18 C.N. si el recurrente no indica las defensas o pruebas de que se habría visto privado a consecuencia del trámite impreso a la causa" (Fallos 273:134, ver además Corte

Suprema de Justicia de la Nación, Fallos 267:393; y esta Sala, "Biondi" del 25/8/87). (C. Nac. Cont. Adm. Fed., sala 3ª, 26/03/1996, - Saguier, Marcelo H. v. Estado Nacional /Min.del Interior- s/ empleo público /causa: 9272/93).

En otra causa, dijo que: "... Corresponde desestimar la impugnación formulada contra la cesantía del accionante como Vice-Director de la Escuela de Lenguas de la Provincia de Córdoba -dispuesta por abandono de las funciones y en virtud de lo establecido en el art. 12, inc. d), de la ley 20654 - si la medida fue adoptada por aplicación de normas legales expresas y el recurrente fue suficientemente oído, especialmente en la instancia judicial". (Corte Sup., 1980, - Barraco Aguirre, Rodolfo v. Universidad Nacional de Córdoba).

Por la dispensa del sumario en caso de faltas leves, no así en supuestos de faltas graves, se ha declarado que: "... La dispensa de instrucción de sumario resulta razonable en el caso de sanciones disciplinarias menores, más no en supuestos como el de autos donde se investiga la imposición de una medida de extrema gravedad como la analizada el presente (cesantía)". Precisamente en la sentencia de esta Sala recaída en la causa "Tonarelli, Roberto Julio v. UBA -Resol. 330/94", sentencia del 25/10/96, se advirtió que "... no puede desconocerse que las sanciones disciplinarias expulsivas revisten una gravedad suficiente -por cuanto conllevan una calificación deshonrosa para su destinatario-, como para exigir una especial prudencia en su imposición", extremo que no se ha verificado en el sub judice. En efecto, obsérvese que al motivar el acto cuestionado, el Interventor del Instituto de Servicios Sociales Bancarios se limitó a considerar que los agentes allí involucrados -la actora entre ellos- "continuaron haciéndose presente en sus lugares habituales de trabajo hasta decidirse su pase a disponibilidad, desobedeciendo las órdenes impartidas por esta Intervención, como así también lo manifestado por sus anteriores jefes de unidades de orgánica respectivos". Y continuó: "que en consecuencia corresponde aplicar a los mencionados agentes una sanción disciplinaria, la que se gradúa en cesantía por incurrir en "Falta grave de respeto al superior...", conforme lo previsto por el art. 90



inc. f) del Estatuto del Personal en vigor". (cons. 7º). (C. Nac. Cont. Adm. Fed., sala 1ª, 24/02/1998, - Sotelo, Teresa v. Instituto de Servicios Sociales Bancarios. Causa nº 35114/98).

Sin embargo, la Sala 1ª del mismo tribunal ha dicho que: "... Si al actor se le imputaba la comisión de una falta disciplinaria merecedora de una sanción expulsiva, lo lógico y jurídicamente correcto es que se le tome declaración indagatoria, en los términos del art. 40 del Reglamento de Investigaciones, aprobado por el decreto 1798/80, y de acuerdo a las previsiones formales del art. 43. Nada de ello, sin embargo, ocurrió, sino que solo fue llamado a prestar declaración testimonial, como lo destacó la instructora en su elevación, con lo cual se cercenó el ejercicio cabal y eficaz del derecho de defensa del recurrente (art. 18 de la C.N., 1º inc. f) de la ley 19549, y 43 y sigs. del regl. de investigaciones)". (C. Nac. Cont. Adm. Fed., sala 1ª, 25/10/1996, - Tonarelli, Roberto J. v. Universidad de Buenos Aires /Resolución 330/94 /causa: 5304/95).

En sentido concordante, ha dicho la jurisprudencia de la sala citada: "... Que hayan existido ausencias injustificadas que de acuerdo a los términos del estatuto del ente, fueran causal de cesantía, y que, además, en virtud del cuerpo estatutario, se pudiera dictar el acto separativo sin necesidad de instruir un sumario, no significa en modo alguno que no se diera al administrado la posibilidad de ejercer su derecho de defensa (art. 18 C.N., y 1º, inc. f, ap. 1, de la ley 19.549, LPA; ver asimismo: Baró, Daisy: "La relación de empleo público", Bs.As. 1982, pp. 68-69). (Del voto del Dr. Coviello, consid. IV.C.1). (Causa 9.882/96 - "Dima Juan Carlos c/ Comisión Nac. de Energía Atómica s/empleo público". 31/03/00 - C.NAC.CONT.ADM.FED. SALA I).

También se dijo que: "Aun en el marco de lo dispuesto en el art. 40 del Régimen del Personal dictado en el ámbito del Hospital de Pediatría, el trámite impreso no significa que no debiera otorgarse al sancionado la posibilidad de ejercer su derecho de defensa con las apropiadas formalidades sustanciales (art. 18 de la C.N.; art. 1 de la ley 19.549, LPA; ver asimismo: Baró, Daisy: "La relación de empleo público", Bs.As. 1982, págs. 68/69). Ello importa como mínimo, la

obligación de hacer conocer al imputado los cargos que se formulan, requisito elemental para ejercer el derecho a efectuar el descargo. (Del voto en disidencia del Dr. Licht, consid. 3º). (Causa 20.118/97 - "Valotta María Concepción c/ Hospital de Pediatría SAMIC-Garrahan- s/empleo público". 1/06/00 - SALA I).

Por su parte, la Sala 4ª ha dicho que: "... El juego armónico de los arts. 31, inc. b) y 32 del Régimen Jurídico Básico de la Función Pública exige distinguir entre faltas al servicio no continuadas y ausencias sin justificación continuas. En el primer supuesto, se toma como referencia un período de 12 meses y si dentro de ese lapso se contabilizan ausencias que sumen más de 10 días, corresponde la cesantía. En cambio, el abandono se constituye con la decisión del agente, voluntaria, de no concurrir más a sus tareas, faltando entonces en forma continuada. Si esta situación se prolonga por más de cinco días, se debe disponer el cese en las funciones. Dada la trascendencia de esta última decisión, que importa una sanción que pone fin a la relación de empleo público, para evitar que se adopte en los casos en que pueda mediar alguna circunstancia atenuante o eximente por parte del empleado **se prescribe un trámite previo**". (Roman Enrique c/ E.N. (Mº de Economía -Sec.Agrí.Gan.y Pesca) s/ empleo público Causa: 52.547/95. 7/10/99. C.NAC.CONT.ADM.FED., SALA IV).

La Sala Vª, refiriéndose a la necesidad del procedimiento previo como requisito de todo acto administrativo, y luego de señalar que "... la Ley Nacional de Procedimientos Administrativos, en materia de invalidez de las decisiones de la Administración, ha erigido como regla la nulidad y no la anulabilidad, reservada para las muy concretas hipótesis aludidas en el art. 15 de la ley". (Del voto del Dr. Grecco, consid. III)", ha dicho que: "... La prescindencia total del procedimiento indicado por la ley configura una hipótesis de nulidad absoluta, no subsanable por la eventual fiscalización judicial del acto impugnado". (Del voto del Dr. Grecco, consid. IV). (Causa 16.544/98 - "AADI CAPIF. Asociación Civil Recaudadora y otros c/ PEN (Sec. De Prensa y Difusión) Resol. SMC 104/96 s/proceso de conocimiento". 5/03/01 C.NAC.CONT.ADM.FED. SALA V).



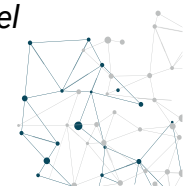


En la misma causa, se ha remarcado especialmente que: *"... Si se viola el procedimiento esencial previsto imperativamente en la norma reglamentaria, la consecuencia es la nulidad del acto impugnado"* (art. 14, inc. b, de la ley 19.549; cfr. Esta Sala, in re "Tonarelli", del 25/10/96, "Cortés", del 6/4/99, y "Gramajo", del 12/5/00). (Consid. V)".

También se ha dicho: *"... Desde antiguo se han señalado los distintos campos en que se desarrolla la potestad sancionatoria penal y la disciplinaria, toda vez que mientras la primera -en términos generales- tiene como objetivo primordial la prevención y represión de la delincuencia, la segunda se endereza al mantenimiento de la disciplina como factor determinante del buen funcionamiento de la organización administrativa, más allá de la común naturaleza derivada del ius puniendi estatal (cfr. Fallos: 305:102, consid. 6º; 310:316 y sus citas, y el comentario a este fallo de Germán Bidart Campos en ED. 123-395. Soler, Sebastián: "Derecho Penal Arg.", 3º ed. Bs.As. 1967, p.26. Bielsa, Rafael: "Derecho Adm." 6º ed., T.III, Bs.As. 1964, pp. 350-351. Villegas Basavilbaso, Benjamín: "Dcho. Adm.", T.III, Bs.As. 1951 p. 533; Marienhoff, Miguel S. "Tratado de Dcho.Adm.", T.III-B, 4º ed. Bs.As. 1994, p. 417. Bezzi, Osvaldo M. "El poder disciplinario de la Adm.Pública" Revista del Colegio Púb.de Abogados de La Plata, N° 43, p. 33. Montoro Puerto, Miguel: La infracción administrativa, Barcelona 1965, p. 314. Parejo Alfonso, Luciano: Manual de Dcho.Adm., 4º edic. Barcelona 1996, T.I, pp. 480 y ss.; Caetano, Marcelo "Manual de Direito Adm.", 3º ed. Coimbra, 1951, p. 499. Mor, Gianfranco: Le sanzioni disciplinari ed il principio nullum crimen sine lege, Milán 1970, pp. 86 y ss. Ver, sin embargo, en contra de la idea que señala los objetivos específicos distintos a que apuntan dichos órdenes jurídicos: Delpérée, Francis: L'Elaboration du droit disciplinaire de la fonction publique, París 1969, pp. 107 y ss). Al aplicarse ambas especies de sanción en ámbitos y situaciones distintas, nada impide que un mismo hecho pueda constituir una falta disciplinaria, pese a que en sede judicial se haya dispuesto el sobreseimiento o la absolución, como se ha reconocido en forma unánime por nuestra jurisprudencia y también por la doctrina (Fallos*

256:182, consid. 10; 258:195; 262:522, consid. 7; 275:194, consid. 7º. Este fuero, Sala III, in re "Sire", del 9/10/89; Sala IV, in re "Viltes", del 3/11/92; "Achingo", del 11/5/93; "Mercado", del 26/9/94; "Aquino", del 11/7/95; "Stipelman", del 7/2/96, "Avalos", del 10/10/96. Villegas Basavilbaso: ob.cit, T.III, pp. 562-563. Marienhoff, ob.cit., p. 435. Laubadère, André de: Traité de Droit Administratif, t. 2, 6º ed. París, 1975, p.98. Mourgeon, Jacques: La répression administrative, París 1967, pp. 269 y sigs.). Y tal doctrina es receptada por los arts. 7º a 9º del Reglamento del Régimen Disciplinario del Personal del Servicio Fed., aprobado por el decreto 1523/68. (Del voto del juez Coviello, consid. III.1). ("Abadia, Cesar R. c/Servicio Penitenciario Federal s/ personal militar y civil de las FFAA. y de Seg." Causa: 7004/91 - 7/05/97. C.NAC.CONT.ADM.FED., [SALA I](#)).

Asimismo, que: *"... El Tribunal no puede dejar de señalar la irregularidad del procedimiento seguido en la especie para separar a la actora de los cuadros del personal de la demandada, toda vez que, si se le imputaba la comisión de una falta disciplinaria merecedora de una sanción expulsiva, lo lógico y jurídicamente correcto hubiera sido que se le instruyera el sumario correspondiente en protección de sus derechos. Nada de ello, sin embargo, ocurrió en el sub lite, por lo que resulta atendible la alegada violación de la defensa en juicio cuando surge de las actuaciones administrativas que la actora no tuvo la oportunidad de ser oída en ese ámbito. En este sentido cabe reiterar lo expuesto por esta sala en el pronunciamiento recaído en la causa "Rava, Marta Inés c/ Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas s/ empleo público", sentencia del 30/11/95. Allí se concluyó que: "los principios cardinales del Derecho Penal General resultan de aplicación en el ámbito del Derecho Administrativo sancionador, pues ambos en definitiva quedan inferidos dentro de la potestad punitiva del Estado, si bien ello se da con las modulaciones propias que especifican el ámbito del derecho disciplinario. La garantía del debido proceso no se circunscribe al ámbito exclusivo del derecho penal. Por el contrario, los principios inherentes al "debido proceso legal" emergen de la Constitución Nacional, motivo por el*





cual no caben dudas respecto a su debida observancia no solo en el proceso penal sino también en el procedimiento administrativo disciplinario. Como consecuencia del principio cardinal de legalidad administrativa, es deber de la Administración Pública encauzar su actuación dentro del marco y con sujeción estricta a la ley y al derecho, evitando, en la materia específica aquí tratada, prescindir de las garantías consagradas en el ordenamiento jurídico". (cons. 6º). ("Sotelo, Teresa c/ Instituto de Servicios Sociales Bancarios". Causa 35.114/98. 24/02/98. CAM.NAC.CONT.ADM.FED. SALA I).

Idéntico temperamento ha observado la Corte Suprema Nacional, al evaluar el ejercicio de la potestad disciplinaria ejercida respecto de su personal, en la esfera de superintendencia, al expresar que: "... La naturaleza de la potestad disciplinaria exige que las sanciones de mayor gravedad sean aplicadas sobre la base del respeto a los principios del debido proceso, para lo cual es menester contar con una adecuada oportunidad de audiencia y prueba". (S. 1492.95. Superintendencia. Jueces Nacionales en lo Criminal y Correccional Federal de la Capital Federal s/ avocación. 2/07/96; S. 1573.93. Bissierier, Pamela (Secretaria del Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Criminal de Sentencia Letra "C" s/ avocación (cesantía). 25/04/95).

En causa más reciente, la Corte Suprema de Justicia de la Nación ha sostenido la necesidad de garantizar la adecuada observancia del principio del debido proceso, aún en el procedimiento administrativo de tipo disciplinario, al señalar "... que las garantías constitucionales del debido proceso y de la defensa en juicio son de inexcusable observancia en todo tipo de actuaciones, inclusive en los procedimientos administrativos de naturaleza disciplinaria, para lo cual resulta indispensable que la persona en cuestión haya sido notificada de la existencia del procedimiento que se le sigue o ha seguido, y que además se le dé la oportunidad de ser oída y de probar de algún modo los hechos que creyere conducentes a su descargo (conf. Fallos: 308:191 y 316:2043)".

Sobre la distinción entre ambas, se ha pronunciado la jurisprudencia del siguiente modo: "... La información sumaria constituye una

forma de investigación menos estricta y formal que un sumario, que se instruye para coleccionar elementos de juicio que permitan deslindar los hechos en forma breve, en orden a constituir los componentes liminares de un sumario, reunir los antecedentes necesarios para la adopción de una medida determinada o recepcionar una denuncia. (cfr. Campagnale, Humberto (h), "El nuevo régimen procesal en la investigación administrativa. Decreto 1798/80", en LL. del 6/2/81. Pose, Guillermo A.: "Régimen Jurídico de la Función Pública", Bs. As. 1985, pp.97-98. Asimismo, cfr. arts. 34-41 del reglamento aprobado por el decreto 467/99 también los arts. 21-24 del anterior reglamento de investigaciones que había sido aprobado por el decreto 1789/89). (Del voto del Dr. Coviello, consid. IV.4). (C. Nac. Cont. Adm. Fed., sala 1ª, 01/06/2000, - Valotta María Concepción v. Hospital de Pediatría SAMIC-Garrahan- s/empleo público / Causa: 20.118/97).

#### **f) Relación entre el procedimiento disciplinario y el proceso penal:**

En el punto, se ha producido una importante disparidad de criterios, los cuales serán repasados y considerados separadamente, a efectos de indagar las particularidades de cada uno.

En cuanto a la absolución o sobreseimiento decretado en sede penal, se ha dicho: "... Conforme un criterio reiteradamente aplicado en las decisiones judiciales, la absolución en la jurisdicción penal -o el sobreseimiento provisional por falta de elementos probatorios como en este caso- no obliga a adoptar similar solución en jurisdicción contencioso administrativa". (C. Nac. Cont. Adm. Fed., sala 1ª, 25/10/1996, - Tonarelli, Roberto J. v. Universidad de Buenos Aires / Resolución 330/94 /causa: 5304/95; C. Nac. Cont. Adm. Fed., sala 1ª, 20/09/1999. Jáuregui, Pedro Fernando c. E.N. - Mº de Salud y Acción Social. Causa 19.700/97.).

En punto a las similitudes y diferencias, se ha dicho: "... Aunque es cierto que el procedimiento administrativo disciplinario y el proceso penal son diferentes por su génesis, sus fines y sus sanciones -y teóricamente puede admitirse un cierto paralelismo entre ellos-, práctica



*y racionalmente ha de evitarse que un mismo hecho dé lugar a decisiones totalmente contradictorias en el proceso penal y en el procedimiento administrativo, puesto que la verdad judicial debe ser en lo posible, única. Ello da como resultado que si se absuelve en la instancia penal a un funcionario, la sanción administrativa no sería procedente si se invocasen exacta y precisamente los mismos hechos y circunstancias que sirvieron de base al pronunciamiento penal. Si así no fuese penetraríamos en el mundo del caos, rompiendo la unidad lógica que esencialmente debe existir en la actuación de los órganos estatales”* (Marienhoff, Miguel S. “Tratado de Derecho Administrativo”, T. III-B, p. 434. Asimismo, cfr. esta Sala in re “Rava”, del 30/11/95, voto del juez de Cámara Coviello). (C. Nac. Cont. Adm. Fed., sala 1ª, 25/10/1996, - Tonarelli, Roberto J. v. Universidad de Buenos Aires /Resolución 330/94 /causa: 5304/95); (C. Nac. Cont. Adm. Fed., sala 1ª, 17/08/1997, - Sandez Marta Susana v. Consejo Federal de Inversiones s/ empleo público /Causa: 2273/92).

Abundando aún más sobre el particular, se ha dicho que: “... El procedimiento sumarial y la decisión definitiva en el orden administrativo no puede ser enervado por la sentencia penal, habida cuenta el distinto ámbito de aplicación de ambos regímenes jurídicos (esta Sala, 31-7-86, “Bassani”), **ello salvo que en esta última se haya establecido fehacientemente la inexistencia misma del hecho**”. (C. Nac. Cont. Adm. Fed., sala 4ª, 04/08/1994, - COSTA, Jorge H. v. Estado Nacional /MINISTERIO DEL INTERIOR s/ JUICIO DE CONOC.).

Sobre la razón de ser de dicho temperamento, se dijo que: “La doctrina de la independencia de las sanciones penales y disciplinarias no llega a ser absoluta, toda vez que no sería posible que en una de dichas sedes se negara la existencia del hecho, mientras que en la otra se la afirmara, de donde se seguiría, una situación jurídicamente escandalosa. Distinto sería, en cambio, que una misma conducta pudiera recibir dos enfoques particulares; así, mientras que desde el punto de vista penal es perfectamente posible que la conducta no merezca reproche; pero que, no obstante, disciplinariamente analizada la misma acción pueda ser sancionada, y esto, en definitiva, lo

ha consagrado la jurisprudencia. Ahora bien, los valores ínsitos en una y otra especie de faltas, y sus consecuentes sanciones, que les confieren su autonomía particular, no permite soslayar sin más las conclusiones a las que se llegue en sede judicial, cuando sean relevantes para calificar la conducta del agente”. (Del voto del juez Coviello, consid. IV.1.c). (C. Nac. Cont. Adm. Fed., sala 1ª, 17/07/1997, - Sandez Marta Susana v. Consejo Federal de Inversiones s/ empleo público /Causa: 2273/92).

De los precedentes referidos, se extrae que se ha sostenido la improcedencia de la aplicación de sanciones en sede administrativa, siempre y cuando en sede penal se hubiese acreditado la inexistencia del hecho investigado.

No tratándose de ese supuesto, se ha dicho que: “... *Es principio recibido en nuestra doctrina y jurisprudencia la independencia existente entre los procesos penales tramitados en la instancia judicial y el régimen disciplinario administrativo, de manera que las conclusiones alcanzadas en una y otra sede pueden resultar divergentes, dado que a un mismo hecho pueden aplicársele regímenes jurídicos distintos* (Sala II, “Skrzpiec”, 15/3/94). La absolución o sobreseimiento penal no siempre es un título suficiente para impedir la sanción administrativa, aún cuando esta se imponga por hechos directamente vinculados a los que dieron lugar a la absolución o sobreseimiento penal. Todo depende de las circunstancias del caso particular (conf. Marienhoff Miguel S., “Tratado de Derecho Administrativo”, T.III-B, segunda ed. actualizada, pág. 428; Sala IV, “Viltes” 3/11/92; “Ríos” 15/2/94). No se trata por consiguiente de un dogma -como lo califica la accionante- sino de una conclusión que reposa en considerar que puede ser distinta la apreciación de las circunstancias cuando las consecuencias de ellas no son idénticas, es decir que ellas se refieren, para el caso, no al ámbito represivo sino al disciplinario”. (Del voto de juez Mordegli, Consid. V). (C. Nac. Cont. Adm. Fed., sala 3ª, 18/10/1996, - Castro Giovanni, Carlos Alberto v. Estado Nacional /Poder Judicial de la Nación- s/ empleo público /causa: 4300/91).

En igual sentido: “... La absolución o sobreseimiento penal no siempre



es un título suficiente para impedir la sanción administrativa, aún cuando ésta se imponga por hechos directamente vinculados a los que dieron lugar a la absolució n o sobreseimiento penal. Todo depende de las circunstancias del caso particular (confr. esta Sala, sentencias en los casos “Viltes, Guillermo César v. Ministerio del Interior- Policía Federal Arg.”, y “Mercado, Jorge A. v. Estado Nacional -M° del Interior- Policía Federal Arg.”, decididas el 3 de noviembre de 1992 y el 26 de septiembre de 1994, respectivamente, con cita de Marienhoff, Miguel “Tratado de Derecho Administrativo”, T. III-B, segunda edición, actualizada, p.428 y ss.). (C. Nac. Cont. Adm. Fed., sala 4ª, 28/02/1995, - CARRIZO LUIS ÁNGEL v. Estado Nacional /M° del Interior /Policía Federal/ s/ Retiro Militar y Fuerzas de Seguridad).

En otra causa, se dijo que: “... Lo resuelto en sede penal no excluye el ejercicio de las facultades administrativas por las infracciones en que pueda haber incurrido el agente (262:522 y art. 37 de la ley 22140 ), debiendo considerarse, al efecto, las diferencias de naturaleza, finalidad y esencia existentes entre las sanciones disciplinarias y las penas del derecho penal (301:316)”. (C. Nac. Cont. Adm. Fed., sala 2ª, 18/04/1995, - RODRÍGUEZ, Eugenio A. v. Estado Nacional / M° de Defensa s/ Personal Militar y Civil de las FFAA y de Seg.); (C. Nac. Cont. Adm. Fed., sala 4ª, 28/02/1995, - CARRIZO LUIS ÁNGEL v. Estado Nacional /M° del Interior /Policía Federal/ s/ Retiro Militar y Fuerzas de Seguridad).

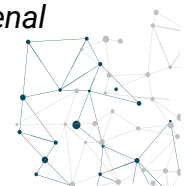
Igualmente, se sostuvo que: “... Aún cuando el agente haya obtenido una sentencia absolutoria en sede penal, es menester recordar que, **habida cuenta de los distintos tipos de responsabilidad en que puede incurrir un agente público (penal, administrativa o civil) no se excluyen entre sí** (confr. Marienhoff, “Tratado de Derecho Administrativo”, T. III-B, pág. 370; art. 37 de la ley 22140 ), **no puede concluirse en que la absolució n en sede penal lleve necesariamente al sobreseimiento en el sumario administrativo**”. (C. Nac. Cont. Adm. Fed., sala 4ª, 11/03/1993, - FONTANEL, Enrique Jesús s/ APEL. art. 40 ley 22140).

Asimismo, que: “... La absolució n en sede penal no impide que la conducta se sancione en sede administrativa toda vez que se trata de

jurisdicciones diversas en las que cabe establecer responsabilidades de distinta índole y que surge de preceptos legales diferentes (esta Sala in re “Jara”, del 3-10-80 y “Rivero”, del 25-10-88). (C. Nac. Cont. Adm. Fed., sala 3ª, 04/08/1992, - DI PRINCIO, Claudio Carmelo v. Estado Nacional /MINISTERIO DEL INTERIOR s/ ORDINARIO).

Abundando en la diferenciación existente entre ambos tipos sancionatorios, se ha señalado que: “... *La responsabilidad penal y la administrativa, aún surgida o analizada a la luz de los mismos hechos, presentan diferencias sustanciales* (Sala IV en “Álvarez, Celso Juan”, del 23/4/85). *En el proceso penal se investiga la comisión de delitos tipificados en el Código Penal de la Nación; la existencia de responsabilidad en ese ámbito será determinada de acuerdo a los principios que lo informan, la normativa que lo rige, los bienes jurídicos que tiende a proteger, a través de los mecanismos que dispone esa legislación, y por los órganos estatales instituidos constitucional y legalmente para esa función. En tanto que el sistema de responsabilidad administrativa se encuentra delineado por sus propias directrices, reviste inconfundibles caracteres específicos y no se halla condicionado al ejercicio de la potestad represiva respecto de quienes puedan incurrir también en responsabilidad criminal*”. (Del voto de la juez Herrera, cons. 6). (C. Nac. Cont. Adm. Fed., sala 2ª, 25/08/1998, - Pacífico, Carlos Vicente v. Banco Nacional de Desarrollo /liquidación s/ varios. /Causa nº 16497/94).

En la misma causa, se dijo: “... *Distinto es el temperamento inculminatorio a fin de perseguir un hecho criminoso tipificado en el Código Penal, de los parámetros que definen la responsabilidad administrativa, donde se evalúan además de conductas concretas, deberes abstractos e inherentes a la función que se desempeñe dentro de la estructura administrativa, lo cual otorga un matiz propio al factor de atribución de esta responsabilidad* (esta Sala in re “Banco Alas Coop. Ltda. v. B.C.R.A. Resol. 154/94”, considerando 6º), puntos d), e) y f), fallado el 13/2/98), *el que carece del rigor de las normas de derecho penal sustantivo* (Villegas Basavilbaso, “Derecho Administrativo”, t. III, pág. 530), *existiendo circunstancias irrelevantes en el ámbito penal*



que pueden no serlo en el administrativo (Fallos 307:1282; Proc. del Tesoro de la Nación en Dictámenes 97:310 y 108:34). (Del voto de la juez Herrera, cons. 6). *Nada impide que un hecho pueda constituir una falta disciplinaria y de lugar a una sanción administrativa, pese a que en sede judicial se haya dispuesto el sobreseimiento o la absolución* (Fallos 256:182: 258:195; 262:522; 275:194; esta Cámara, Sala III in re “Sire”, del 9/10/89; Sala IV in re “Vites”, del 3/11/92; “Achingo”, del 11/5/93, “Mercado”, del 26/9/94; “Aquino”, del 11/7/95; “Stipelman”, del 7/2/96). (Del voto de la juez Herrera, cons. 6”).

Asimismo, se ha dicho: “... Si bien las sanciones disciplinarias ostentan también, en algunos casos, una sustancia represiva, no se aplican a ellas, estrictamente, algunos de los principios del derecho penal (v.gr. el non bis in idem)...” (J.C. Cassagne, “Derecho Administrativo”, V Ed. Act., pags. 565/566/576 “in fine”, 577). (Del voto del juez Grecco, cons VI). (C. Nac. Cont. Adm. Fed., sala 5ª, 13/04/1998, - Marcos Norma Gladys v. Estado Nacional /MINISTERIO de Educación y Justicia s/ Empleo Público. causa n° 17981/97).

En materia de sobreseimiento previsional recaído en sede penal, luego de recordar el criterio de que “... aún cuando el agente haya obtenido una sentencia absolutoria en sede penal, esa sola circunstancia no lo pone al abrigo del reproche administrativo, habida cuenta de los distintos tipos de responsabilidad en que puede incurrir un agente público (penal, administrativa o civil), razón por la cual no puede concluirse en que la absolución en sede penal lleve necesariamente al sobreseimiento en el sumario administrativo (causas “Fontanel Enrique J.”, “Ríos, Carlos R. c/ Ministerio del Interior”, “Costa Jorge H. c/ Ministerio del Interior”, “Aquino Miguel c/ E.N.”, sentencias del 11/3/93, 15/2/94, 4/8/84 y 11/7/95, respectivamente)...”, recalcó expresamente que **“Esta doctrina resulta aplicable al caso de autos; máxime que el sobreseimiento en sede penal sólo se llevó a cabo de manera provisional.** (Consid. V)”. (C. Nac. Cont. Adm. Fed., sala 4ª, 04/07/1997, - Botto Jorge Favio v. Banco de la Nación Argentina s/ empleo público /Causa: 20240/93).

Asimismo, se ha dicho que: “Al aplicarse ambas especies de san-

ción en ámbitos y situaciones distintas, nada impide que un mismo hecho pueda constituir una falta disciplinaria, pese a que en sede judicial se haya dispuesto el sobreseimiento o la absolución, como se ha reconocido en forma unánime por nuestra jurisprudencia y también por la doctrina” (Fallos 256:182, consid. 10; 258:195; 262:522, consid. 7; 275:194, consid. 7. Este fuero: Sala III, in re “Sire”, del 9/10/89; Sala IV, in re “Vites”, del 3/11/92; “Achingo”, del 11/5/93; “Mercado”, del 26/9/94; “Aquino”, del 11/7/95; “Stipelman”, del 7/2/96; “Ávalos”, del 10/10/96. Villegas Basavilbaso: “Derecho Adm.”, T.III, p.562-563. Marienhoff, “Dcho.Adm.”, T.III-B, 4º edic. p.435. Laubadère, André de: Traité de Droit Administratif, T.II, 6º edic., París 1975, p. 98. Mourgeon, Jacques: La répression administrative, París 1967, p. 269 y sigs.). (Del voto del juez Covello, consid. IV.1.a). (C. Nac. Cont. Adm. Fed., sala 1ª, 17/07/1997, - Sandez Marta Susana v. Consejo Federal de Inversiones s/ empleo público /Causa: 2273/92).

La Corte Suprema de Justicia de la Nación ha sostenido de manera consistente la independencia entre ambos tipos de procedimientos, así como las responsabilidades que de ellos puedan derivarse, conforme surge de los precedentes que a continuación paso a referir:

“... Lo decidido en sede penal -en el caso, sobreseimiento definitivo por prescripción de la acción- deja pendiente el ejercicio de las facultades administrativas por las infracciones en que pueda haber incurrido el agente. Corresponde confirmar la sentencia de la Cámara de Apelaciones en lo Federal y Contencioso - administrativo que rechaza una demanda de nulidad de la cesantía y reincorporación al cargo docente deducida con fundamento en el sobreseimiento definitivo por prescripción de la acción penal”. (Corte Sup., 1965, - Fretes, Alberto R. v. Nación).

“... Tanto la absolución judicial del agente como la renuncia al cargo, dejan subsistente la cuestión relativa a la responsabilidad administrativa en que aquél pueda haber incurrido y que dio lugar a su suspensión preventiva”. (Corte Sup., 1964, - Molina, José Bernardo).

“... La absolución judicial del agente deja pendiente la consideración





de las infracciones administrativas en que pueda haber incurrido". (Corte Sup., 1963, - Rotondaro, Carlos [Armando](#)).

En esta misma causa se sostuvo además que: "Es legítima la suspensión preventiva del agente por razón de hallarse sometido a proceso criminal, mientras dure el trámite de la causa. Si posteriormente se declara su cesantía, aquél carece de derecho a percibir los haberes correspondientes al lapso que excediera los 90 primeros días de suspensión".

Y en esta causa, se dijo en punto a la duración de la suspensión preventiva, lo siguiente: "... Con arreglo a lo dispuesto en los arts. 39 del decreto - ley 6666/57 y 6 del decreto 4520/60, el término de la suspensión preventiva, sin derecho a percibir haberes, difiere según exista o no proceso criminal. Mediando proceso, la suspensión debe durar hasta la conclusión de la causa o del sumario administrativo, en su caso; y, en el otro supuesto, no puede exceder de 90 días. Por ello, carece de derecho al pago de los haberes correspondientes al lapso que excediera de los 90 días, el agente que fue suspendido con motivo de un proceso criminal por hechos vinculados al desempeño de sus funciones, que determinaron su ulterior cesantía".

En otra causa, señaló que: "... No corresponde acceder a la solicitud de ex-funcionarios de la Gendarmería Nacional, dados de baja por la superioridad en uso de facultades privativas propias del gobierno disciplinario de la institución, a los efectos de que se condene a la Nación a otorgar el retiro máximo y el pago de haberes correspondientes al servicio activo, si aquella medida se tomó contra ellos en razón de graves cargos que se les imputaron. No obsta a dicha conclusión que fueran absueltas por la justicia, pues **la conducta penal no impide que la autoridad administrativa adopte las sanciones convenientes, ante lo delicado de las funciones y responsables tareas que cumplen los efectivos de la Gendarmería**". (Corte Sup., 1969, - Carrizo, Teófilo Jacinto y [otro](#)).

Respecto al carácter "provisional" de la sanción de cesantía impuesta, y su eventual agravamiento por las resultas del proceso penal pendiente, ha dicho la Corte que: "Corresponde confirmar la sen-

tencia que estableció que, al margen de los términos utilizados en el acto cuestionado, la autoridad administrativa vino a dejar cesante a la recurrente con arreglo a lo dispuesto en el capítulo 5º del decreto - ley 6666/57, sobre la base de los resultados emergentes del sumario administrativo. Ello así, pues el alcance provisional otorgado a la cesantía en dicho acto debe entenderse como que deja a salvo la posibilidad de transformar la misma en una sanción mayor en caso de surgir del proceso penal incoado la comisión de algún delito por parte de la sancionada". (Corte Sup., 1983, - Barco, [Dalia Beatriz](#)).

#### g) Fundamentación del acto sancionatorio. Razones de Servicio.

Sobre el particular, la jurisprudencia se encuentra dividida, entre quienes entienden que resulta suficiente motivación la invocación de razones de servicio, y entre quienes niegan que tal invocación pueda constituir fundamentación válida del acto administrativo sancionatorio.

En el primer sentido, se ha sostenido que: "... No empece a la razonabilidad de los actos públicos la mención de "razones de servicio" como todo fundamento para el rechazo de una petición de la índole de la de autos. Es reiterada la jurisprudencia de la Corte Suprema de Justicia que ello no importa contradecir la necesidad de fundamentación que imponen los arts. 1º inc.f), ap. 3, y 7º inc.e), de la ley 19549, ya que ese recaudo esencial del acto administrativo no puede desvincularse de la amplitud de facultades ejercidas por la administración para remover a sus agentes (confr. doct. de Fallos: 311:1206, entre otros). Vale decir, que al serle conferidas al funcionario atribuciones que normativamente le dejan un amplio espectro de alternativas para resolver, la motivación del acto por el que decide se satisface con la alegación de razones que hacen al buen servicio administrativo". (C. Nac. Cont. Adm. Fed., sala 4ª, 23/02/1995, - VIZCARRA, Julio Antonio v. Dirección Nacional de Fabricantes Militares s/ empleo público).

En sentido concordante, se ha dicho: "... La mera referencia a razones de servicio no importa contradecir la necesidad de fundamentación





que imponen los arts. 1, inc. e, ap. 3º y 7º, inc. e de la ley 19549, ya que ese recaudo esencial del acto administrativo no puede desvincularse de la amplitud de facultades ejercidas por la Administración para remover sus agentes" (Fallos: 311:1206; 313:495; 312:2393). (C. Nac. Cont. Adm. Fed., sala 4ª, 09/12/1998, - Nieva, Darío E. v. Estado Nacional /Sub. de Planificación s/ empleo público /Causa: 7275/90).

No obstante que la invocación de las mentadas razones de servicio pueda trasuntar el cumplimiento de la motivación suficiente, sin embargo no por ello será legítima la "causa", sosteniéndose al respecto en la misma causa citada en el párrafo anterior, que: "... Corresponde discernir el requisito esencial "motivación" del elemento esencial "causa"-antecedentes de hecho y de derecho que se tuvieron en cuenta para el dictado del acto administrativo en cuestión -, de allí que si bien la ley 23697 determina que la mera alusión a las "razones de servicio" se constituye como motivación suficiente del acto de separación, no obstante éste puede ser ilegítimo por carecer de causa".

Por su parte, el Alto Tribunal ha dicho que: "... No procede el recurso extraordinario contra la sentencia que rechazó la demanda de nulidad del decreto, reincorporación al cargo e indemnización de daños y perjuicios, habida cuenta que el a quo ha puesto de relieve que la baja estuvo vinculada con "razones de servicio" sin que la recurrente haya demostrado la irrazonabilidad de esta conclusión, pues carecen de entidad a ese efecto las distintas soluciones adoptadas en los sumarios administrativos y el fallo exhibe sobre el particular razones de mérito que acuerdan sustento a lo resuelto e impiden su revisión en la vía elegida". (Cossi de Honecker, Rosa Julia c/ Municipalidad de San Isidro, 1981).

Por la negativa a considerar motivación suficiente a tales razones, se ha dicho que: "... La mera invocación de razones de servicio no configura la manifestación implícita de las razones fundadas, ya que la necesidad de que los afectados en sus derechos y los jueces cuenten con los datos indispensables para examinar la legitimidad y razonabilidad de los actos administrativos, impone que en el ejercicio de sus facultades discrecionales los órganos administrativos

satisfagan, con mayor razón aún, el imperativo de una motivación suficiente y adecuada de sus decisiones. La violación de este requisito justifica, por ende, declarar la invalidez de las resoluciones cuestionadas (esta Sala, in re, "Salinardi", 18/11/86, entre otros; Sala IV, in re "Ambros", 31/8/94. (C. Nac. Cont. Adm. Fed., sala 3ª, 18/10/1995, - Gallo, Jorge Eduardo v. Ministerio de Salud y Acción Social s/ empleo público /causa: 13409/93).

Al margen de las razones de servicio, se ha exigido la fundamentación expresa en relación a la graduación de la pena impuesta, en los siguientes pronunciamientos: "... La resolución sancionatoria carece de suficiente fundamentación (art. 7, inc. a) ley 19549; art. 39, ley 22140 ), cuando el órgano sancionador mantuvo el encuadre normativo de la falta pero modificó el de la pena, sin dar para esta el fundamento explícito requerido para apartarse del dictamen (esta Sala, 3/3/86, "Del Río"; 13/10/88, "Duarte"; 12/12/89 "Gribaudo de Castex"; "Cano" del 15/5/90; Díez, "Derecho Administrativo", 2da. ed., T. II, pág. 260; Cassagne, "Derecho Administrativo", T.II, pág. 177). (C. Nac. Cont. Adm. Fed., sala 3ª, 17/08/1995, - MANILA, Juan Ernesto v. Administración Nacional de Aduanas /Resolución 2424/94).

En la misma causa, se agregó que: "... La fundamentación suficiente y concreta de la graduación de la pena es indispensable cuando la falta es pasible de sanciones correctivas o expulsivas y la administración aplica una de las segundas, máxime si tampoco ha valorado la falta de antecedentes del empleado" (esta Sala, 5/7/84, "Suárez"; 9/8/84, "Godoy"; 17/3/87 "Vacchina"; 7/4/87 "Rodríguez Vélez"; "Cano" 15/5/90).

Finalmente, cabe traer a colación una causa en la cual, partiendo de la premisa de que el acto sancionatorio es de carácter administrativo, debe por ello reunir todos sus elementos esenciales de validez y eficacia, entre los cuales se halla la motivación. Además, se ha destacado que ello viene impuesto por el necesario respeto que debe observar la Administración del principio de legalidad.

Así ha dicho la Cámara que: "... El art. 1, inc. f, ap. 3º de la ley 19.549 reconoce y garantiza al administrado el derecho a una decisión fundada,



con expresa consideración de los principales argumentos y de las cuestiones propuestas; mientras que el art. 7, inc. e de la ley 19.549 no abre camino al arbitrio administrativo, puesto que en un concepto jurídico también indeterminado exige que el acto debe ser motivado; lo que no impide que la motivación sea in aliunde (cfr. sobre esto la jurisprudencia del fuero, Sala II in re "Aramburu", del 29/9/94, "Gordillo", del 8/6/95; Sala III in re "Del Río", del 13/3/86, "Galizia" del 22/5/86; "Distribuidora de Gas del Sur", del 15/12/94, "Davsi", del 28/3/96. También sobre esto, ver: Gordillo, A. "Tratado de Dcho. Adm.", t.III, Bs.As. 1979, pp. X-10-12; Comadira, Julio R. "Acto Administrativo Municipal", Bs. As. 1992, p. 34, y "El sistema de nulidades del acto administrativo", en "Anuario de Derecho", N° 1, de la Universidad Austral, pp. 21 y sigs., esp., p. 37). (Del voto del juez Coviello, consid. IV.B.6). ("Edelmann Wilfredo c/ Gobierno Nac. (M° de Defensa -Cdo. en Jefe del Ejército) s/ personal militar y civil de las FFAA. y de Seg.". Causa: 31.228/96. 11/04/97. C.NAC.CONT.ADM.FED., SALA I).

Allí mismo se sostuvo: "... Toda decisión administrativa que afecte derechos de los particulares debe responder a una motivación suficiente y resultar la derivación razonada de sus antecedentes, de moto tal que se encuentren cabalmente a resguardo las garantías constitucionales en juego, como son entre otras las tuteladas por los arts. 16, 17 y 18 de la C.N. (esta Sala, in re "Díaz", del 9/6/88; Sala IV, in re "S.A.D.E.S.A.", del 7/5/96), puesto que se trata de una exigencia que por imperio legal es establecida como elemento condición para la real vigencia del principio de legalidad en la actuación de los órganos administrativos (Sala IV, in re "S.A.D.E.S.A.", cit). Es más, se ha sostenido que aparte de la observancia del principio cardinal de legalidad administrativa, la motivación traduce una exigencia fundada en conferir una mayor protección a los derechos individuales, por lo que su cumplimiento depende de que el administrado pueda conocer de una manera efectiva y expresa los antecedentes y razones que justifiquen el dictado del acto (Cám.Civil, Sala B, in re "Verzello", del 29/12/94), máxime cuando se trata de poner fin a una situación creada (Sala III, in re "Colombo Murúa", del 19/11/87, y "Guarroche-

na Crespo", del 5/4/88). (Del voto del juez Coviello, consid. IV.B.6).

Finalmente, y haciendo un encuadre correcto de las denominadas "relaciones de especial sujeción", ha dicho en la misma causa "Edelmann" lo siguiente: "... Si bien no se desconoce que las relaciones entre los miembros de las fuerzas armadas se configuran jurídicamente como una relación de especial sujeción (cfr. C.S.J.N., causa G.423.XXVII "Gabrielli", del 5/7/96, esp. consid. 12 del voto de la mayoría, y 9 de la disidencia parcial de los jueces López y Moliné O'Connor; B.77. XXX "B.R.E.", del 17/12/96; asimismo ver Fallos: 259:402; 304:121; 310:203; 313:63, entre otros), tal especie de relación no significa una sujeción arbitraria, sino -vale destacar- una sujeción jurídica. Lo que significa -en lo que aquí interesa- que el derecho de defensa continúa siendo un pilar en las relaciones del personal militar. Es por ello que en el art. 272 del T.II de la reglamentación de la ley para el personal militar se contienen dichos principios jurídicos: "Todo superior a quien se dirija un reclamo debe atenderlo cuidadosa y preferentemente. Verificar si es fundado e inspirarse en los más altos sentimientos de equidad y justicia para resolverlo debe ser motivo de preocupación principal. Reconocer el error y dar la razón a quien la tiene no es una debilidad de carácter, sino un medio más de robustecer la disciplina, tratando también de no debilitar el principio de autoridad, tan necesario asimismo para el mantenimiento de la misma". En síntesis: justicia, equidad, razonabilidad y autoridad, son conceptos inferidos en los reglamentos militares aplicables al caso, que conjugan armónicamente en punto a descartar la arbitrariedad en la toma de decisión". (Del voto del juez Coviello, consid. IV.B.6).

En idéntico sentido, se ha dicho que: "... La circunstancia de que el actor haya ofrecido un descargo escrito carece de relevancia alguna, en la medida que el procedimiento seguido para la imposición de la medida expulsiva se caracterizó por su desorden y carencia de formalidad. Asimismo, poco tiene que ver la invocada sujeción al régimen estatutario del agente frente a la posibilidad de ejercer su derecho de defensa a través de un procedimiento administrativo



*llevado en debida forma, toda vez que las relaciones de especial sujeción se han situado siempre en el marco insoslayable de la observancia del principio cardinal de la legalidad administrativa, a partir del cual adquiere su correcta conformación jurídica, por lo que la resolución impugnada deviene nula de nulidad absoluta” (Expte n° 23.265/97.- “Gramajo Raúl Ambrosio c/ISSBN”, CNACAF, Sala I, del 12 de mayo de 2000).*

#### **h) El elemento confianza en la relación empleo público:**

Sobre el particular, la jurisprudencia ha dicho: “... El elemento “confianza” es fundamental en la relación de empleo público. El Estatuto aprobado por el decreto 6666/57 en el que se fundó la sanción dispuesta en el caso, aplicable al personal no docente dependiente de las Universidades Nacionales según lo previsto en el decreto 4013/77, lo contemplaba expresamente en su artículo 6º, inc. b), y si bien el régimen actual establecido en la ley de facto 22140 no lo reproduce en su equivalente art. 27, inc. b), en cuanto aquél obliga a observar una conducta “digna... de la confianza que su estado oficial exige”, no parece que la omisión importe desconocer el elemento mencionado como fundamental” (Disidencia del Dr. Enrique Santiago Petracchi). (Corte Sup., 1985, - Houlin, Rosa María Esmee v. Universidad de Buenos Aires).

También sostuvo que: “... El principio de la ley penal más benigna rige en materia penal y debe rechazarse su invocación con fundamento en lo dispuesto por el art. 3º de la ley 22140 por tratarse -en el caso- del control del poder disciplinario y referirse el citado art. 3º a los plazos procesales. Asimismo, en el nuevo régimen, el funcionario tiene el deber de observar en el servicio y fuera de él una conducta correcta, digna y decorosa, acorde con su jerarquía y función (art. 27); y su violación -en el caso en que se generó una objetiva desconfianza en los superiores- lleva a mantener la cesantía con apoyo en el art. 32, inc. f, de dicha ley”. (Corte Sup., 1985, - Caputo, Luis Osvaldo).

En otra ocasión, sostuvo el Alto Tribunal: “... La estabilidad en el empleo, del art. 14 bis de la Constitución Nacional, no impide la sub-

sistencia en cabeza de la administración de las facultades indispensables para la correcta prestación de los servicios públicos, ni autoriza la revisión de una cesantía decretada sobre la base de hechos que pudieron objetivamente ocasionar la pérdida de la confianza de sus superiores”. (Corte Sup., 1983, - Mariño, José Manuel).

También dijo: “... Estando acreditada la actitud negligente de los agentes, no resulta arbitraria ni irrazonable la cesantía, ya que en tanto la conducta del empleado sea susceptible objetivamente de justificar la desconfianza de sus superiores, la separación del cargo no es descalificable por aquel motivo”. (Corte Sup., 1983, - Gallero, Luis y otro v. Administración General de Puertos).

Asimismo, que: “... Tratándose de aquellos actos mediante los cuales la Administración enjuicia y sanciona la conducta de sus empleados, en tanto el proceder del agente sea susceptible objetivamente de justificar la desconfianza de sus superiores sobre la corrección con que presta el servicio, la separación del cargo no puede calificarse como arbitraria”. (Corte Sup., 20/10/1988, - Carbonaro, Raúl v. Secretaría de Justicia).

También el elemento confianza ha sido destacado por la Cámara, quien ha sostenido: “... En tanto que la conducta del agente o funcionario sea susceptible objetivamente de originar desconfianza en sus superiores en lo atinente a su corrección en la prestación del servicio, su separación del cargo no puede descalificarse como arbitraria” (conf. C.S.J.N. Fallos: 262:105; 305:1280; esta Sala, in re: “Gatti, Humberto Rodolfo”, del 30/5/86). (Consid. XIV). (“Jáuregui, Pedro Fernando c. E.N.- Mº de Salud y Acción Social”, Causa 19.700/97. CNACAF, SALA I, 20/09/99).

#### **i) Posibilidad de su aplicación al agente que ya no forma parte de la administración:**

Con relación al punto, la Corte Suprema de Justicia de la Nación, en la causa: “MAGALLANES, MIGUEL A.”, sentó el criterio según el cual, “... El ejercicio de la facultad disciplinaria por parte de la Administración Pública presupone la subsistencia de la relación de empleo con el



agente sancionado”, el cual ha permanecido sin cambio hasta el presente, al menos, en lo que hace al Alto Tribunal.

Incluso la Procuración del Tesoro de la Nación, se ha mantenido fiel al criterio referenciado, en ocasión de tener que expedirse acerca de la viabilidad de imponer una sanción disciplinaria a un agente, por faltas cometidas durante el desempeño en otro Organismo, reflejándose en la siguiente doctrina: “... *Corresponde rechazar el recurso interpuesto por el recurrente contra la Resolución de la Comisión Nacional de Energía Atómica, por la que se le aplicó la sanción de cesantía, pues dicha norma se ajustó a derecho, toda vez que el vínculo de empleo público no se extinguió en ningún momento, ya que el recurrente era agente de la mencionada Comisión antes de ser Presidente de ese organismo, y continuó siéndolo durante el ejercicio de ese cargo y luego de que le fuera aceptada su renuncia como tal. Por lo tanto, puede aseverarse que cesado su desempeño como Presidente y cesada también su licencia en el cargo que tenía reservado en la planta de ese organismo, esa Comisión se encontraba habilitada para instruir y resolver el sumario incoado a fin de juzgar los hechos cometidos durante el ejercicio de aquella función*”.

Reiteró asimismo el Organismo asesor, que: “... Los presupuestos para el ejercicio de la potestad disciplinaria de la Administración Pública, con relación a los funcionarios imputados por hechos ocurridos durante su desempeño en cargos extraescalafonarios, son, la **subsistencia de la relación de empleo público y la subordinación jerárquica** (conf. Dict. 105:209; 107:232)”.

Fundamentalmente, interesa destacar el criterio sentado, con relación a los casos en los cuales un agente hubiera cesado en la relación, y esta renace luego por un nuevo nombramiento, y en el supuesto, acerca de la factibilidad de ejercer la potestad disciplinaria en virtud de este nuevo ingreso a la Administración por faltas cometidas en ocasión de la primer relación fenecida. En tal sentido, ha dicho en el Dictamen citado, que: “... *Habiéndose extinguido la relación de empleo público y luego renacida aquélla en virtud de un nuevo nombramiento, nada impide, en razón de la situación de subor-*

*dinación jerárquica causada por la designación, que se instruya un sumario y eventualmente se apliquen sanciones disciplinarias al agente si se comprobare la existencia de faltas sancionables cometidas en el anterior empleo*”.

Pero eso sí, siempre y cuando el sumario se hubiera iniciado con anterioridad a la extinción de la primer relación, puesto que ha dicho que: “... *La Administración no tiene atribuciones para sancionar a un agente cuyo vínculo hubiera cesado con anterioridad a la iniciación del sumario*”.

Las razones que avalan tal proceder, según la Procuración, radican en que: “... *Habiendo renacido la relación de empleo público y su correlativa situación de subordinación jerárquica a causa de la nueva designación se trata de juzgar la conducta del imputado por los hechos cometidos con anterioridad, por la incidencia que esa conducta puede tener con respecto al desempeño en su nuevo cargo* (conf. Dict. 96:393; 132:255)”.

Finalmente, ha sentado la doctrina siguiente: “... *Si bien la relación que había unido al causante con la empresa pública -en la que se había desempeñado con retención de su cargo- se había extinguido en virtud de la aceptación de su renuncia no dejó por ello de ser un agente estatal, desde que se reintegró a los cuadros de la Secretaría de Estado de los cuales nunca se había separado. Sostener lo contrario implica tanto como propugnar que un agente que presta servicios en un organismo administrativo y pasa a hacerlo en otro no podría ser sancionado en el nuevo destino por una falta cometida en el primero de ellos, lo que no es compatible con el buen orden administrativo y disciplinario* (conf. Dict. 112:131)”.

A tenor de lo señalado, constituyen presupuestos necesarios para el ejercicio de la potestad disciplinaria estatal, la subsistencia de la relación de empleo público, y la consiguiente subordinación jerárquica; pero cabe sin embargo formularse el siguiente interrogante: ¿Qué pasa si el agente presenta su renuncia, y ésta es aceptada con anterioridad a la aplicación de alguna sanción, por vencimiento del plazo legal sin que se dicte el **acto sancionatorio**?





Sin embargo, y receptando en el punto la doctrina elaborada por MARIENHOFF y COMADIRA, se ha pronunciado recientemente la Cámara Nacional de Apelaciones en lo Contencioso Administrativo Federal, Sala II, en la causa **"MUSA JOSÉ OSVALDO c/Resolución 215/99 - SMC Presid. de la Nación"**, diciendo que: *"... El agente se hace acreedor a la sanción disciplinaria desde el momento mismo en que comete la falta –cuando todavía reviste el carácter de empleado o funcionario–, y por ende la Administración debe conservar su potestad disciplinaria hasta que, y luego de la sustanciación del sumario respectivo, aplique la medida que estime pertinente. Por lo tanto si el sumariado cesa en sus funciones antes del dictado de aquel acto, corresponde la anotación de la falta cometida y de la respectiva sanción, en el legajo personal –tal como ha ocurrido en autos–. Ello es así en tanto las consecuencias de la sanción de cesantía no se agotan con la exclusión del agente de los cuadros de la Administración., pues sus efectos se extienden al impedimento de su nuevo ingreso mientras no medie una autorización de la autoridad competente"*.

El referido fallo ha sido comentado recientemente por FLORENCIO TRAVIESO, quien bajo el rótulo "La extinción de la relación de empleo público y la subsistencia de la prerrogativa disciplinaria de la Administración", señala en relación a la doctrina nacional, que MARIENHOFF se ha pronunciado a favor de la subsistencia de la potestad sancionatoria una vez concluida la relación de empleo público, requiriendo el elemento del conocimiento o no, por parte de la Administración, de los hechos que justifican la sanción. Este autor reafirma su postura al referirse a la posibilidad de sancionar al agente que ha dejado el ejercicio actual (activo) de la función, hallándose, actualmente, en situación de pasividad (jubilado). En este sentido, se desprende que el cese definitivo del empleado o funcionario no supone necesariamente una desvinculación total ni importa la no subsistencia de todos los efectos de la relación de **empleo público**.

Debe tenerse presente, en este sentido – agrega el autor citado –, lo previsto en la ley de Ética de la Función Pública (ley 25.188), la que, en su Capítulo V (Incompatibilidades y conflicto de intereses),

su art. 15 prevé que las incompatibilidades e inhabilidades "regirán, a todos sus efectos, aunque sus causas precedan o sobrevengan al ingreso o egreso del funcionario público, durante el año inmediatamente anterior o posterior, respectivamente". Tal solución legislativa resulta similar a la que fuera prevista en el art. 28 de la ley 22.140, e incluido como argumento en la sentencia citada.

Lo cierto es que el criterio referido ha alcanzado recepción normativa con el Decreto **Nº 1.421/2002**, reglamentario de la Ley 25.164 de Empleo Público, cuando consagra en el Capítulo VII, "Régimen Disciplinario" en su artículo 27 lo siguiente: *"La aplicación de las medidas disciplinarias previstas en el presente capítulo será procedente en tanto subsista la relación de empleo público. En el caso de haber cesado dicha relación, el sumario que se hubiere dispuesto deberá continuarse hasta su resolución. Si surgiera responsabilidad del respectivo sumario deberá dejarse constancia en el legajo del ex - agente de la sanción que le hubiere correspondido de haber continuado en servicio"*.

#### j) Exceso de punición:

Cuando la sanción aplicada no guarda proporción con la falta cometida, se configura lo que la doctrina ha dado en llamar el vicio de **"exceso de punición"**.

Al respecto, la Corte Suprema de Justicia de la Nación, se ha pronunciado en el caso **"NASSIF, EYBEL O."**, en los siguientes términos: *"... Si bien la cesantía y la exoneración tienen como efecto común separar al agente civil de la Administración, no puede admitirse que el Poder Ejecutivo pueda aplicarlas indistintamente según su criterio discrecional, pues el decreto-ley 6666/57 enumera las sanciones aplicables, en escala de gravedad creciente hasta llegar a la cesantía y separadamente, a la exoneración, operando ésta efectos complementarios respecto de los derechos jubilatorios y el posible reingreso a la Administración"*.

Asimismo, dijo el Alto Tribunal que: *"... En materia de poderes disciplinarios de la Administración sobre el personal, se requiere a los*





*finde de la aplicación de las sanciones, que la vinculación de gravedad equivalente con las previstas en forma expresa, y el control de legalidad impone la adecuada configuración y clasificación de los hechos y que las sanciones se ajusten a su texto”.*

Y en lo que directamente se relaciona a la consecuencia del exceso de punición, estableció lo siguiente: “... Aún cuando el acto administrativo impugnado sea vulnerable por haberse excedido en la sanción imponible aplicando la exoneración, corresponde dejar sin efecto ésta, pero no ordenar la reincorporación, dado que la sentencia ha comprobado infracciones que autorizan la cesantía”.

Como fácilmente se colige del fallo, la falta administrativa existió y fue debidamente acreditada en el expediente, pero la gravedad de la misma autorizaba la aplicación de la sanción de cesantía, y no la de exoneración, efectuando para ello la Corte el análisis respecto de la razonabilidad de la sanción aplicada, confrontada con los hechos comprobados.

Otros casos de aplicación de tal doctrina, en materia disciplinaria, se hallan registrados por la Cámara Nacional Contencioso Administrativo Federal.

En tal sentido, se sostuvo que: “... El exceso de punición es producto, antes que de una falta de proporcionalidad entre la causa y objeto del acto (entre la conducta y la sanción a ella imputada), de una ausencia de proporcionalidad entre el objeto y la finalidad de éste, por lo que aquélla importaría “una violación del principio recogido en el art. 7 inc. f, primer párrafo, in fine, de la Ley de Procedimientos Administrativos, que expresamente establece que las medidas que el acto involucre deber ser proporcionalmente adecuadas a las finalidades que resulten de las normas que asignan las facultades pertinentes al órgano emisor del acto”. (Del voto del juez Coviello, consid. IV.3). (C. Nac. Cont. Adm. Fed., sala 1ª, 17/08/1997, - Sandez Marta Susana v. Consejo Federal de Inversiones s/ empleo público /Causa: 2273/92).

Haciendo una aplicación del tema, se sostuvo: “... La exoneración constituye la sanción más grave que pueda aplicarse al agente y la Administración no está obligada a recurrir a ella para separarlo

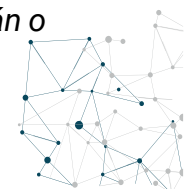
de su cargo. Al respecto, puede actuar graduando la sanción y teniendo en cuenta la gravedad de la falta, los antecedentes del agente y, en su caso, los perjuicios causados (art. 39 ley 22140 ) y decidir con acierto por la individualización y elasticidad del castigo, según sea la personalidad del subordinado, la importancia del hecho, el interés de la Administración, la necesidad de ejemplo, etc. De modo que si todos estos elementos de juicio así lo justifican, en lugar de separar al agente recurriendo a su exoneración, la Administración Pública puede o debe limitarse a separarlo declarándolo cesante, siendo los efectos de tal medida menos graves que los de la exoneración. La falta que hace procedente ésta última debe ser extraordinaria magnitud (267:77) (Miguel Marienhoff, Tratado de Derecho Administrativo, Tomo III-B, págs. 468/85). (C. Nac. Cont. Adm. Fed., sala 2ª, 11/04/1995, - RODRÍGUEZ, Eugenio A. v. Estado Nacional /M° de Defensa s/ Personal Militar y Civil de las FFAA y de Seg.).

#### **k) Incompatibilidades:**

Es destacable sobre el punto, un antiguo criterio sostenido por el Alto Tribunal actualmente vigente, donde dijo que: “... Es legítimo el decreto del Poder Ejecutivo que, fundado en lo dispuesto por el art. 6°, ap. II, inc. e), del decreto reglamentario 1471/58 y el art. 37, inc. h), del decreto ley 6666/57, decretó la cesantía de un médico del Ministerio de Asistencia Social y Salud Pública, por haber omitido denunciar la totalidad de los cargos ejercidos en el orden nacional y municipal”. (Hadid, Moisés. 1962).

Allí mismo, sostuvo que: “... La sola omisión o adulteración de la declaración exigida por el art. 6°, inc. i), del decreto ley 6666/57, constituye causa suficiente para la aplicación de la sanción de cesantía establecida por el art. 37 de aquél, no siendo necesaria la comprobación por parte de la autoridad administrativa de la existencia de una verdadera incompatibilidad entre las tareas denunciadas y las omitidas”.

Agregó además que: “... El art. 6° del decreto 1471/58, en cuanto incluye a los “cargos oficiales o actividades privadas” entre los que deben ser declarados por el personal civil, para determinar si están o



*no comprendidos en el régimen de incompatibilidad e inhabilidades, no impone una nueva obligación distinta de las contenidas en el art. 6° del decreto-ley 6666/57 que reglamenta. Dicha norma se limita a precisar y aclarar la naturaleza de los cargos cuya denuncia es exigida legalmente, bajo pena de la sanción de cesantía”.*

La Cámara también, haciéndose eco de la mentada tesitura, sostuvo lo siguiente: “... Todo agente público tiene el deber de declarar sus actividades de carácter profesional, comercial o industrial a fin de establecer si son compatibles con el ejercicio de sus funciones, ya que en el caso de existir incompatibilidad el funcionario debe encuadrarse en las disposiciones sobre incompatibilidad y acumulación de cargos (art. 27, inc. 1 del decr. reglam. 1797/80 de la ley 22.140), ya sea al ingresar originariamente a la función o cargo público o durante el desempeño. “El fundamento radica en el deber que tiene el agente público de no ejercer concomitantemente con el empleo alguna actividad o profesión inconciliables con éste, fundamentalmente por dos tipos de razones: una práctica, que consiste en la mayor eficiencia en la prestación del servicio evitando que el agente diversifique o divida su actividad en dos o más empleos, y la otra, ética, ya que hay algunas profesiones que pueden no resultar conciliables con el ejercicio de la función o empleo público. Infringe su deber el funcionario o empleado público que haga una afirmación falsa o incurra en reticencia (actitud o comportamiento omisivo) haciéndose pasible de las sanciones correspondientes (confr. Marienhoff, “Tratado de Derecho Adm.”, T. IV, págs. 241 y ss.). “ADROGUE, Daniel c/ SENASA s/ APEL” - 3/02/94 - C.NAC.CONT.ADM.FED., SALA II).

En la misma causa, agregó: “La sola omisión o adulteración de la declaración exigida por el art. 27, inc. 1 del decr. 1797/80, reglamentario de la ley 22.140, constituye causa suficiente para la aplicación de la sanción de cesantía del art. 37, no siendo necesaria la comprobación por parte de la Administración de la existencia de una verdadera incompatibilidad entre las tareas denunciadas y las omitidas” (Fallos: T. 254, págs. 362 y ss.).

## I) Revisión Judicial de las sanciones:

El presente punto se abordarán los casos en los cuales cabe acudir a la revisión judicial de la sanción por la vía del Recurso Directo y los que, por el contrario, se hallan excluidos. También, se verá si las vías del recurso y de la acción resultan alternativas a opción del agente, o en su caso, si son excluyentes según los casos.

Al respecto, la jurisprudencia ha sostenido que: “... Cuando media *prima facie* en la causa sanciones expulsivas de cesantía o exoneración en los términos que se prevén en el Régimen Jurídico Básico de la Función Pública, la decisión impugnada no puede ser revisada por la vía excepcional de instancia única que se reconoce en su art. 40” (confr. esta Sala, causas “Martín, Orlando Hugo v. Administración Nacional de Aduanas”, del 18/2/93 y “López, Efraín Diego v. Administración Nacional de Aduanas s/ art. 40, ley 22140”, 26/2/93). (C. Nac. Cont. Adm. Fed., sala 4ª, 28/02/1995, - REDONDO, EDUARDO y otros v. Administración Nacional de Aduanas /Resolución 248/94).

Acerca de las sanciones alcanzadas por el procedimiento del Recurso Directo, se ha decidido que: “... Los artículos 40 y 41 de la ley 22140, solo admiten esta vía para sanciones de cesantía o exoneración”. (C. Nac. Cont. Adm. Fed., sala 3ª, 08/10/1996, - Roman, Julio Alberto v. Obra Social del Min. de Economía y Obras y Servicios Públicos /causa: 43730/95).

Y en punto a las sanciones excluidas, se ha dicho: “... Al impugnarse una sanción de “suspensión”, no resulta de aplicación el art. 40 de la ley 22140”. (C. Nac. Cont. Adm. Fed., sala 5ª, 13/12/1995, - Gallo, Susana Elena v. Comisión Adm. de la Biblioteca del Congreso de la Nación /causa: 44238/95)

Por la existencia de una doble vía alternativa, se ha decidido que: “... El régimen de impugnación previsto en la ley otorga al agente que ha sido sancionado con una medida de cesantía o de exoneración una doble vía alternativa para acceder a la revisión judicial del acto administrativo que considera ilegítimo. Es decir, aquél podrá optar por interponer directamente el recurso que se prevé en el art. 40 del Régimen Jurídico Básico; o podrá deducir los recursos administrativos



*pertinentes y, una vez agotada la instancia ante la Administración, hacer uso de la vía que le otorga el referido art. 40, sin que el previo procedimiento de impugnación ante la autoridad administrativa perjudique su acceso -en definitiva- ante el Poder Judicial". (C. Nac. Cont. Adm. Fed., sala 4ª, 25/10/1994, - GONZÁLEZ, Néstor Hugo v. MINISTERIO DE TRABAJO Y SEGURIDAD SOCIAL).*

Por su parte, ha sostenido el Alto tribunal que: *"... En el art. 40 del Régimen Jurídico Básico de la Función Pública el término "podrá" no importa consagrar la facultad del afectado para elegir vía u órgano judicial en busca de protección de sus derechos, en apartamiento de las previsiones de tales dispositivos, sino autorizarlo -dentro de la técnica legislativa regulatoria de la relación de empleo público y el orden disciplinario implícito en ella- a dejar la esfera administrativa para pasar a la judicial, reservándose la ley el señalamiento del tribunal competente y el plazo dentro del cual debe plantearse la acción o recurso". (D. 272. XXII. Donaruma, Héctor Andrés c/ Ministerio de Defensa s/ daños y perjuicios. 21/09/89. Fallos T. 312, P. 1724).*

La Cámara del fuero, ha dicho en similar sentido que: *"... Compete a la Cámara Nac. de Apelaciones en lo Contencioso Administrativo Federal de la Cap. Fed. y no a los jueces de primera instancia del mismo fuero el conocimiento de la presente acción mediante la cual se impugna la resolución administrativa que decretó la cesantía del actor, ya que el término "podrá" utilizado en la misma, no importa consagrar la facultad del afectado a elegir vía u órgano judicial en busca de protección de sus derechos, en apartamiento de las previsiones de tales dispositivos, sino autorizarlo -dentro de la técnica legislativa regulatoria de la relación de empleo público y el orden disciplinario implícito en ella- a dejar la esfera administrativa para pasar a la judicial, reservándose la ley el señalamiento del tribunal competente (Fallos: 295:994; 312:1725). (Andriuzzi, Claudio Marcelo c/ Facultad de Ciencias Veterinarias s/empleo público. Causa: 12.838/95. 21/11/95. C.NAC.CONT.ADM.FED., SALA I).*

En otra causa, se dijo: *"... El término "podrá" contenido en el artículo 40 de la ley 22.140 no importa consagrar la facultad del afectado*

*para elegir la vía u órgano judicial en busca de protección de sus derechos, en apartamiento de las previsiones de tales dispositivos, sino autorizarlo -dentro de la técnica legislativa regulatoria de la relación de empleo público y el orden disciplinario implícito en ella- a dejar la esfera administrativa para pasar a la judicial, reservándose la ley el señalar el tribunal competente y el plazo dentro del cual debe plantearse la acción o recurso" (Confr. Fallos: 310:2339 y 312:1724). (Cons. IV). (Acosta José Leonardo c/ Estado Nacional y/o Mº de Trabajo y Seg. Social Nación s/ empleo público. Causa: 257/96. 14/11/97. C.NAC.CONT.ADM.FED., SALA IV).*

Por su parte, en el mismo caso, haciendo aplicación del principio del informalismo a favor del administrado, la Corte Suprema ha decidido que: *"... El recurso previsto en el art. 40 de la ley 22140 tiene el propósito de permitir la resolución sumaria de las controversias suscitadas por las cesantías y exoneraciones, asegurando a los agentes la revisión judicial inmediata de la medida que los afecta y, a la administración, la pronta conclusión de conflictos que, por su índole, inciden directamente sobre el servicio. Aun cuando la ley que rige el trámite de dicho recurso (art. 40 de la ley 22140) no lo sujeta a impugnaciones administrativas previas y, en cambio, dispone que debe ser interpuesto dentro de los treinta días de notificada la sanción expulsiva, resultaría puramente ritual sostener que la caducidad de dicho plazo impide el acceso a la instancia judicial para revisar la medida. Aunque al tiempo de cuestionar la cesantía en sede judicial el plazo de interposición del recurso directo (objetivamente considerado) ya hubiera vencido, la conclusión de que esa presentación resulta inhábil por extemporánea para procurar la revisión judicial del acto sancionatorio es incompatible con el debido resguardo del derecho de defensa en juicio" (S. C.A 147.XXXIV - " Acosta José Leonardo c/ Estado Nacional y/o Mº de Trabajo y Seg. Social Nación s/ empleo público - CSJN - 02/08/2000).*

Ya con anterioridad, el Alto Tribunal se encargó de determinar la naturaleza del recurso directo previsto en los distintos regímenes, para impugnar las sanciones de cesantía y exoneración, del siguiente modo:



*"... El art. 24 del decreto - ley 6666/57 establece, en caso de exoneración o cesantía, la posibilidad de recurrir ante la Cámara de Apelaciones en lo Contencioso Administrativo de la Capital Federal, fijando el plazo y procedimiento consiguientes. Tal sistema importa un medio específico de control judicial, asignándolo al tribunal especializado en la materia". (Corte Sup., 1976, - Torres, Nicolás v. Junta Nacional de Granos). Allí mismo dijo: "... El término "podrá", utilizado por el art. 24 del decreto - ley 6666/57, no importa consagrar la facultad del afectado para elegir vía u órgano judicial que proteja sus derechos sino autorizarle a dejar la esfera administrativa para pasar a la judicial. El sistema de esa norma tiende a preservar el orden y la organización jerárquico - administrativa..."*

## II) Prescripción y Caducidad:

Sobre el punto, la Corte Suprema ha dicho: *"... Las normas que admiten la prescripción de la acción en materia sancionatoria disciplinaria -en el caso, arts. 16 y 18 del decreto 11353/59- son de interpretación estricta. En el ámbito disciplinario administrativo priva lo atinente a la aptitud para la correcta prestación del servicio público. No le son aplicables los principios que informan la prescripción del derecho penal". (Corte Sup., 1963, - Trimarco, Alejandro Nicolás).*

En otra causa posterior, ha dicho que: *"... La falta de interés social para perseguir el esclarecimiento de un delito, después del transcurso del término que la ley prefija, fundada en la presunción de haber desaparecido los motivos de la reacción social defensiva, no rige en el ámbito disciplinario administrativo, en el que prima lo atinente a la aptitud para la correcta prestación del servicio público que conviene con el adecuado mantenimiento de la disciplina". (Corte Sup., 17/02/1987, - Pereiro de Buodo, María Mercedes v. resolución 948 MAS).*

En cuanto a la diferencia entre plazo de caducidad de la competencia del órgano y de prescripción, ha dicho que: *"... Si el decreto 1471/58 acuerda a los empleados públicos el beneficio de quedar exentos de toda investigación administrativa por el solo transcurso del tiempo, operándose así -de no mediar perjuicio fiscal- la prescripción*

*de la acción disciplinaria con mayor razón debe reconocerse análogo beneficio si un sumario es paralizado por un período superior al que indica el art. 41, inc XVI, del referido decreto, por cuanto en la primera hipótesis el sumario pudo no incoarse por razones no imputables a la Administración. Así ocurriría cuando la irregularidad fuese comprobada una vez cumplido el plazo de caducidad". (Corte Sup., 1970, - Guadagnini, Mario).*

## III.- CONCLUSIÓN:

Se podrá apreciar que, de los aspectos escogidos, la jurisprudencia de la Corte Suprema y de la Cámara Nacional de Apelaciones en lo Contencioso Administrativo Federal resulta vastísima, y han sido quienes, con apoyo en las doctrinas de los grandes maestros de la disciplina, han establecido los lineamientos que sirven hoy al quehacer de la Administración Pública, en el ejercicio de su poder disciplinario, en aras a lograr con el mantenimiento del buen orden, el efectivo logro del bien común.

La correcta comprensión de este arduo y complejo tema, seguramente será de utilidad a todos los operadores jurídicos, que diariamente conviven con el ejercicio, interpretación, aplicación e investigación de todos sus aspectos. Es de esperar que así sea, y que valga esta pequeña contribución al largo y sinuoso camino que conduce a su cabal entendimiento.

## IV.- BIBLIOGRAFÍA:

- APESTEGUÍA, CARLOS, "SUMARIOS ADMINISTRATIVOS", 2ª Edición, Ediciones La Rocca, 2000.
- BARO, DAISY L., "LA RELACIÓN DE EMPLEO PÚBLICO", Fundación de Derecho Administrativo, Buenos Aires, 1982.





- CANDA, FABIÁN OMAR, "La responsabilidad penal de los agentes de la Administración Pública", en obra colectiva: "RESPONSABILIDAD DEL ESTADO Y DEL FUNCIONARIO PÚBLICO", Jornadas organizadas por la Universidad Austral, Facultad de Derecho, Editorial Ciencias de la Administración, 2001.
- CANDA, FABIÁN OMAR, "Responsabilidad Administrativo-Disciplinaria de los Ministros del Poder Ejecutivo", Anuario de Derecho de la Universidad Austral, N° 2, Buenos Aires, 1996.
- CAPUTTI, MARÍA CLAUDIA, "LA ÉTICA PÚBLICA", Editorial Depalma, Buenos Aires, 2000.
- COMADIRA, JULIO RODOLFO, "La Responsabilidad Disciplinaria del Funcionario Público", en la obra colectiva RESPONSABILIDAD DEL ESTADO Y DEL FUNCIONARIO PÚBLICO", Jornadas organizadas por la Universidad Austral, Facultad de Derecho, Editorial Ciencias de la Administración, 2001.
- COMADIRA, JULIO RODOLFO, "El exceso de Punición y su incidencia sobre la validez del Acto Administrativo", Revista de Derecho Administrativo N° 4, Mayo-Agosto 1990, Ed. Depalma, pág. 273. También, en "DERECHO ADMINISTRATIVO", Ed. Abeledo Perrot, 1996, pág. 73 y sgtes.
- DOCOBO, JORGE JOSÉ, "Potestad disciplinaria de la Administración Pública", Jurisprudencia Argentina, 1970, Doctrina, pág. 243.
- DOCOBO, JORGE JOSÉ, "La aplicación de los principios y normas penales al Derecho Administrativo Disciplinario", Jurisprudencia Argentina, 1996-IV, Sección Doctrina, pág. 785 a 792.
- GAMBIER, BELTRÁN, "La Potestad Sancionatoria de la Administración en materia disciplinaria: ¿Actividad Reglada o Discrecional?; Lo

atinente a la oportunidad, mérito o conveniencia del dictado del acto", comentario a un Dictamen de la Procuración del Tesoro de la Nación, Revista de Derecho Administrativo, Ed. Depalma, N° 15/16.

- GARCÍA PULLÉS, FERNANDO R., "La Potestad Sancionatoria de la Administración Pública", Revista Actualidad en el Derecho Público, Ed. Ad-Hoc, N° 8, sept.-dic./1998, pág. 131 y sgtes.
- GOANE, René Mario, "EL PODER DISCIPLINARIO DE LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA (Algunos aspectos controvertidos en la doctrina nacional)", obra colectiva en homenaje a Marienhoff, Ed. Abeledo Perrot, 1998, pág. 1013.
- HUICI, HÉCTOR M., "Subsanación en sede judicial de vicios en el procedimiento administrativo", LL, 1994-D, pág. 461.
- HUTCHINSON, TOMÁS, "Breves consideraciones acerca de la responsabilidad administrativo patrimonial del agente público", REVISTA DE DERECHO ADMINISTRATIVO, Ed. Lexis-Nexis, Depalma, Bs.As., pág. 89.
- ILDARRAZ, BENIGNO, "Potestad sancionatoria: en el ámbito disciplinario y contravencional", La Ley Córdoba, 2001, pág. 545 a 547.
- LAFUENTE BENACHES, MERCEDES, "EL RÉGIMEN DISCIPLINARIO DE LOS FUNCIONARIOS PÚBLICOS DE LA ADMINISTRACIÓN DEL ESTADO", Ed. Tirant to blanch, Valencia, 1996.
- LINARES, JUAN FRANCISCO, "La garantía de defensa ante la administración", LA LEY, 142-1137.
- LICHT, MIGUEL NATHAN, "La potestad sancionatoria de la Administración y su control judicial de cara a la realidad normativa", E.D., 193-702 a 791.





- LÓPEZ FONT MARQUEZ, JOSÉ FRANCISCO, "El régimen disciplinario de los funcionarios públicos y el principio constitucional de presunción de inocencia", Revista Española de Derecho Administrativo, N° 33, Abril-Junio de 1982, Sección Jurisprudencia, Editorial Civitas, Madrid.
- LORENZO DE VEGA JAIME, SUSANA, "Sanciones Administrativas", Julio César Faira Editor, Montevideo, 1996.
- MARIENHOFF, MIGUEL SANTIAGO, "TRATADO DE DERECHO ADMINISTRATIVO", Tomo III-B, Editorial Abeledo Perrot, Buenos Aires, 1995.
- MARIENHOFF, MIGUEL SANTIAGO, "El Exceso de punición como vicio del Acto Jurídico de Derecho Público", LA LEY, 1989-E, 963.
- NALLAR, DANIEL, "Responsabilidad del Estado y del Funcionario Público bajo un sistema federal de gobierno", REVISTA DE DERECHO ADMINISTRATIVO, N° 33/35, Enero-Diciembre 2000, Ed. Depalma, Bs.As., pág. 241.
- NIETO, ALEJANDRO, "Derecho Penal y Derecho Administrativo Sancionador", trabajo presentado con motivo de su disertación en las Jornadas de Derecho Administrativo en homenaje de Gustavo A. Revidatti, celebradas en Corrientes en septiembre de 1997, inédito.
- NIETO, ALEJANDRO, "DERECHO ADMINISTRATIVO SANCIONADOR", Ed. Tecnos, Madrid, 1994.
- PAREJO ALFONSO, LUCIANO, "La categoría de las relaciones especiales de sujeción"; SALOMONI, JORGE LUIS, "La cuestión de las relaciones de sujeción especial en el Derecho público argentino", publicados respectivamente en la obra colectiva: "PROBLEMÁTICA DE LA ADMINISTRACIÓN CONTEMPORÁNEA", Ed. Ad-Hoc, 1997, pág. 133 y sgtes., y pág. 151 y sgtes.
- PRIETO, HUGO N., "¿Responsabilidad del Estado o responsabilidad del funcionario?. Un caso atípico: la Provincia de Neuquén", JURISPRUDENCIA ARGENTINA, 2002-II, Suplemento administrativo del 12-06-2002, pág. 20/31.
- QUINTANA LÓPEZ, TOMÁS, "El principio Non Bis in Idem y la Responsabilidad administrativa de los Funcionarios", Revista Española de Derecho Administrativo, N° 52, Octubre-Diciembre de 1986, Sección Estudios, Editorial Civitas, Madrid.
- SALVADOR, GUSTAVO, "Derecho Penal y Derecho Disciplinario en la Provincia de Santa Fe y en la jurisprudencia de la Corte Suprema local", La Ley Litoral, 2001, págs. 1 a 16.
- SESÍN, DOMINGO JUAN, "ADMINISTRACIÓN PÚBLICA, ACTIVIDAD REGLADA, DISCRECIONAL Y TÉCNICA", Ed. Depalma, Buenos Aires, 1994.
- TRAVIESO, FLORENCIO, "La subsistencia de la facultad disciplinaria de la administración luego de la extinción de la relación de empleo público", Comentario al Fallo "Musa", publicado en el Suplemento Administrativo de [www.elDial.com](http://www.elDial.com), del 18-02-2002.
- VÁZQUEZ, ADOLFO ROBERTO, "RESPONSABILIDAD AQUILIANA DEL ESTADO Y SUS FUNCIONARIOS", 2ª Edición actualizada y ampliada, Editorial La Ley, Buenos Aires, 2001.
- ZIN, MÁXIMO, "INCOMPATIBILIDADES DE FUNCIONARIOS Y EMPLEADOS PÚBLICOS", Editorial Depalma, Buenos Aires, 1996.



# Facultad de Ingeniería y Tecnología

---

- Todo tiene que ver con todo.
- Efectos de la dieta libre de gluten en personas adultas sanas.
- Estrategias de Marketing y mejores prácticas en la producción de alimentos regionales.
- Screening fitoquímico y estudio de la actividad antioxidante de *Moringa Oleífera*.





## TODO TIENE QUE VER CON TODO.

### DR. WROBEL JOSÉ LUIS

- Mat: 3176 / Profesor de UCP – Universidad de la Cuenca del Plata – Posadas / Profesor de la UNNE – Universidad Nacional del Nordeste / Profesor del Instituto Universitario de Ciencias de la Salud Fundación Héctor Alejandro Barceló – Corrientes.
- Facultad: Ingeniería y Tecnología. Carrera: Licenciatura en Nutrición. Catedra: Salud Pública y Epidemiología – Marketing Profesional – (Profesor Adjunto).

• **E-mail:** joseluiswrobel1@gmail.com

El aporte de energía y nutrientes a través de la alimentación, cobra vital importancia en la edad adolescente, como complemento para evitar situaciones carenciales que puedan ocasionar alteraciones y trastornos de salud.

Las necesidades nutricionales de los adolescentes vienen marcadas por los procesos de maduración sexual, aumento de talla y aumento de peso, característicos de esta etapa de la vida. Estos incrementos se corresponden con aumento de masa muscular y masa ósea.

**Hidratos.** Con respecto a los hidratos de carbono y proteínas las recomendaciones en cantidad y calidad son las mismas que para un adulto sano. Se deben mantener las raciones de una dieta sana y equilibrada. Se recomienda que, al menos el 50% de la energía total de la dieta proceda de hidratos de carbono y de un 15 a 20% de las proteínas, asegurando una buena parte de origen vegetal.

**Grasas.** En cuanto a grasas, deben representar el 30-35% del total de calorías de la dieta con la relación ácidos grasos saturados, mo-

noinsaturados, poliinsaturados adecuada. No hay que olvidar que el aporte correcto de grasas supone cubrir adecuadamente las necesidades esenciales (necesarios para formar diferentes metabolitos) y de vitaminas liposolubles.

**Minerales.** Son tres los minerales que tienen especial importancia: el calcio, el hierro y el zinc. Cada uno de ellos se relaciona con un aspecto concreto del crecimiento: el calcio con la masa ósea; el hierro con el desarrollo de tejidos hemáticos (los glóbulos rojos) y del muscular; el zinc con las transformaciones de la masa ósea y muscular. También está relacionado con crecimiento del cabello y uñas.

**Vitaminas.** Para los adolescentes se recomiendan, especialmente, las vitaminas que de una u otra forma se relacionan con la síntesis de proteínas, el crecimiento y el desarrollo: vitamina A, D y Ácido Fólico, B12, B6, Riboflavina, Niacina y Tiamina, sin que se establezca una cantidad mínima o específica. La fuente principal de este verdadero abecedario de refuerzos para el organismo, se encuentra en forma natural en frutas y verduras.

**S.O.S. adolescente.** Hay situaciones puntuales que pueden atravesar los jóvenes que deben ser tratadas con especial consideración, como ser: la obesidad, los trastornos de la conducta alimentaria y la posible existencia de un embarazo. Para el tratamiento de la obesidad en la adolescencia, es preciso tener en cuenta las siguientes pautas generales: establecimiento de una alimentación adecuada, suficiente y equilibrada y nunca excesivamente restrictiva. Además, insistir en que mejoren los hábitos alimentarios: elegir bien los alimentos tanto dentro como fuera de casa, evitar los fritos, los bocadillos y la bollería industrial, más la recomendación de consumir alimentos que contengan carbohidratos (cereales, frutas, verduras, etc.), evitando las grasas de origen animal. Complementariamente practicar deportes aeróbicos, al menos 45 minutos diarios.

**Anorexia o bulimia nerviosa.** La anorexia nerviosa es un trastorno en el que aparece una distorsión de la imagen corporal. Es un síndrome que se caracteriza por un adelgazamiento voluntario, cuyo origen es una disminución importante de la ingesta de alimentos por un miedo





obsesivo a engordar. Requiere de un tratamiento coordinado entre diferentes especialistas (sobre todo expertos en Nutrición y Psiquiatría). El tratamiento nutricional se basa en el aporte de la energía y nutrientes necesarios para la recuperación del peso adecuado según la edad y el sexo. La bulimia nerviosa se caracteriza por comer compulsivamente mucha cantidad de alimentos con el acompañamiento de medidas compensatorias como el consumo de fármacos o auto-provocación de vómitos. Para esta patología en lo que a la alimentación se refiere hay que: ordenar los hábitos, estabilizar el peso, aprender a controlar las crisis, asegurar una ingesta equilibrada y suficiente, eliminar los periodos de ayuno o periodos largos de tiempo entre comidas, para evitar o ayudar a controlar las crisis.

**Embarazo.** Esta situación puede provocar graves desórdenes nutricionales ya que los embarazos en las adolescentes, comportan mayores necesidades nutricionales (crecimiento del feto y crecimiento de la madre), por lo que es fundamental asegurar las raciones de vitaminas y minerales. Es indispensable poner especial cuidado en mantener adecuados niveles de zinc, de ácido fólico y de todos los demás nutrientes. Por este motivo requerirá un especial control y seguimiento estricto.

## Bibliografía

- <https://www.saludalia.com/nutricion/alimentacion-y-adolescencia>
- <http://www.diariolareforma.com.ar/2013/alimentacion-y-nutricion-en-la-adolescencia/>
- <http://www.ligadealimentacion.com/alimentacion-y-adolescencia-nutricion-completa-para-nuestros-hijos/>

## EFFECTOS DE LA DIETA LIBRE DE GLUTEN EN PERSONAS ADULTAS SANAS.

### RODRÍGUEZ, YAMILA ELVIRA

• Licenciada en Nutrición, Especialista en Docencia Universitaria, Docente Adjunto de la Cátedra Técnica y Dietoterapia del Adulto I, Carrera de Licenciatura en Nutrición, Facultad de Ingeniería y Tecnología, Sede Regional Goya, Universidad de la Cuenca del Plata.

• **E-mail:** rodriguezyamila\_goy@ucp.edu.ar

### MÉNDEZ, MARÍA VICTORIA

• Adscripta de la Cátedra Técnica y Dietoterapia del Adulto I, Carrera de Licenciatura en Nutrición, Facultad de Ingeniería y Tecnología, Sede Regional Goya, Universidad de la Cuenca del Plata.

### GÓMEZ, MARIANA ANTONELLA PARED, ÉRIKA MARIANA SASSO, MARÍA FLORENCIA

• Alumnos de la Cátedra Técnica y Dietoterapia del Adulto I, Carrera de Licenciatura en Nutrición, Facultad de Ingeniería y Tecnología, Sede Regional Goya, Universidad de la Cuenca del Plata.

## Resumen



## Introducción

La dieta libre de gluten (DLG) es el único tratamiento conocido hasta el momento en la enfermedad celíaca (EC), la sensibilidad no celíaca al gluten (SNCG) y la alergia al trigo (AT). No obstante, recientemente ha surgido un grupo creciente de personas, aparentemente sanas, que optan por la DLG por su beneficio percibido en la salud. Sin embargo, no se puede dejar de lado la idea de que posiblemente la implementación de esta dieta provoque determinadas consecuencias en la salud de quienes la adoptan sin un diagnóstico que la justifique.

## Objetivo

Describir los efectos, tanto beneficiosos como adversos, que puede tener la DLG en personas adultas sanas.

## Materiales y método

Para esta revisión la búsqueda bibliográfica se realizó a través de MEDLINE (PubMed), SciELO, y Google Académico, limitándose a un periodo de manuscritos publicados que en su mayoría no superaran los diez años.

## Resultados y discusión

Efectos en el peso corporal o IMC: Se encontró solo una investigación realizada con personas sin celiaquía con DLG, en la que se observó un cambio de peso autoreportado durante un año (-1,33 kg) estadísticamente significativo. Efectos en los perfiles de riesgo metabólico y cardiovascular: En un estudio se observó que los sujetos sin celiaquía que seguían una DLG tenían una circunferencia de cintura más pequeña y un nivel de colesterol HDL sérico más alto que aquellos que no seguían una DLG. Efectos en la microbiota intestinal y la función inmune: Una DLG puede influir en la composición y función inmune de la microbiota intestinal en individuos sanos.

## Conclusión

Aún no existe suficiente evidencia científica que indique claramente los efectos que tendría la DLG en la salud de personas adultas sanas. Es necesario realizar futuras investigaciones al respecto.

## Palabras Claves

- Dieta libre de gluten
- Dieta sin gluten
- Adultos sanos
- Personas sanas

## Introducción

La dieta libre de gluten (DLG) es el único tratamiento conocido hasta el momento para la enfermedad celíaca (EC), sensibilidad no celíaca al gluten (SNCG) y alergia al trigo (AT).

La EC es una enteropatía que se produce en personas genéticamente susceptibles. Se caracteriza por una intolerancia permanente al gluten, que se puede definir como un conjunto de proteínas presentes en el trigo, avena, cebada y centeno (TACC) y productos derivados de éstos. Dichas proteínas se clasifican en dos grupos: prolaminas y gluteninas, y las primeras reciben distintas denominaciones según el cereal de origen: gliadina en trigo, avenina en avena, hordeína en cebada y secalina en centeno. Además, la celiaquía se caracteriza por una lesión típica pero inespecífica de la mucosa del intestino delgado, con malabsorción de nutrientes en el área afectada, pérdida de peso, fatiga, dolor abdominal, vómitos y diarrea, y mejoría clínica e histológica después de la suspensión de la ingesta de gluten. Constituye un modelo de enfermedad autoinmune, cuyo disparador conocido es el gluten y presenta una respuesta humoral específica: los anticuerpos antitransglutaminasa tisular. En consecuencia, los pacientes con EC sufren de deficiencias de nutrientes, incluyendo anemia ferropénica





y deficiencia de folato. Sin embargo, los individuos también pueden ser asintomáticos o presentar sólo síntomas leves. Actualmente, secuencias peptídicas cortas en proteínas de gluten de trigo, y proteínas relacionadas en cebada y centeno, se han definido como tóxicas: a menudo se denominan epítomos celíacos. Sin embargo, la cartografía es incompleta y el número de epítomos distintos es una cuestión de discusión en curso. Por lo tanto hasta el momento, el único tratamiento eficaz es una DLG, mantenida estrictamente y de por vida. Se estima que la prevalencia de celiaquía en Argentina y en todo el mundo es del 1%.

La SNCG se caracteriza por la aparición rápida de síntomas tras ingerir trigo o gluten de trigo, que pueden ser digestivos y/o extra digestivos. El rango de síntomas varía ampliamente, incluyendo síntomas gastrointestinales, cansancio, dolor de cabeza, dermatitis, dolores en los músculos y articulaciones, depresión, ansiedad y anemia. En estos pacientes se demuestra ausencia de fenómenos alérgicos y autoinmunes, los anticuerpos medidos en sangre son negativos y las biopsias yeyunales son normales, por lo cual se descarta EC. Por lo tanto, se define mejor en términos negativos: como una reacción al gluten (o trigo) cuando tanto la EC como la AT han sido excluidas. Existe una clara mejoría clínica en respuesta a la DLG, con desaparición de la sintomatología y rápida reaparición de ellos al realizar una contraprueba con gluten. Aunque se discute si se trata de una respuesta al gluten, o a otros componentes del trigo, hasta ahora el tratamiento consiste en eliminar o disminuir la ingesta de trigo hasta la desaparición de los síntomas. Por lo tanto, autores como Shewry y Hey, consideran que el término "sensibilidad no celíaca al trigo" (SNCT) podría ser más apropiado. En relación a la prevalencia aún se desconoce, ya que debido a la dificultad en el diagnóstico la misma es difícil de establecer.

La AT se trata de una reacción adversa mediada inmunológicamente, que forma parte de las alergias alimentarias. Hay ausencia de fenómenos de autoinmunidad y también se discute si se debe al gluten u a otras proteínas contenidas en el grano de trigo. Se induce

cuando el trigo es ingerido, tiene contacto con la piel o se aspira por la vía respiratoria, y los síntomas pueden aparecer en cualquiera de estos sistemas, incluyendo dermatitis atópica, urticaria y síntomas respiratorios y gastrointestinales. El tratamiento consiste en una dieta estricta de eliminación de alimentos que contengan trigo y la prevalencia se estima en aproximadamente 0,1%.

Las patologías descritas anteriormente son las que indudablemente se benefician de con una DLG, utilizada como tratamiento. Como indica la Asociación Celíaca Argentina (ACA)<sup>6</sup>, una DLG es aquella que asegura de forma estricta la eliminación de todos los alimentos que pudieran contener TACC, sus derivados y alimentos procesados en los cuales se utilizó alguno de ellos como aditivo. Esos alimentos se denominan alimentos libre de gluten (ALG), pero es necesario realizar una distinción entre los alimentos que son naturalmente libres de gluten y los que son elaborados libres de gluten a través de un proceso de purificación. Dentro del primer grupo se encuentran: arroz, maíz, papas, semillas, legumbres, hortalizas, frutas, carnes, huevos, leche y aceites. Los alimentos del segundo grupo son alimentos procesados purificados de gluten, en los que la eliminación de esta proteína de almacenamiento altera inevitablemente la composición de macro y micronutrientes, y por lo tanto el valor nutricional.

No obstante, recientemente ha surgido un grupo creciente de personas, aparentemente sanas, que optan por la DLG por su beneficio percibido en la salud, la pérdida de peso, y/o la minimización del riesgo futuro de enfermedad. Así, al observar la tendencia de búsqueda de términos en google, se evidencia que en los últimos 10 años el interés acerca del "*gluten*" ha aumentado en todo el mundo, sin embargo en los últimos 4 prácticamente se mantuvo estable. No obstante, en Argentina en los últimos 4 años es justamente donde se observa un marcado incremento de la búsqueda en relación a dicho término, registrándose el mayor nivel de búsqueda en el mes de marzo de 2017.

Como consecuencia, es notable que en la última década el mercado



mundial de los productos sin gluten ha tenido un crecimiento sin precedentes, siendo justamente este último grupo de personas el que más influencia ha tenido. Sin embargo, debido a que sus necesidades no son estrictas, han favorecido la elaboración y venta de dichos productos sin suficientes controles, por lo que se comercializan alimentos poco seguros para aquellos que sí lo necesitan como tratamiento. Por otra parte, considerando que dejan de consumir determinados alimentos, no se puede dejar de lado la idea de que posiblemente la implementación de esta dieta provoque determinadas consecuencias en la salud de quienes la adoptan sin un diagnóstico que la justifique. Por ello, el objetivo de esta revisión fue describir los efectos, tanto beneficiosos como adversos, que puede tener la DLG en personas adultas sanas, sin EC, SNCG ni AT, averiguando los aspectos relevantes conocidos, los desconocidos y los controvertidos sobre el tema.

## Método

Durante el mes de mayo de 2017 se realizó la búsqueda bibliográfica en las bases de datos MEDLINE (PubMed) y SciELO, y también se empleó como recurso Google Académico. Se utilizaron los siguientes términos: “dieta libre de gluten”, “dieta sin gluten”, “dieta libre de gluten”/“dieta sin gluten” en “pacientes no celíacos”, “dieta libre de gluten”/“dieta sin gluten” en “personas no celíacas”, “dieta libre de gluten”/“dieta sin gluten” en “personas sin celiacuría”, y también se recurrió a la búsqueda de artículos relacionados a través de una revisión de las referencias de los documentos que se localizaron. La búsqueda se limitó a un periodo de manuscritos publicados que en su mayoría no superaran los diez años. Se seleccionaron los artículos que contenían datos relacionados a los objetivos de esta revisión.

## Efectos en el peso corporal o IMC

Numerosos estudios se centraron en el efecto de la DLG en el peso corporal o IMC en personas celíacas, sin embargo en esta revisión se encontró solo una investigación realizada con personas sin celiacuría con DLG, en la que los datos fueron obtenidos de la Encuesta Nacional de Salud y Nutrición o National Health and Nutrition Examination Survey (NHANES) del 2009 al 2014. El IMC medio de las personas con DLG sin celiacuría fue 27,2 kg/m<sup>2</sup>, mientras que para la población general fue de 28,8 kg/m<sup>2</sup>, con un valor de p de 0.053. Además, en el primer grupo el 1,41% tuvo bajo peso, el 42,5% tuvo peso normal, el 26,4% tuvo sobrepeso y el 29,7% tuvo obesidad, mientras que en el segundo grupo el 1,59% tuvo bajo peso, el 28,8 tuvo peso normal, el 33,8% tuvo sobrepeso y el 35,9% tuvo obesidad. Así, aunque un mayor porcentaje de los sujetos con DLG sin celiacuría presentó IMC normal, esos resultados no fueron estadísticamente significativos en comparación con la población general, con un valor de p límite de 0,09 después de ajustar por edad, sexo y raza. Además, en quienes seguían una DLG se observó un cambio de peso autoreportado durante un año estadísticamente significativo (-1,33 kg frente a 0,01 kg, valor de p 0,04).

Por otro lado, se indica que los alimentos libres de gluten (ALG) contienen más calorías que los que lo contienen, además de un alto porcentaje de grasas saturadas e hidratos de carbono con alto índice glucémico y bajo porcentaje de proteínas y fibra, por lo que podrían contribuir a un aumento del IMC.<sup>7,20,21</sup> Asimismo, una DLG puede resultar en una menor ingesta de granos enteros que, además de estar inversamente correlacionados con el IMC, numerosos estudios indican el papel beneficioso de su consumo en la salud humana.

Wendy Marcason<sup>26</sup> sostiene que en este momento no hay evidencia científica que respalde el presunto beneficio de que una DLG promoverá la pérdida de peso y que no hay nada especial sobre una DLG que puede ayudar a una persona a perder peso.

## Efectos en los perfiles de riesgo metabólico y cardiovascular



En el mismo estudio citado anteriormente, se observó que los seguidores de DLG sin celiacía tenían una circunferencia de cintura más pequeña y un nivel de colesterol HDL sérico más alto que aquellos que no seguían una DLG. No obstante, no hubo diferencias significativas en el estado de tabaquismo, presión arterial sistólica media, proporción del nivel de colesterol total sérico, nivel de triglicéridos séricos, proporción de personas con glucemia en ayunas elevada o con medicamentos para la diabetes, y prevalencia del síndrome metabólico. Al comparar el puntaje de riesgo de Framingham, los seguidores de la DLG tuvieron una puntuación de riesgo menor, pero no alcanzó significación estadística.

### Efectos en la microbiota intestinal y la función inmune

Los resultados obtenidos en una investigación de España, sugieren que una DLG puede influir en la composición y función inmune de la microbiota intestinal en individuos sanos, sin la influencia de ninguna enfermedad subyacente, paralelamente a las reducciones en la ingesta de polisacáridos. Aunque se trata de un estudio preliminar de intervención a corto plazo, los cambios bacterianos son similares a los detectados previamente en los niños tras el cumplimiento de una DLG a largo plazo. Dado que las bacterias intestinales constituyen un desafío constante de antígenos a su huésped que modulan la inmunidad, la DLG debe considerarse como un posible factor ambiental que puede dar forma a la composición de la microbiota y la salud intestinal en los pacientes con EC tratados.<sup>23</sup>

### Conclusión

A pesar de las alegaciones de salud para comer sin gluten, ninguna evidencia experimental publicada sugiere claramente que la población adulta sana se beneficiaría al excluir el gluten de su dieta. Es decir, hasta el momento no se cuenta con información científica suficiente que indique la probabilidad de que el consumo de ALG

confiera beneficios para la salud, a menos que haya evidencia clara de EC, SNCG o AT que lo justifique. Claramente son necesarias más investigaciones al respecto.

### Bibliografía

- Estévez V, Araya M. La dieta sin gluten y los alimentos libres de gluten. Rev Chil Nutr Vol. 43, N° 4, 2016. 12 de Octubre de 2016
- Subhan FB, Chan CB. Review of Dietary Practices of the 21st Century: Facts and Fallacies. Canadian Journal of Diabetes. 9 de Mayo de 2016. Disponible en: [www.canadianjournalofdiabetes.com](http://www.canadianjournalofdiabetes.com)
- De Palma G, Nadal I, Collado M, Sanz Y. Effects of a gluten-free diet on gut microbiota and immune function in healthy adult human subjects. British Journal of Nutrition. 18 de Mayo de 2009.
- Pietzak M. Celiac Disease, Wheat Allergy, and Gluten Sensitivity: When GlutenFree Is Not a Fad. Journal of Parenteral and Enteral Nutrition. Enero de 2012
- Kabbani T. A., Goldberg A., Kelly C. P., Pallav K., Tariq S., Peer A., Hansen J., Dennis M. Body mass index and the risk of obesity in coeliac disease treated with the gluten-free diet. Alimentary Pharmacology and Therapeutics. 8 de Febrero de 2012.
- Celiaco.org.ar (Internet). Argentina. Disponible en: <http://www.celiaco.org.ar/index.php/celiacua/diagnostico-y-tratamiento->
- Marcason, W. Is There Evidence to Support the Claim that a Gluten-Free Diet Should Be Used for Weight Loss?. Journal of the American Dietetic Association. 2011
- Torresani ME, Somoza MI. Lineamientos para el cuidado nutricional.



3ª edición. Universidad de Buenos Aires: Eudeba; 2009

- Shewry P, Hey S. Do we need to worry about eating wheat?. Nutrition Bulletin. 2016
- Satya S, Lisa Harnack, Rui HL, McKeown N, Seal C, Simin L. Putting the Whole Grain Puzzle Together: Health Benefits Associated with Whole Grains—Summary of American Society for Nutrition 2010 . The Journal of Nutrition. 23 de Abril de 2010.
- Parada A, Araya M. El gluten. Su historia y efectos en la enfermedad celíaca. rev Med chile 2010; 138: 1319-1325.
- Penagini F, Dilillo D, Meneghin F, Mameli C, Fabiano V, Zucotti G. Gluten-Free Diet in Children: An Approach to a Nutritionally Adequate and Balanced Diet. Nutrients. 18 de Noviembre de 2013. Disponible en: Nutrients 2013, 5, 4553-4565;doi:10.3390/nu5114553
- Wu1 JHI. Are gluten-free foods healthier than non-gluten-free foods? An evaluation of supermarket products in Australia. British Journal of Nutrition (2015), 114, 448–454.
- Levinovitz A. The gluten lie: And other myths about what you eat. Canadian Food Studies. Vol. 3, No. 1, pp. 124–126. Abril 2016.
- Google Trends, junio de 2007 a junio de 2017 en Argentina y en todo el mundo. Disponible en: <https://trends.google.es/trends/explore?date=2007-06-20%202017-06-20&geo=AR&q=gluten>
- Cheng J, Pardeep S. Brar, Anne R. Lee, Peter H. R. Green. Body Mass Index in Celiac Disease Beneficial Effect of a Gluten-free Diet. Journal Clinical of Gastroenterology. Abril 2010.
- Anniina Ukkola a, Markku Mäki b, Kalle Kurppa b, Pekka Collin a,c,

Heini Huhtala d, Leila Kekkonen e, Katri Kaukinen . Changes in body mass index on a gluten-free diet in coeliac disease: A nationwide study. European Journal of Internal Medicine. 21 de Enero de 2012.

- Dickey W, Kearney N. Overweight in Celiac Disease: Prevalence, Clinical Characteristics, and Effect of a Gluten-Free Diet. American Journal of Gastroenterology. 2006
- Hyun-seok Kim, Demyen Michael F., Justin Mathew, Kothari Neil, Feurdean Mirela, Ahlawat Sushil K. Obesity, Metabolic Syndrome, and Cardiovascular Risk in Gluten-Free Followers Without Celiac Disease in the United States: Results from the National Health and Nutrition Examination Survey 2009-2014. Abril 2017. Springer Science.
- Gaesser G, Siddhartha S. Navigating the gluten-free boom. Journal of the American Academy of Physician Assistants. 2015.
- Scaramuzza A, Mantegazza C, Bosetti A, Zucotti G. Type 1 diabetes and celiac disease: The effects of gluten free diet on metabolic control. World Journal of Diabetes. 15 de Agosto de 2013.
- Tighe P, Duthie G, Vaughan N, Brittenden J, Simpson WG., Duthie S, Mutch W, Klaus W, Graham H, Thies F. Effect of increased consumption of whole-grain foods on blood pressure and other cardiovascular risk markers in healthy middle-aged persons: a randomized controlled trial. Junio 2017. The American Journal of Clinical Nutrition
- Harris K, Kris-Etherton P. Effects of Whole Grains on Coronary Heart Disease Risk. Springer Science. 7 de Septiembre de 2010.
- Fardet A. New hypotheses for the health-protective mechanisms of whole-grain cereals: what is beyond fibre?. Nutrition Research Reviews. 2010





- Jacobs D, Marquart L, Slavin J, Kushi L. Whole-grain intake and cancer: An expanded review and meta-analysis. Nutrition and Cancer. 3 de Junio de 2013.

- Freeman HG. Endocrine manifestations in celiac disease. World Journal of Gastroenterology. 14 de Octubre de 2016.

## **ESTRATEGIAS DE MARKETING Y MEJORES PRÁCTICAS EN LA PRODUCCIÓN DE ALIMENTOS REGIONALES.**

### **CORINA ALEJANDRA PERDUCA**

• Licenciada en Comercio Internacional. Máster en Gobierno y Economía Política. Profesora titular Taller de Práctica Profesional de Comercio Internacional II - Licenciatura en Comercio Internacional – Facultad de Ciencias Empresariales – Sede Central. Profesora titular Gestión Empresarial – Ingeniería en Alimentos – Facultad de Ingeniería – Sede Central.

• *E-mail:* corinaperduca@yahoo.com.ar

### **Palabras Claves**

- Comercialización
- Feria Franca
- Alimentos Regionales

Los emprendedores y pequeños productores del interior del país, muchas veces comercializan sus productos en las ferias francas, en los almacenes del pueblo o en los mismos establecimientos donde se los produce. Para brindarle a dichos productores herramientas que permitan la mejora en la comercialización de dichos productos, se trabajó en un programa de extensión universitaria durante el período 2016-2017 a través del cual se concretaron algunos de los





de los resultados que se expondrán en el siguiente artículo.

Al hablar de estrategias de marketing, se desarrollan o se analizan cuatro variables básicas de la actividad de una empresa o emprendimiento: producto, precio, plaza y promoción ("4P"), con el objetivo de posicionar el producto en el mercado y satisfacer las necesidades de los clientes.

**PRODUCTO:** es un conjunto de atributos tangibles e intangibles, el envase, el color, el precio, la calidad, la marca, más los servicios y la reputación del vendedor, a través del cual se brindará la satisfacción del cliente. Pueden ser productos: bienes tangibles, servicios, lugares, personas e ideas. Por lo tanto, en esencia, los consumidores compran algo más que un grupo de atributos físicos. Adquieren la satisfacción de sus deseos bajo la forma de los beneficios del producto.

La mezcla de productos se compone de todas las líneas de productos agrupadas según la variedad de productos ofrecidos por empresa de acuerdo a cantidad de marcas, presentaciones, sabores, productos, y otros.

**PRECIO:** Es el sacrificio económico que está dispuesto a realizar el cliente para adquirir un producto que satisfaga una necesidad determinada.

**DISTRIBUCIÓN:** permite hacer llegar un producto a su mercado objetivo, por lo que la empresa deberá tomar en cuenta las decisiones estratégicas y operativas de logísticas que considere oportunas para lograr captar al mercado objetivo. Hay diferentes tipos de distribución de acuerdo al número de puntos de ventas existentes, y al tipo de producto que se comercializa. De mayor cantidad de puntos de ventas a menor, ellos son extensiva, selectiva, y exclusiva.

Un canal de distribución es el camino que realizará el producto desde que sale de la fábrica, hasta que llega al consumidor final. Para lograrlo se podrán utilizar los intermediarios, o no. Si no cuenta con intermediarios, el canal será DIRECTO. En cambio, será INDIRECTO cuando el producto llega al consumidor por medio de intermediarios, y no directamente desde el fabricante.

**PROMOCION:** es el elemento del marketing mix que sirve para in-

formar, persuadir, recordar al mercado la existencia de un producto y su venta, con la intención de influir en sus sentimientos, deseos, creencias o comportamientos del receptor o destinatario.

Existen diferentes métodos promocionales, entre ellos:

- **Venta personal:** Comunicación personal de información para convencer a alguien que compre.
- **Publicidad:** Todas las actividades necesarias para presentar a una audiencia un mensaje impersonal y pagado por un patrocinador identificado y que se refiere a un producto.
- **Promoción de ventas:** Los medios que estimulan la demanda y cuya finalidad es reforzar la publicidad y facilitar la venta personal. Pueden ser degustaciones, cupones, muestras gratis, concursos, etc.
- **Relaciones públicas:** Herramienta gerencial para influir positivamente en la actitud hacia la organización, sus productos y políticas.
- **Publicidad no pagada:** Comunicación referente a una organización, sus productos o políticas a través de los medios, que no reciben pagos de la empresa.

Ante estas estrategias de marketing planteadas desde la teoría, se presentan personas con espíritu emprendedor y con ganas de ofrecer al mercado sus productos que aprendieron a realizar mediante técnicas familiares y motivación personal.

Para estos emprendedores, la comercialización a través de las ferias francas es un primer contacto con el mercado. Con el proyecto de extensión universitarias desarrollado durante 2016-2017 (276/2016), se planteó la posibilidad de ampliar los beneficios del Proyecto ejecutado durante el segundo semestre de 2015 y primer semestre de 2016 (258/2015), incorporando nuevas herramientas de comercialización y buenas prácticas de manufacturas a los feriantes participantes.

Son ellos los beneficiarios de las actividades para mejorar las estrategias de comercialización y buenas prácticas de productos alimenticios regionales.

Dentro de la variedad de productos ofrecidos en la feria se destacan: verduras, hortalizas, panificados, embutidos, dulces, jugos,



comidas caseras, entre otros; además de otros rubros como: plantas ornamentales, artículos de decoración, muebles, talabartería, herrería, juegos didácticos, accesorios, y otros.

A través de este proyecto, los alumnos de la UCP pudieron transmitir sus conocimientos a micro emprendedores de recursos limitados, poniendo en práctica lo aprendido a lo largo de su carrera universitaria.

## LOS RESULTADOS:

Durante el desarrollo del proyecto, se concretaron diferentes actividades para llegar a los resultados planteados en los objetivos.

Se inicio con la reunión realizada en INTA de Colonia Benítez donde se trabajó en forma individual con los feriantes entregando diagnósticos realizados, y detectando planes de acción a futuro dentro del marco del proyecto para los feriantes. Se entregaron 15 planes individuales.

Se realizaron capacitaciones. La primera de ellas, fue sobre el proceso de elaboración de mermeladas con frutos regionales a la cual asistieron 25 productores de la zona de Colonia Benítez, Margarita Belén, Puerto Tirol, Barranqueras y Resistencia. Los asistentes manifestaron su amplia satisfacción con las técnicas aprendidas capacitación y con el nivel de profesionalismo y conocimiento de los docentes y alumnos participantes.

Durante la segunda etapa del proyecto, se trabajo en forma interna en el análisis y preparación de planes especiales para los feriantes. Además de elaborar campañas de marketing y comercialización especiales para cada feriante, y la Feria de Productores, Emprendedores y Artesanos del medio rural (de Colonia Benítez). Los alumnos trabajaron en los planes de mejora de procesos y comercialización, como así también en programar futuras capacitaciones en procesos de elaboración de diferentes productos de alimentos. Se intercambiaron las ideas de mejoras y planes con los feriantes pre-dispuestos a continuar trabajando con el asesoramiento del equipo de proyecto. Y de acuerdo a lo directamente solicitado por los emprendedores se organizó una capacitación con el objetivo de apro-

vechar y agregar valor a una de las frutas regionales de estación.

Se realizó la segunda capacitación sobre jugos de frutas naturales, a la cual asistieron 24 emprendedores de la Provincia de Chaco, de diferentes localidades como Colonia Benítez, Margarita Belén, Las Palmas, Puerto Tirol y Resistencia. El temario se extendía durante media jornada incluyendo el proceso de elaboración, buenas prácticas de manufacturas, conservación, y comercialización de los jugos de frutas. La valoración de la actividad ha sido muy positiva por los asistentes, quienes han demostrado el entusiasmo por seguir incorporando nuevas herramientas en la comercialización de sus productos.

Se logró un contacto muy importante con la Directora de la EFA Las Palmas, a través de la cual (además de los beneficios como emprendedora) se abre la posibilidad de promocionar la carrera de Ingeniería en Alimentos en esta escuela y otras del interior del Chaco que trabajan en forma mancomunadamente con el INTA. Asimismo surgen posibilidades de participación en la Semana de la Ciencia 2017 patrocinada por el Ministerio de Educación de la Nación, con el objetivo de promocionar la carrera.

Por último, se ha reforzado la relación de cooperación con el INTA de Colonia Benítez, y se han elaborado nuevas ramas de cooperación en extensión que se podrían implementar en nuevos proyectos futuros que incluyan a otras carreras de la Universidad de la Cuenca del Plata. De este contacto, surgen y se desarrollan nuevos proyectos en diferentes ciudades donde la Universidad tiene sedes.

Finalmente se realizó la promoción del proyecto de extensión en la V Jornadas de Extensión de la Universidad Nacional del Nordeste, realizada en la ciudad de Resistencia – Chaco, donde participaron alumnas y docentes intervinientes en el proyecto.

## INDICADORES DE PROGRESO Y LOGROS:

Durante todo el proyecto, a medida que se fue avanzando con el proyecto se destacan los siguientes indicadores de progreso:

\* Entrega de 15 planes individuales de diagnóstico a los feriantes



con un plan de acción consensuado a futuro.

- \* Realización de una capacitación en elaboración de alimentos regionales (mermelada de frutas) con asistencia de 25 productores.
- \* Realización de capacitación específica en la elaboración de un producto con valor agregado a partir de materias primas regionales, jugo de frutas, con asistencia de 24 emprendedores.
- \* Elaboración de nuevos planes individuales con sugerencias de mejoras en proceso y comercialización para los feriantes con un plan de acción consensuado a futuro.
- \* Diseño de logos para emprendedores.
- \* Diseño de logos para la Feria.
- \* Catalogo de feriantes.
- \* Elaboración de propuestas de capacitaciones .
- \* Contacto con los feriantes con planes individuales con sugerencias de mejoras en proceso y comercialización para los feriantes para establecer potenciales asesoramientos desde el equipo del proyecto.
- \* Elaboración de propuestas de nuevos proyectos de cooperación con INTA.
- \* Presentación del Proyecto en las jornadas regionales de extensión universitaria.

Tal como surge de estos indicadores, no solo los feriantes en forma individual recibieron los beneficios del proyecto, sino que se sumó también la FERIA de COLONIA BENITEZ como marco institucional y principal canal de distribución.

Este proyecto demuestra la potencialidad del trabajo de extensión a realizar con este sector, ya que es la continuidad del proyecto concretado durante 2015-2016. A los resultados de dicho proyecto, se pueden sumar nuevos feriantes para participar en diferentes ferias francas, y al ver los resultados concretos de quienes ya han participado puede ser motivación para que se incorporen nuevos productores. No todos los productores se encuentran participando de ferias francas, por lo cual se podría re editar el proyecto en sucesivos años.

Por otro lado, este proyecto se podría replicar en aquellos muni-

cipios que organicen sus ferias francas de productores, en las diferentes provincias que conforman el ámbito de influencia de la Universidad de la Cuenca del Plata.

### EL IMPACTO:

Este proyecto permitió que los emprendedores participantes agreguen valor a la comercialización de sus productos, mejorando las herramientas hoy utilizadas y sumando un eslabón en el crecimiento personal de su proyecto.

A partir del diagnostico de los productores, se establecieron planes específicos para ellos orientados a mejorar la comercialización de sus productos, y se realizaron capacitaciones orientadas a las necesidades de emprendedores.

Con estas herramientas, se beneficiaron a los participantes directos del mismo, a sus familias, e instituciones de la región que hoy se encuentran trabajando con los productores. La participación de algunos de los feriantes en las primeras actividades organizadas, han sido factores de motivación para se fueran sumando más participante en cada experiencia.

Los alumnos y docentes involucrados en el proyecto, han ayudado y brindado soluciones profesionales a partir de sus conocimientos, a estos productores.

Asimismo, al participar de las jornadas de Extensión Universitaria del NEA, se logro una mayor visibilidad del proyecto y de las actividades de extensión de UCP.

De esta manera, la Universidad de la Cuenca del Plata se involucró en la realidad de una economía regional, y aportando, a través de sus representantes, una importante herramienta para promover el desarrollo regional, a través del crecimiento de los micro emprendimientos.

Por ello, los méritos principales de este proyecto son:

- Los emprendedores de bajos recursos económicos y académicos, tuvieron la posibilidad de aplicar conocimientos, herramientas y prácticas sencillas que pudieron ser transferidas por parte de estudiantes y docentes de la Universidad. El trabajo conjunto propuesto,



permitió a los beneficiarios del proyecto acceder a un asesoramiento profesional el cual sería muy difícil de alcanzar sin que implique una alta erogación económica.

- Para los alumnos y docentes involucrados, fue una oportunidad de poner en práctica los conocimientos adquiridos y adaptarlas a la realidad un grupo de productores que necesitan del expertise profesional y académico.
- La Universidad de la Cuenca del Plata pudo brindar soluciones prácticas para el desarrollo productivo de una región muy cercana a las dos grandes ciudades (Corrientes y Resistencia) de donde provienen sus alumnos. Con este proyecto se brindó una asistencia profesional especializada, transmitiendo la imagen y misión de la UCP de promover el desarrollo regional.
- Se le dio visibilidad a las carreras y actividades de la Universidad en el marco de las jornadas de extensión donde participaron las universidades de la región.

## Conclusión

Este proyecto se presentó con la intención de dar continuidad al trabajo iniciado en el año 2015 con los feriantes de Colonia Benítez, debido a que las actividades planteadas en esa primera etapa habían sido muy bien valorados por los beneficiarios del proyecto.

Con las actividades realizadas a partir de agosto de 2016, se logró cumplir con el objetivo general del proyecto de mejorar las estrategias de comercialización de los productos regionales en las ferias francas de Colonia Benítez (Chaco) durante el período 2016 – 2017.

Los objetivos planteados en este proyecto de extensión universitaria fueron alcanzados durante el período de ejecución del mismo, y se trabajó con cada feriante en su proceso de elaboración y presentación para la comercialización de alimentos.

Asimismo se realizaron las capacitaciones a los productores en buenas prácticas de manufactura y estrategias de marketing adap-

tadas utilizando y agregando valor a las frutas regionales cosechadas en la zona y comercializadas en las ferias francas.

Las actividades planteadas en este proyecto extendieron sus beneficios más allá de los feriantes de Colonia Benítez, llegando a productores de margarita Belén, Puerto Tirol, Las Palmas y otras localidades vecinas de la zona. Por ello el número de participantes en cada actividad siempre estuvo entre 10 y 30 emprendedores.

Con respecto a los aprendizajes relacionados con la elaboración de alimentos, hemos comprobado que cada feriante en las medidas de sus posibilidades fue incorporado los nuevos productos enseñados en las capacitaciones a su oferta general, y en otros casos han mencionado que cambiaron el proceso de elaboración de acuerdo a los conocimientos adquiridos durante las mencionadas capacitaciones.

Con respecto a los aprendizajes de comercialización, hemos comprobado que han implementado promociones, oferta de precios, cambios en la presentación de productos, e identificación de los mismos.

Se ha logrado un trabajo continuo y con un alto compromiso de los alumnos de la carrera Ingeniería en Alimentos, tanto quienes ya venían participando como los nuevos alumnos que se han sumado al proyecto. También ha sido muy valorada la participación de alumnos de otras carreras, especialmente de diseño gráfico y multimedia, quienes han colaborado en los logos de los emprendedores.

Este trabajo continuo, reforzó la cooperación con el INTA de Colonia Benítez, con quienes se proyecta continuar trabajando para llevar a la Universidad de la Cuenca del Plata al terreno de los actores del desarrollo regional.

## Fuentes

Toda la información transmitida es de elaboración propia en función a las encuestas, entrevistas y observación realizada en el marco del proyecto de extensión aprobado por Resolución 276/2016 durante el período 2015-2016.





**Participantes:**

PERDUCA, CORINA ALEJANDRA / SOTELO, LEONOR /RUVEDA, FLORECIA /TAMBURINI, ANDREA / LOPEZ, ROMINA / FAVA, YESSICA / PEREIRA, PAULA.

- STANTON, William y otros; "Fundamentos de Marketing"; Editorial Mac Graw Hill, Décima Edición, México, 1996.

## SCREENING FITOQUÍMICO Y ESTUDIO DE LA ACTIVIDAD ANTIOXIDANTE DE *MORINGA OLEÍFERA*.

### JUAN DANIEL RUIZ DÍAZ

• Doctor en Química, Profesor Titular de Fisicoquímica de los Alimentos. Facultad de Ingeniería y Tecnología, Universidad de la Cuenca del Plata, Corrientes, Argentina.

• *E-mail:* ruizdiazjuan\_cen@ucp.edu.ar

### RÚVEDA, MARÍA FLORENCIA

• Licenciado en Cs. Químicas. Especialista en Calidad. Director del Laboratorio de Química Ambiental, y de LABAPI, FACENA, Universidad Nacional del Nordeste, Corrientes, Argentina.

### GRANDO, FRANCISCO FACUNDO MATÍAS

• Becarios, alumnos del último año de la carrera Ingeniería en Alimentos. Facultad de Ingeniería y Tecnología, Universidad de la Cuenca del Plata, Corrientes, Argentina.

### Resumen

Este estudio describe, propiedades físicas y algunas sustancias activas de los aceites esenciales obtenidos en tres estaciones diferentes, primavera, verano y otoño de *Moringa oleifera*. Se examinaron





los fenólicos, se realizó un screening fitoquímico y determinación de la actividad antioxidante por dos métodos diferentes FRAP y DPPH. Se encontró que el contenido total en fenol, determinado por el método de Folin-Ciocalteu, de los diferentes aceites esenciales, expresado en mg equivalentes de ácido gálico (GAE) por 100 g de aceite, era *Moringa Oleifera* 1:52.05, *Moringa Oleifera* 2:48.82 y para *Moringa Oleifera* 3:37.23 totales de mg / g de DW, respectivamente. Y los valores de actividad antioxidantes por DPPH %AAR\* ( $\pm$ ) *Moringa Oleifera* 1:  $52.67 \pm 0.71$ , *Moringa Oleifera* 2:  $49.19 \pm 0.88$ , *Moringa Oleifera* 3:  $38.20 \pm 0.68$ . De acuerdo con el ensayo fitoquímico, el aceite esencial de Mo de primavera mostró la mayor actividad antioxidante, que podría estar relacionada con su contenido de compuestos fenólicos.

### Palabras Claves

- Fitoquímica
- FRAP, DPPH
- Actividad antioxidante
- Fenoles totales

### Introducción

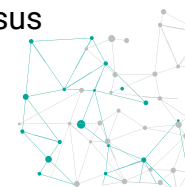
El rápido aumento de las enfermedades degenerativas es amenazante, reclamando la vida de millones de personas en todo el mundo. Por lo que representa un reto importante para la salud de la del próximo siglo. Se estima que hasta el 80% de las enfermedades cardiovasculares, el 90% de la diabetes tipo II, y un tercio de los cánceres se pueden evitar cambiando estilo de vida, incluyendo la dieta, [1] [2] [3]. Colesterol alto relacionado con la dieta, presión arterial alta, obesidad y consumo insuficiente de frutas y verduras como factores de riesgo de interconexión significativos que mayo-

ría de estas enfermedades (OMS, 2003).

En la actualidad se cree que las principales causas estas enfermedades son especies químicas altamente reactivas conocidos como radicales libres. Entre los radicales libres notables se pueden citarse las especies de oxígeno reactivo (ROS) tales como Superóxido ( $O_2^{\cdot-}$ ), el radical hidroxilo ( $HO^{\cdot}$ ) así como la molécula no radical hidrógeno Peróxido ( $H_2O_2$ ), todos los cuales ocurren en el cuerpo, ya sea como resultado de procesos metabólicos normales o entrar en el cuerpo de fuentes externas. Daño celular causado por reacciones en cadena inducidas por radicales libres parece ser un importante contribuyente al envejecimiento. Enfermedades como cataratas, disminución del sistema inmunitario, disfunción cerebral, cáncer [6] [7] [8] y muchos más la acumulación de ROS en el cuerpo es contrarrestada por diversos compuestos beneficiosos conocidos como antioxidantes que estabilizan o desactivan los radicales libres protegiendo así las células del daño oxidativo [9]. El efecto beneficiario de la salud antioxidantes se atribuye a su capacidad para romper las reacciones en cadena inducidas por radicales libres, un átomo de hidrógeno o un electrón al radical libre y recibiendo el exceso de energía poseído por el activado [10].

Varios estudios han demostrado que una serie de productos que incluyen sustancias polifenólicas (Flavonoides y taninos) y diversas plantas o hierbas, los extractos ejercen acciones antioxidantes [10], [11], [12].

*Moringa oleífera* pertenece a la familia *Moringaceae* que consiste en un solo género, *Moringa*, que tiene cerca de 14 especies diferentes [13]. La planta es nativa del Cuerno de África Particularmente en el sur de Etiopía, Kenya del Norte Y Somalia oriental [14]. Se encuentra diseminado en una gran parte del planeta; se conoce con diversos nombres comunes: Paraíso blanco, acacia, árbol de las perlas, chinto borrego, flor de Jacinto, paraíso de España, perlas de oriente, libertad, árbol de mostaza, árbol de rábano picante, maringa calalu, marango, marengo, carango, palo jeringa, jazmín marengo, tamarindo cimarrón[15]. Es una planta que se destaca por sus



múltiples usos y adaptación a diferentes condiciones climáticas, constituyendo una opción para la alimentación, sobre todo en los países tropicales. La arbustiva *Moringa oleífera* tiene una gran plasticidad ecológica, ya que es capaz de adaptarse a las más diversas condiciones de suelo y clima. Su valor nutricional y los elevados rendimientos de biomasa, la hacen un recurso fitogenético de importancia en los sistemas de producción. Además es una planta que se puede emplear como cerca viva, cortina rompevientos, abono verde y para la producción de etanol y goma, entre otros; de ahí que sea una especie interesante para el trópico [16]. Tradicionalmente, se utiliza *Moringa oleífera* como antiespasmódico, estimulante, expectorante y diurético. La corteza es abortiva, antifúngica y antibacteriana. Las flores son colágeno, estimulante tónico y diurético, útil para aumentar el flujo de la bilis. Esta planta también es usada tradicionalmente como tónico circulatorio cardíaco y antiséptico [17]. Tiene otros usos como floculante natural ya que contiene cmol WSMoL y lectinas, que son proteínas de unión a carbohidratos capaces de reducir la turbidez del agua debido a su actividad coagulante, también energético como fuente de materia prima de celulosa y de hormonas reguladoras de crecimiento vegetal [18] , [19]. Las hojas de moringa tienen grandes cualidades nutritivas[20]. Con respecto a la actividad anticancerígena y antioxidante los estudios revelan que la fruta y las hojas son eficaces para retrasar el crecimiento del tumor, mientras que estudios de supervivencia revelan que las hojas fueron los más efectivos en el aumento del tiempo de supervivencia. Así ingesta diaria de hojas y frutos de esta planta en la dieta puede retrasar el crecimiento del tumor y aumentar la vida útil de los pacientes con cáncer. Además esta planta puede ser utilizada como una medida de protección en los pacientes con cáncer que son sometidos a radioterapia debido a que se ha demostrado la actividad protectora de radio vivo. Estos hallazgos indican un posible potencial de la *Moringa oleífera* en la terapia de tumores, y debido a que refleja mayor actividad antioxidante en comparación con la vitamina E, podría tener un efecto preventivo del cáncer [20]. Los extractos a base de metanol y diclo-

rometano de *Moringa oleífera* poseen actividad antioxidante, atribuyéndose esta actividad a los polifenoles contenidos, siendo los principales: ácido gálico, quercetina y kaempferol. [21].



Figura1- *Moringa oleífera*

## Materiales y Métodos

### 1- Recolección de material vegetal

Se realizó una búsqueda en un herbario de referencia, el herbario CTES (IBONE) para organizar su búsqueda.

Se recolectaron muestras *Moringa Oleífera* de la ciudad de Formosa Capital (26° 11' 0" S, 58° 10' 30" W), en los primeros días de primavera (Mo1), verano (Mo2) y otoño (Mo3).

La recolección se realizó en bolsas de arpiller, reservándose un ejemplar para el depósito en el herbario de referencia. El material vegetal *Moringa Oleífera*, se secaron por venteo colocando hojas de papel diario, para remover la humedad, mantenido en un lugar



fresco y seco, y alejado de los rayos solares para permitir secarse por 7 días. Posteriormente a su secado se separó manualmente la hoja y el tallo, conservando únicamente las hojas, que son el objeto de esta investigación.

## 2.- EXTRACCIÓN DE LOS ACEITES ESENCIALES

Para la extracción del aceite esencial se hizo mediante destilación por arrastre de vapor de agua, para lo cual se utilizó un equipo Clevenger, Vidrio Borosilicato C/Esmeril 3.3, que consta de 1 trampa para Aceites Esenciales + 1 balón x 3000ml + 2 pinzas con nuez + 1 manto calefactor con regulación de temperatura para balón 3000ml + 1 soporte universal + 1 Erlenmeyer x 250ml, + 10 frascos ámbar con tapa e inserto x 10ml + 2 metros manguera látex como el que se muestra en la figura 1.



Figura2- Equipo Clevenger para destilación de los aceites esenciales

Inicialmente se colocaron 1200 mL de agua bidestilada (Proveedor: FRR), en matraz de ebullición de 3 L de capacidad. Se pesaron 600 g de *Moringa Oleifera* en una báscula modelo (PRECISA 180 A). Una vez armado el equipo de destilación, se enciende el sistema de refrigeración, controlado que la temperatura de enfriamiento de-

be mantenerse como máximo a una temperatura de 6°C. El proceso termina cuando el volumen del aceite esencial acumulado en el florentino no varíe con el tiempo de extracción. A continuación, el aceite es retirado del florentino y almacenado en un recipiente y en lugar apropiado. El *hidrodestilador* es evacua y llenado con la siguiente carga de materia prima vegetal, para iniciar una nueva operación. El tiempo de extracción fue aproximadamente de 3 (tres) horas. Para iniciar la destilación se conecta y enciende la parrilla de calentamiento, la experiencia fue iniciada a una temperatura de 23 °C y presión atmosférica.

Las muestras de AE se secaron con Na<sub>2</sub>SO<sub>4</sub>, con el fin de eliminar el agua residual y preparar la muestra para el análisis cromatográfico. Se guardaron en frasco ámbar, manteniéndolas refrigeradas a 4 °C. El rendimiento de cada aceite esencial se calculó mediante la fórmula:

$$\% \text{ Rendimiento} = (\text{ml Aceite esencial} / \text{masa de material vegetal}) \times 100$$

## PROPIEDADES FÍSICAS

### 1.- Determinación de Densidad

Para la determinación de la densidad, fue utilizada la siguiente fórmula:  $\delta = m / V$ .

Utilizando un picnómetro de pequeñas dimensiones, utilizando una balanza RDWAG AS 220/C/2 (220g/0,1mg). Las determinaciones se realizaron por triplicado.

### 2.-Determinación del Índice de refracción.

Se utilizó un refractómetro Belingham & Stanley. Realizándose tres lecturas con una tolerancia de deben tener una tolerancia de  $\pm 0.0003$ .

Antes de depositar la muestra en el refractómetro, se mantiene una temperatura próxima a la que se va a tomar la lectura. Se hace circular una corriente de agua en el refractómetro, con el objeto de que el instrumento esté a la temperatura a la cual se efectuaron las lecturas. Esta temperatura no debe exceder de la de referencia en



± 20°C y estar dentro de ± 0.2°C.

### 3- Marcha Fitoquímica [23]. [24].

#### 3.1- Alacloides Test Dragendorf (ioduro de bismuto y potasio)

##### Solución A

0,6 g de subnitrato de bismuto

2 ml de ácido clorhídrico concentrado

10 ml de agua

##### Solución B

6 g de ioduro de potasio

10 ml de agua

Al momento de uso, mezclar ambas soluciones con 7 ml de ácido clorhídrico concentrado y 15 ml de agua. El total se diluye a 400 ml con agua.

**POSITIVO:** en presencia de sales de alcaloides, en solución clorhídrica o sulfúrica, un precipitado amorfo de color rojo ladrillo.

#### 3.2.-Fenoles: reacción con $FeCl_3$

$FeCl_3$  al 10 % en agua.

**POSITIVO:** coloración verde a marrón para derivados del catecol, y coloración azulada para derivados del pirogalol.

#### 3.3.- Taninos: Reacción con gelatina/ $NaCl$ - placa o tubo

**Reactivo:** 1 g de gelatina + 100 ml de agua + 10 g de  $NaCl$

Gotas del aceite con el reactivo

**POSITIVO:** Abundante precipitado indica la presencia de taninos

#### 3.4.- Flavonoides: reacción de Shinoda

Gotas de aceite

Pequeños trozos de Mg metálico

Gotas de  $HCl$  cc

**POSITIVO:** Naranja- flavonas

Rojo –cereza: flavonoles

Violeta: Flavanonas

#### 3.5.- Aminoácidos

Ninhidrina al 0,1 % alcohólica

**POSITIVO:** color violeta con los aminoácidos.

#### 3.6.- Antranoides: Quininas- reacciones en tubo

Solución al 5 %  $NaOH$

**POSITIVO:** soluciones amarillas en benceno, viran al rojo en medio alcalino y poseen fluorescencia roja a 365 nm. Sin tratamiento químico todas las antroquinonas dan fluorescencia amarillo o rojo-marrón a 365 nm

#### 3.7.- Cumarinas

Fluorescencia azul, marrón o azul verdosa a 365 nm las cumarinas simples amarillo, marrón o azul o azul verdoso las furano cumarinas y piranocumarinas.

Las cumarinas no sustituidas fluorescen amarillo verdoso luego de tratamiento con  $KOH$  o vapores de amoníaco. Las cromonas poseen fluorescencia débil con  $KOH$  5 % alcohólico (Fluorescencia azul a 365 nm).

Los resultados se exponen en la tabla1.

#### 4-Poder reductor de los extractos (FRAP) [25].

##### 4.1-Preparación de las diluciones.

Se pesó 1 mg de aceite esencial se diluyó en 3 mL de etanol y después en 7 mL de agua destilada. Esta dilución corresponde a 1000 µg de aceite esencial o una concentración de 100 µg/mL. Se toma-





ron 3 mL de la dilución anterior y se diluyó en 1 mL de agua destilada. Esta dilución corresponde a 300 µg o a una concentración de 75 µg/mL de aceite esencial. Se tomó 1 mL de la dilución de 1000 µg y se diluyó en 1 mL de agua destilada. Esta dilución corresponde a 50 µg/mL, y en aceite esencial equivale a haber pesado 100 µg de aceite por haber tomado una décima parte de la solución original. Se tomó 1 mL de la dilución de 1000 µg y se diluyó en 3 mL de agua destilada. La concentración final es de 25 µg/mL, y en aceite esencial equivale a 100 µg de aceite esencial porque se toma la décima parte de la solución original. Se tomó 1 mL de la dilución de 1000 µg y se diluyó en 9 mL de agua destilada. Esta dilución corresponde a 10 µg/mL. Cada una de las diluciones se realizó por triplicado. Al final, se tiene una serie de soluciones con concentraciones de 100, 75, 50, 25 y 10 µg/mL.

#### 4.2 Método de poder reductor.

A cada una de las diluciones se les agregó 2.5 mL de buffer de fosfatos de potasio (0.2 M, pH 6.6) y 2.5 mL de K<sub>3</sub>Fe(CN)<sub>6</sub> al 1% W/V en agua, después se incubó a 50 °C por 20 min. Una vez pasado el tiempo de incubación se le agregó 2.5 mL de ácido tricloroacético, al 10% W/V en agua y posteriormente se centrifugó a 3000 rpm por 10 min. De esta solución se tomaron 2.5 mL del sobrenadante y se mezclaron con 2.5 mL de agua destilada. Posteriormente, se agregaron 0.5 mL de FeCl<sub>3</sub> al 1% y se dejó reposar por 10 min, para finalmente medir la absorbancia a 700 nm en un espectrofotómetro de UV/Vis, ver Figura 3

#### 5- Actividad antioxidante (DPPH•)

En una placa de 96 pozos, se añadieron 20 µL de aceite y 0.2 mL del radical 2,2-difenil-1-picrilhidracilo (DPPH•, 125 µM). Se agregaron 0.02 mL de BHT (100 µM) como estándar y como absorbancia control 0.02 mL de DMSO y a cada una se le añaden 0.2 mL de 2,2-difenil-1- picrilhidracilo (DPPH•, 125 µM). Las muestras y los estándares se preparan por triplicado. La placa se mantiene cubierta

y en la oscuridad a temperatura ambiente por 30 minutos y pasado este tiempo, se lee en un espectrofotómetro de ELISA a 545 nm.

En este ensayo se analizó el efecto inhibitor, de radicales, por los aceites y se puede observar que los mismos muestran una actividad mayor para *Moringa Oleifera*, para atrapar al radical libre DPPH•. En esta prueba se toma en cuenta el IC<sub>50</sub>, es decir, el índice de concentración necesario para decolorar en un 50% la concentración inicial de DPPH•, con el fin de tener un parámetro de referencia entre los extractos. En esta prueba hay una concentración constante de DPPH• por lo cual aunque se incremente la concentración del extracto habrá un límite de decoloración. Por otro lado, la presencia de color en los aceites debido a la oxidación de metabolitos secundarios, provoca interferencias al momento de llevar a cabo la lectura del DPPH•, esto puede conducir a una disminución aparente de la actividad antirradical de los aceites.

Con respecto al BHT(Hidroxitolueno butilado), se utilizó como estándar por ser uno de los mejores antioxidantes. En la Tabla 3, podemos observar que a una concentración de 0.26 mg de BHT/mL DMSO tiene una actividad antirradical del 50 %.

Los valores obtenidos guardan relación con la bibliografía de referencia.

$$\% \text{ de inhibición} = \frac{(ADPPH - A \text{ ACEITE})}{ADPPH}$$

Donde ADPPH es la absorbancia de la muestra blanco de DPPH y A ACEITE es la absorbancia de las soluciones preparadas.[26]

#### 6-Determinación de fenoles totales.

Se preparó una solución stock de 1 mg/mL de ácido gálico. Se prepararon las siguientes diluciones para obtener la curva de calibración ver Figura 3. A 20 µL del extracto o estándar correspondiente, por triplicado, se le agregaron 1.5 mL de agua destilada, 100 µL de reactivo de Folin-Ciocalteu, después de 5 minutos se agregaron 300 µL de solución de carbonato de sodio al 20 %, se dejó reposar por 30 min a 40°C.





Posteriormente se midió la absorbencia a 765 nm. La concentración de fenoles se calcula con base en la curva de calibración y se expresó como mg equivalentes de ácido gálico/mL, Tabla 1.

Concentración mg/mL	Solución stock μL	Agua destilada μL
0.00	0	1000
0.05	50	950
0.10	100	900
0.15	150	850
0.20	200	800
0.25	250	750
0.30	300	700
0.40	400	600
0.45	450	550
0.50	500	500

**Tabla 1.**

Diluciones para preparar la curva de calibración de fenoles totales

### Discusión de Resultados

Los rendimientos de los aceites esenciales obtenidos de las partes aéreas de *Moringa oleífera* fueron los siguientes: Mo1(primavera) 0,28%; Mo2(verano) 0,22 %; Mo3(otoño) 0,16%, éste último valor es realmente bajo ya que en esta estación la mayoría de las hojas estaban con poco contenido de clorofila.

Los valores de densidad para las muestras fueron para las tres estaciones:  $0,984 \pm 0,01$  g/cm<sup>3</sup>, mostrando bastante coincidencia con lo informado anteriormente [1]. Los valores de índice de refracción obtenidos: ND<sub>25</sub>= 1,4670.

En cuanto a la marcha fitoquímica

Muestra	Moringa oleífera 1,2,3
Alcaloides	+-
Fenoles	+++
Taninos	-
Flavonoides	++
Aminoácidos	+++
Quininas	-
Cumarinas	+-

**Tabla 2.**

Resultados de screening fitoquímico.

**+++ resultado colorimétrico altamente positivo.**

**+- resultado colorimétrico intermedio**

**- resultado negativo**

Se han detectado cantidades apreciables de fenoles, flavonoides, aminoácidos y vestigios de cumarinas, coincidentes con investigaciones anteriores en aceites de semillas. [27].

El ensayo de poder antioxidante reductor férrico mide la capacidad de los antioxidantes en las muestras de *Moringa* para reducir el ferricianuro de potasio, K<sub>3</sub> [Fe (CN) 6], al ferrocianuro de potasio, K<sub>4</sub> [Fe (CN) 6]. La adición de Fe 3+ libre al producto reducido conduce a la formación de ferrocianuro férrico, Fe<sub>4</sub> [Fe (CN) 6] 3, también conocido como complejo azul prusiano de Perl que tiene una absorbancia fuerte a 700 nm. En este sentido, el aumento de la transformación de Fe<sup>3+</sup> a Fe<sup>2+</sup> en presencia de una muestra de ensayo implica que la muestra contiene compuestos que dan lugar a electrones y puede por tanto provocar la reducción de los productos intermedios oxidados[28].

Como se muestra en la Figura 3, un aumento de la absorbancia de

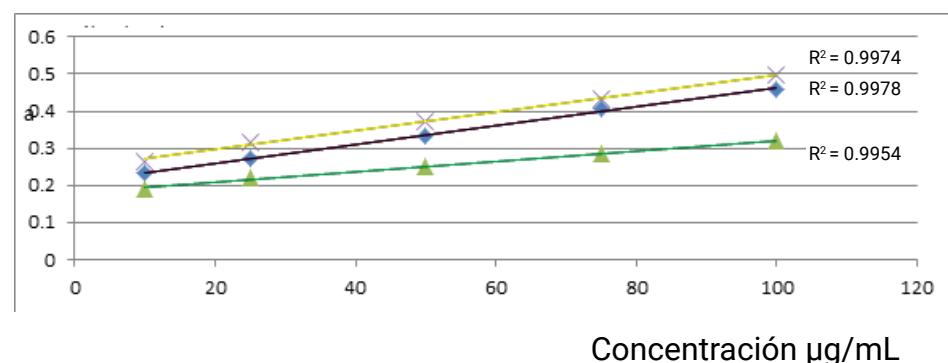


la mezcla de reacción va acompañado de un aumento de la capacidad reductora debido a un aumento en la formación del complejo. Esta observación sugiere que algunos compuestos polifenólicos en los extractos de la muestra son donantes de electrones. Un aumento similar en la reducción de potencia con el aumento de la concentración fue observado en un estudio realizado en extractos metanólicos de pulpa y semilla de *Cassia stula* [29]. Se ha informado de que los extractos fenólicos brutos de hojas de arándanos mostraron un considerable poder reductor, principalmente debido a su efecto como donadores de electrones y de este modo detener las reacciones en cadena radicales convirtiendo radicales libres en productos más estables [30]

Los aceites esenciales de *M. Oleífera*, al presentar poder reductor, consecuentemente tienen la capacidad de donar electrones al  $\text{Fe}^{3+}$  para convertirlo en  $\text{Fe}^{2+}$ . Esto conlleva, finalmente a decir que dichos aceites tiene actividad antioxidante. Siendo mayor el correspondiente a la estación primavera Mo1.

Cabe señalar que se realizaron estudios preliminares donde se involucraron muestras con concentraciones de extractos superiores a los 100  $\mu\text{g/mL}$  (valores hasta de 500  $\mu\text{g/mL}$ ), sin encontrarse cambios importantes en el poder reductor de las mismas.

Figura 3-FRAP *Moringa oleífera*



Referencias X. Mo1:      ◆ Mo2 ▲ Mo3

El barrido del radical 2,2-difenil-1-picril-hidrazil estable (DPPH), que muestra una fuerte absorción a 545 nm, es un método ampliamente utilizado para valorar las actividades antioxidantes en un tiempo relativamente corto en comparación con otros métodos [31]. Las sustancias capaces de donar átomos de hidrógeno o electrones son capaces de convertir el radical libre de DPPH en la forma no radicalmente reducida, una reacción que puede ser monitorizada espectrofotométricamente [32]. La actividad de barrido de radicales libres de los extractos en el presente trabajo se evaluó así también investigando su capacidad para extinguir los radicales libres de DPPH mediante la donación de átomos de hidrógeno o electrones. El blanqueo del color de DPPH es indicativo de la capacidad del extracto de ensayo para eliminar radicales libres.

La Actividad antirradical (DPPH•) de los aceites esenciales estudiados en las diferentes estaciones figuran en, Tabla3, todos tienen actividad antioxidante. En este ensayo se analizó el efecto inhibitor, de radicales, por los aceites esenciales y se puede observar que los correspondiente a la estación de primavera nuevamente muestran una actividad mayor para atrapar al radical libre DPPH•. Dicha actividad, va disminuyendo de acuerdo a la estación de recolección.

En esta prueba se toma en cuenta el IC50, es decir, el índice de concentración necesario para decolorar en un 50% la concentración inicial de DPPH•, con el fin de tener un parámetro de referencia entre los extractos. En esta prueba hay una concentración constante de DPPH• por lo cual aunque se incremente la concentración del extracto habrá un límite de decoloración. Al realizar el análisis estadístico se observó que existe diferencia significativa entre la mayoría de los aceites esenciales. Por otro lado, la presencia de color en los aceites debido a la oxidación de metabolitos secundarios, provoca interferencias al momento de llevar a cabo la lectura del DPPH•, esto puede conducir a una disminución aparente de la actividad antirradical de los extractos. Con respecto al BHT(Hidroxitolueno butilado), se utilizó como estándar por ser uno de los mejores antioxidantes. En la Tabla 3, podemos observar que a una



concentración de 0.26 mg de BHT/mL DMSO tiene una actividad antirradical del 50 %.

Aceite esencial	%AAR* ( $\pm 6$ )++	Concentración de aceite mg/mL
<i>Moringa Oleifera</i> 1	52.67 $\pm$ 0.71	18.12
<i>Moringa Oleifera</i> 2	49.19 $\pm$ 0.88	18.08
<i>Moringa Oleifera</i> 3	38,20 $\pm$ 0.68	17,92
BHT	50.00 $\pm$ 0.90	0.26

\*porcentaje de actividad antirradical ++ desviación estándar

### Tabla 3- Capacidad antioxidante por DPPH

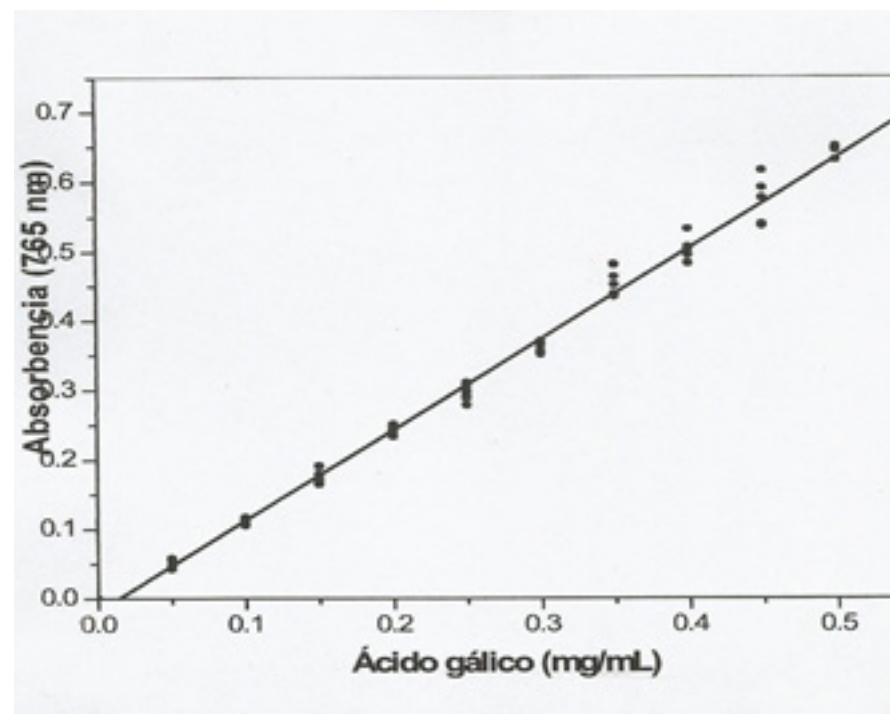
La presencia de reducciones como donadores de electrones y son capaces de convertirlos en un producto más estable y terminando la reacción de radicales libres. La capacidad de reducción del BHT fue (IC50 = 50.00 $\pm$  0,90 mg / mL). El poder reductor de los distintos aceites esenciales, se debe probablemente, a la acción del grupo hidroxilo de los compuestos fenólicos que podrían actuar como donantes de electrones. Basándose en los resultados de este estudio, el aceite con la mayor actividad antioxidante tuvo la mayor concentración de fenoles Mo1. Los compuestos fenólicos son constituyentes vegetales muy importantes debido a su capacidad de barrido en los radicales libres debido a sus grupos hidroxilo. Por lo tanto, los fenólicos en las plantas contribuyen directamente a su antioxidante.

### Determinación de compuestos fenólicos

La aparición de una solución de color azul debido a la reducción de los ácidos fosfo-molibdico y fosfo-tungstático contenidos en el reactivo de Folin-Ciocalteu indica la presencia de compuestos fenólicos en las muestras [33]. La absorbancia del complejo azul se midió a 765 nm. Para estimar el contenido fenólico total, se construyó una curva de calibración de la absorbancia de ácido gálico (a 765 nm) frente a la concentración ( $Y = 1.3051X + 0.0183$ ,  $R^2 = 0.9959$ ). Se encontró que el contenido total en fenol de los diferentes aceites esen-

ciales, expresado en mg equivalentes de ácido gálico (GAE) por 100 g de peso seco (DW) del material de *Moringa*, era *Moringa Oleifera* 1:52.05; *Moringa Oleifera* 2:48.82 y *Moringa Oleifera* 3:37.23. Estos resultados están dentro del) reportados anteriormente [34] Los informes de la literatura revelan que las condiciones de secado tales como la temperatura y las circunstancias de secado pueden inducir cambios en la composición de los constituyentes químicos que, a su vez, pueden afectar las actividades antioxidantes de los materiales vegetales. Se informó un alto contenido fenólico de la especie *Moringa oleifera* en una muestra liofilizada [35].

En la Tabla 4 podemos observar que, como era de esperarse de acuerdo a los resultados obtenidos para la actividad antioxidante y poder reductor, el aceite de primavera presenta una cantidad mayor de fenoles totales.



$$Y = 1.3051X + 0.0183$$

$$R^2 = 0.9959$$

$$\delta = 0.01699$$

Figura4- Curva de calibración de ácido gálico.

Tabla 4. Contenido de fenoles totales

	Extracto mg /mL	mg/g aceite*
<i>Moringa Oleifera</i> 1	52.05	111.59
<i>Moringa Oleifera</i> 2	48.82	112.34
<i>Moringa Oleifera</i> 3	37.23	115.46

\* mg equivalentes de ácido gálico por g de aceite

Las diferencias en el efecto de sobre el contenido fenólico total (aumento o disminución). Puede deberse a la estación de recolección de planta, a las características geográficas y condiciones, composición, procedimientos de extracción, etc.

## Conclusión

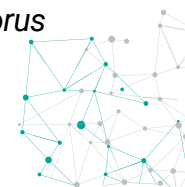
Los resultados obtenidos concluyeron que los aceites esenciales de *Moringa oleifera*, poseen una alta actividad antioxidante, su alto contenido de fenoles y su origen natural, los hacen promisorio como aditivos nutricionales para la dieta humana.

## Bibliografía

- [1] Stampfer, M.J., Hu, F.B., Manson, J.E., Rimm, E.B and Willett W.C. (2000). Primary prevention of coronary heart disease in women through diet and lifestyle. *The New England Journal of Medicine* 343:16-22.
- [2] Hu, F.B. (2001). Diet, lifestyle, and the risk of type II diabetes

*mellitus* in women. *New England Journal of Medicine* 345:790-797.

- [3] Key, T.J. (2002). The effect of diet on risk of cancer. *Lancet* 360:861-868.
- [4] Halliwell, B. (1994). Free radicals, antioxidants, and human disease: curiosity, cause, or consequence? *Lancet* 344:721-724.
- [5] Halliwell, B. (1999). Establishing the significance and optimal intake of dietary antioxidants: The biomarker concept. *Nutrition Reviews* 57:104- 113.
- [6] Temple, N.J. (2000). Antioxidants and Diseases: More questions than answers. *Nutritional Research* 20: 449-459.
- [7] Lee, L., Koo, N and Min, D.B. (2004). Reactive oxygen species, aging and antioxidant nutraceuticals. *Comprehensive Reviews in Food Science and Food Safety* 3:21-33.
- [8] Sharma, S and Verma, H. N. (2013). *In-vitro* antioxidant activity of seed extracts of *Benincasa hispida*. *Journal of Natural Products and Plant Resources* 3(4): 34-37.
- [9] Tyagi, S. N., Ajeet, R., Saxena, A and Patel, B.D. (2010). *In-vitro* antioxidant activity of methanolic and aqueous extract of *Flacourtia induca* Merr. *American-Eurasian Journal of Scientific Research* 5(3):201-206.
- [10] Osawa, T and Namiki, M. (1981). A novel type of antioxidant isolated from leaf wax of *Eucalyptus* leaves. *Agricultural and Biological Chemistry* 45:735-739.
- [11] Yen, G. C., Wu, S. C and Duh, P. D. (1996). Extraction and identification of antioxidant Components from the leaves of mulberry (*Morus*



alba L.). *Journal of Agricultural and Food Chemistry* 44:1687-1690.

- [12] Thea, N.S. (2012). Analytical Methods for Determination of the Oxidative Status in Oils. M. Sc. Thesis. Norwegian University of Science and Technology.
- [13] Edwards, S., Mesfin Tadesse, Sebsebe Demissewand Hedberg, I. (2002). Flora of Ethiopia and Eritrea: *Mangnoliaceae to flacourtiaceae*. The National Herbarium, Ethiopia. 2(1):155-163.
- [14] Mohammed Adefa Seid. (2013). Medicinal and dietary role of *Moringa stenopetala* (Bak.f.) Cuf.in South Ethiopia. *African Journal of Agricultural Science and Technology* 1:1-6.
- [15] Alfaro N, Martínez W, Román A, Bressani R, Solórzano J, Chajón V, Pelico I, Sem A, Guzmán R et al. (2006). Rendimiento y uso potencial de Paraíso blanco, *Moringa oleífera* en la producción de alimentos de alto valor nutritivo para su utilización en comunidades de alta vulnerabilidad alimentario – nutricional de Guatemala. Secretaria Nacional de Ciencia y Tecnología,
- [16] Pérez A, Sánchez T, Armengol N, Reyes F. (2010), Características y potencialidades de *Moringa oleífera*, Lamark. Una alternativa para la alimentación animal. *Pastos y Forrajes* 33(4): 1-1
- [17] Acosta L, Aliaga R, Pérez D, Chacón E, Ayala H, Bernal H, et al.(2000). Fundamento de Agrotecnología de cultivo de Plantas Medicinales Iberoamericanas. 1ra ed. Santa Fe de Bogotá: Álvaro Campo Cabal y Henry Yesid Bernal.
- [18] Foidl N, Mayorga L y Vásquez W.(2003). Utilización del marango (*Moringa oleífera*) como forraje fresco para ganado. Conferencia electrónica de la FAO sobre “Agroforestería para la producción animal en Latinoamérica” Managua Nicaragua.

- [19] Corrêa L, Santos J, Napoleão T, Barreto F, Souza A, Moura M, Cavalcanti M, Breitenbah L, Gonçalves T. (2013). Evaluation of Cytotoxic and Anti-inflammatory Activities of Extracts and Lectins from *Moringa oleífera* Seeds. 8 (12): 1-15.
- [20] Magaña W, (2012).Aprovechamiento Poscosecha de la moringa (*Moringa oleífera*). Rev. Iber.
- [21] Purwal L, Pathak A, Jain U. (2010). In vivo Anticancer Activity of the Leaves and Fruits of *Moringa oleífera* on mouse melanoma. Pharmacology on line (Internet) 1(1): 655-665. Disponible en: <http://pharmacologyonline.silae.it/files/archives/2010/vol1/66.Jain.pdf>
- [22] Charoensin S. (2014). Antioxidant and anticancer activities of *Moringa oleífera* leaves. *Journal of Medicinal Plant Research* (Internet). 8(7): 318-325.
- [23] Fabiola,R., (2002). Tesis UNSM.[http://investigación y desarroll o.blogspot.com/2010/11/unms-tesis-digitales-facultad-de\\_1891.html](http://investigación y desarroll o.blogspot.com/2010/11/unms-tesis-digitales-facultad-de_1891.html).
- [24] Wagner,H. (2001).Plant Drug Analysis. A thin layer chromatography atlas. 2ª edition. Springer- Verlag. Berlin Heidelberg. New York.
- [25] Atawodi, S.E., Atawodi, J.C., Idakwo, G.A., Pfund- stein, B., Haubner, R., Wurtele, G., Bartsch, H and Owen, R.W. (2010). Evaluation of the polyphenol content and antioxidant properties of methanol extracts of the leaves, stem, and root barks of *Moringa oleífera* Lam. *Journal of Medicinal Food* 13(3): 710-716.
- [26] Gulluce M, Sokmen M, Sahin F, Sokmen A, Adiguzel A, OzerH (2004) Biological activities of the essential oil and methanolic extract of *Micromeria fruticosa* (L) Druce ssp *serpy llifolia* (Bieb) PH davis plants from the Eastern Anatolia region of Turkey. *J Sci Food Agric* 84:735–741





- [27] Amina A. Aly • Rabab W. Maraie1 • Hoda G. M. Ali (2016). Fatty Acids Profile and Chemical Composition of Egyptian *Moringa oleifera* Seed Oils J Am Oil Chem Soc 93:397–404
- [28] Sayed, A.E., Mohamed, S.M.E and Abdel-Tawab, H.M. (2011). Phenolic metabolites from *Acacia nilotica* flowers and evaluation of its free radical scavenging activity. *Journal of American Sciences* 7(3):287-295.
- [29] Irshad, Md, Zafaryab, MD., Singh, M., Moshahid, M and Rizvi, A. (2012). Comparative analysis of the antioxidant activity of *Cassia stipitata* extracts. *International Journal of Medicinal Chemistry* doi:10.1155/2012/157125, 1-6.
- [30] Naczek, M. R., Amarowicz, R., Zadernowski, R., Pegg, R. B and Shahidi F. (2003). Antioxidant activity of crude phenolic extracts from wild blueberry leaves. *Polish Journal of Food and Nutrition Science* 12: 166–169.
- [31] Rajesh, P., Patel, M and Natvar, J. (2011). In-vitro antioxidant activity of coumarin compounds by DPPH, super oxide and nitric oxide free radical scavenging methods. *Journal of Advanced Pharmacy Education and Research* 1:52-68.
- [32] Hounsome N, Hounsome B, Tomos D, Edwards-Jones G. Changes in antioxidant compounds in white cabbage during winter storage. *Postharvest Biology and Technology* 2009; 52: 173-179.
- [33] Rusak, G., Komes, D., Likic, S., Horzic, D and Kovacic, M.(2008). Phenolic content and Antioxidative capacity of green and white tea extracts depending on extraction conditions and the solvent used. *Food Chemistry* 110:852–858.
- [34] Shih, M-C., Chang, C-M., Kang S-M and Tsai, M-L. (2011). Effect

of different parts (leaf, stem and stalk) and seasons (summer and winter) on the chemical compositions and antioxidant activity of *Moringa oleifera*. *International Journal of Molecular Sciences* 12:6077-6088.

- [35] Siddhuraju, P and Becker, K. (2003). Antioxidant properties of various solvent extracts of total phenolic constituents from three different agroclimatic origins of drumstick tree (*Moringa oleifera* Lam.) leaves. *Journal of Agricultural and Food Chemistry* 51:2144-2155.



# Facultad de Psicología, Educación y Relaciones Humanas

---

- Psiconeuroendocrinoinmunología o la suma de psico + neuro + endocrino + inmunología.
- Investigación y propuestas de cambio en la literacidad.
- Desafíos actuales en la formación docente.
- Duelo y melancolía.
- Psicoanálisis y arte... El humor como invención.
- ¿Qué es un caso en psicoanálisis?
- "Reflexión: pensar las prácticas educativas y psicopedagógicas en la universidad".
- De la necesaria articulación práctica-Investigación en la formación Psicopedagógica Universitaria.
- Psicoprofilaxis y técnicas grupales en psicooncología. ...Una manera de cuidar al paciente, su familia y al equipo médico...
- La construcción de la identidad docente en el nivel universitario actual.
- La enseñanza de portugués lengua extranjera en la educación misionera ¿Desde dónde se conciben los marcos teóricos?

- Implicancias de la subjetividad, en las prácticas de investigación psicosocial.
- Lo traumático de la soberanía.
- La Ciencia y el Psicoanálisis.
- La biblioteca de la Tía Eli.
- La afectividad en las prácticas docentes y el proceso de enseñanza aprendizaje en el aula.
- Corte y Confección: Puntos y puntadas para el armado de un cuerpo. Aproximación a la cuestión del narcisismo y la melancolía.
- Posibles de lo imposible ¿Transmisión? Del Psicoanálisis.



## PSICONEUROENDOCRINOINMUNOLOGÍA O LA SUMA DE PSICO + NEURO + ENDOCRINO + INMUNOLOGÍA.

### DR. WROBEL JOSÉ LUIS

- Mat: 3176 / Profesor de UCP – Universidad de la Cuenca del Plata – Posadas / Profesor de la UNNE – Universidad Nacional del Nordeste / Profesor del Instituto Universitario de Ciencias de la Salud Fundación Héctor Alejandro Barceló – Corrientes.
- Facultad: Psicología, Educación y Relaciones Humanas. Carrera: Licenciatura en Psicología. Catedra: Neurociencias I – Practica de la investigación Psicosocial – Neurociencias II – Metodología de la Investigación Psicosocial (Profesor Adjunto).

• **E-mail:** joseluiswrobel1@gmail.com

La Psiconeuroendocrinoinmunología es considerada por muchos el paradigma de la medicina del futuro. Estudia la relación entre la psiquis, el sistema nervioso, el sistema inmune y el sistema endocrino, y ofrece nuevos abordajes para cambiar la forma en que las personas percibimos el mundo.

Los componentes en la PNEI son los neurotransmisores, las hormonas y las citoquinas que actúan como moléculas mensajeras llevando información entre los sistemas nervioso, endocrino e inmune. Esta nueva rama de la ciencia nos muestra que la mente a la actividad del cerebro es la primera línea que tiene el cuerpo para defenderse contra la enfermedad, el envejecimiento y la muerte, y alinearse a favor de la salud y el bienestar. Investigaciones recientes dan evidencia incuestionable de las interacciones mente-cerebro;

a nivel molecular, celular y del organismo, que pueden impactar sobre la salud y la calidad de vida de los individuos. El doctor Roberto Ader es considerado el padre de la PNEI. En el año 1974 reescribió el mapa biológico del organismo y su descubrimiento – realizado en la Universidad de Rochester – causó un gran impacto cuando demostró que el sistema inmunológico podría condicionarse.

Si se puede condicionar el sistema inmunológico, es porque se encuentra bajo el control del sistema nervioso; y, a su vez, el sistema nervioso está bajo el control de nuestros pensamientos.

El descubrimiento de Ader llevó a la investigación de lo que resulta ser una infinidad de modos en que el sistema nervioso central y el sistema inmunológico se comunican, sendas biológicas que hacen que la mente, las emociones y el cuerpo no estén separados sino íntimamente interrelacionados. El sistema inmunológico es el cerebro del organismo.

### Las moléculas de emoción

Se ha demostrado con claridad que existe una conexión entre la mente y el cuerpo, es la Psiconeuroendocrinoinmunología la que nos proporciona ahora algunas respuestas, ayudándonos a entender mejor como se transforman las emociones en sustancias químicas, moléculas de información que influyen en el sistema inmunológico y en otros mecanismos de curación del cuerpo. Algunos de los trabajos más interesantes en este campo se deben a la Doctora Candace Pert, Directora del Departamento de Bioquímica Cerebral del Instituto Nacional de Salud Mental de los Estados Unidos. Cada uno de nosotros posee su propia farmacopea natural – la más fina droguería disponible al menor costo – para producir todas las drogas que necesitemos a fin de poner en marcha nuestro sistema cuerpo-mente, precisamente de la manera en que fue diseñado para funcionar durante siglos de evolución.

### La plasticidad del cerebro

Examinar ideas, creencias y sentimientos resulta una experiencia



de cambio de vida. Las neurociencias han dado origen al concepto de neuroplasticidad, que no es otra cosa que la habilidad natural del cerebro para formar nuevas conexiones.

Las emociones y los recuerdos de las experiencias están codificados en redes neuronales, y las redes neuronales están conectadas al hipotálamo. La buena noticia es que podemos salir de este circuito; todo lo que tenemos que hacer es activar nuevas redes y los químicos comenzarán a fluir internamente logrando el cambio que elegimos realizar.

Nuestros genes no están enterrados en nuestra biología a una profundidad remota de nuestra consciencia y preocupaciones cotidianas. Nuestros genes se activan y se desconectan en respuesta a nuestras esperanzas, deseos, fantasías y sueños. Esta capacidad de respuesta es la responsable del hecho de que el determinismo genético, tal vez en poco tiempo, se transforme en un mito.

## Bibliografía

- <https://immacordomi.com/2015/04/09/que-es-la-psiconeuroendocrinoinmunologia-emociones-que-sanar/>
- <http://www.fundacionsalud.org.ar/pnei/>
- <http://yotengocuci.ucoz.org/news/psiconeuroendocrinoinmunologia/2012-01-05-32>
- <https://es.paperblog.com/psiconeuroinmunoendocrinologia-pnei-las-moleculas-de-la-emocion-2445642/>

## INVESTIGACIÓN Y PROPUESTAS DE CAMBIO EN LA LITERACIDAD.

### CORGNALI ALICIA BEATRIZ

• Psicopedagoga. Especialización en lectura, escritura y educación  
Profesora Titular. Cátedra: Psicopedagogía y Lectoescritura. Carrera: Licenciatura en Psicopedagogía. Facultad: Psicología, Educación y Relaciones Humanas. Sede Regional Goya.

• *E-mail:* corgnalia Alicia\_goy@ucp.edu.ar

### Alumnos

ALMIRÓN MAIRA (38.315.267)  
GONZÁLES PAULA (39.196.823)  
GÓMEZ MARÍA AYLÉN (39.187.604)  
ORTIZ FERNANDO (36.057.260)  
PARQUET VICTORIA DEL PILAR (39.565.465)  
PEREIRA TAMARA (38.237.548)  
TOLEDO MAYRA ALEJANDRA (39.187.703)  
ZINI ANDREA (34.361.908)

### Palabras Claves

- Educación
- Literacidad
- Cambio

Durante el 2do. cuatrimestre del año 2016, los alumnos de 3er año de la Licenciatura en Psicopedagogía efectuaron una visita institucional con carácter investigativa al Anexo Escuela Técnica "Valentín Virasoro" en la ciudad de Goya, con la finalidad de entrar en contacto con estudiantes adolescentes, indagar cómo aprenden y constatar si tienen dificultades para avanzar en sus estudios secundarios.

La muestra la realizaron en parejas mediante la aplicación de un Cuestionario elaborado en clase en forma participativa y colaborativa.

El Cuestionario permite a los alumnos determinar la intencionalidad de las preguntas y de ese modo controlar la entrevista en su desarrollo. Posteriormente intercambian apreciaciones con la profesora en clase, analizan y presentan los resultados a través de Informes individuales a los fines de elevar los mismos a las Autoridades Académicas.

La propuesta es llevada a término por un grupo de 8 alumnos de la Licenciatura quienes visitaron el Anexo Escuela Técnica "Valentín Virasoro" en 2do, 4to y 5to año; de allí se concluye que los alumnos del Nivel secundario necesitan recibir orientaciones para el estudio de modo que se active el abordaje comprensivo de los textos de estudio así como en lecturas específicas de las distintas materias pues se evidencian dificultades de atención y concentración *"provocar el desdoblamiento del sujeto hablante y la intertextualidad"* Observan además, dificultades en el estudio lo cual provoca en ellos adeudar materias de un año lectivo al siguiente, acumular dudas hasta tener que rendir exámenes incrementándose las dificultades para sortear los obstáculos en el aprendizaje. Proponen valorar y dar importancia al material auxiliar tradicional o no tradicional de estudio como complemento para la comprensión y deducción cognitiva. Dentro del material no tradicional consideran indispensable incluir las NTICs, nuevas tecnologías como mediadores del saber.

*"Las conceptualizaciones son los instrumentos con los que construimos los observables..."* surge por lo tanto la necesidad de orientar, a los alumnos, en tiempos y lugar adecuado para estudiar de modo que adquieran hábitos para el estudio, puedan avanzar con

sus logros en el aprendizaje del Nivel Secundario y se proyecten hacia nuevos horizontes de inserción educacional y laboral.

Por otra parte, en la interpretación de las respuestas proponen los estudiantes de la Licenciatura en Psicopedagogía orientar a los docentes a instalar nuevas estrategias de abordaje de los contenidos enseñados favoreciendo la apropiación cognitiva durante el proceso de enseñanza en los alumnos.

*Orientar en nuevas prácticas como es la multiliteracidad, biliteracidad o literacidad electrónica* de manera que el aula se dinamice con las nuevas prácticas de leer y escribir.

## Bibliografía

- Cantú Gustavo (2011) "Lectura y subjetividad en el diagnóstico psicopedagógico" Bs. As. Noveduc
- <file:///Z:/yo/universidad/Psp%20y%20Lectoescritura/bibliog%20-James/05CASSANY.pdf>
- Filidoro Norma (2008) "Diagnóstico psicopedagógico: los contenidos escolares. La lectura" Buenos Aires. Biblos
- Obiols G.y Obiols Silvia (1994) "Adolescencia, posmodernidad y escuela secundaria" La crisis de la enseñanza media.Bs. As. Kapelusz





**Anexo: Cuestionario**

Nombre del Alumno/a: .....

Edad: .....

Escolaridad: .....

1. ¿Cómo te va en el estudio?

.....

2. ¿Cuáles son las materias que te resultan más fáciles para estudiar?

.....

3. ¿En qué materias tenés dificultades para aprender?

.....

4. ¿Cuál crees que es el motivo?

.....

5. ¿Conoces los nombres de tus Profesores? Constatar oralmente sin registrar nombres.

.....

6. ¿Soles rendir materias?

SI

NO

7. ¿Tenés materias previas?

SI

NO

8. ¿Cuáles?

.....

.....

.....

9. ¿Cómo estudias?

.....

.....

.....

10. ¿Dónde?

.....

11. ¿Cuánto tiempo dedicas a estudiar?

.....

12. ¿Con qué frecuencia estudias?

Todos los días

☐

Evaluaciones

☐

A veces

☐

Nunca

☐

13. ¿Cuánto tiempo antes organizas los Trabajos Prácticos?

14. ¿Tenés material de estudio?

SI

NO

15. ¿Cuáles?

16. ¿Tenes material de apoyo para Matemáticas?

SI

NO

17. ¿Cuáles?

18. ¿Quisieras recibir orientación en el estudio?

SI

NO

**Gracias por tu colaboración!**

Observaciones: .....





## DESAFÍOS ACTUALES EN LA FORMACIÓN DOCENTE.

### CARÍSIMO MARÍA SOLEDAD

• Título de grado: Licenciada en Psicopedagogía. Categoría Docente: Adjunto. Cátedra: Diagnostico psicopedagógico II e Intervención psicopedagógicas en educación. Carrera: Licenciatura en Psicopedagogía. Facultad: Psicología Educación y Relaciones Humanas . Sede: Curuzú Cuatiá.

• **E-mail:** carisimo\_cur@ucp.edu.ar

### Palabras Claves

- Procesos
- Formación
- Capacidades
- Competencias

Cuando hablamos de desafíos nos referimos a cuestionar por que las cosas son y se hacen de una cierta manera y por ello es necesario indagar el sentido del conocimiento formal e informal que se difunde en el contexto del aula, considerando los procesos históricos y sociales que afectan a las propias decisiones, y a las culturas escolares. Poder entender entre lo que se dice, lo que se hace y observar cómo nos afectan los acontecimientos externos y nuestras propias acciones y reacciones como docentes.

¿El problema reside en la necesidad de comprender como se for-

man, desarrollan y modifican las dimensiones, recursos personales y profesionales que definen modos de actuar en la práctica de la enseñanza? Tanto, en la formación del ciudadano y como en la formación del docente debemos hablar de educación, porque la formación no puede restringirse a la adquisición y reproducción de contenidos, informaciones y datos, sino al desarrollo de sistemas complejos y completos de comprensión y de actuación.

La formación docente se hace con uno mismo, con lo que uno es y lleva incorporado. Al enseñar, uno se expone, se enseña; no solo enseña un saber, sino la propia relación con el saber; no solo está allí, entre estudiantes, sino que es, ante todo, presencia...el saber que necesitamos para vivir es aquel que está unido a nosotros, que nos constituye, que hace cuerpo con nosotros, que tenemos incorporado. De este modo, el docente ha de considerarse como un creador de saber, no como un mero administrador de conocimientos.

Es muy importante trabajar con las competencias de los docentes para luego incorporar y fortalecer en el alumno. Que son indispensables en la metodología de enseñanza, tales como:

Competencias para planificar, desarrollar y evaluar la enseñanza que pretende fomentar el desarrollo de las cualidades humanas deseables en los estudiantes.

Competencia para crear y mantener escenarios abiertos, flexibles, democráticos y ricos culturalmente, donde se estimule un clima positivo de aprendizaje.

Competencia para promover el propio desarrollo profesional y la formación de comunidades de aprendizaje con los colegas y el resto de agentes implicados en la educación.

Evaluar competencias profesionales básicas requiere multiplicidad y diversidad de procedimientos, estrategias, técnicas e instrumentos que puedan aproximarnos a la complejidad de los fenómenos que deseamos provocar: relación creativa y crítica de la práctica y la teoría, la comportamentales.

La tarea del docente es difícil. Forma parte de la sociedad y tiene un deber para con ella. Ha de indagar cuales son los valores de su



sociedad, cuáles de entre ellos desea que la educación refuerce y cuales quiere modificar o incluso combatir y rechazar. ¿Somos magos, sin magia? No, pero debemos ser responsables y partícipes de los cambios en los problemas sociales y la educación, sabemos del aumento de las exigencias sobre el profesor. Este se ve modificado por las fuentes alternativas de información o las que los alumnos tienen acceso, el desempeñar roles dispares en distintos temas, el desprestigio social de la figura del profesor, la falta de recursos materiales y humanos, los continuos cambios curriculares, y teniendo una normativa que ampara la diversidad, los docentes aun presentan dificultades para: adaptar los contenidos curriculares a cada alumno, con niveles y capacidades distintas. En la mayoría de las capacitaciones que realizan se habla de flexibilizar la enseñanza, motivar a los alumnos, organizar su trabajo, relacionarse con padres y compañeros. ¿Por qué no pueden realizarlo? Por eso creo firmemente en seguir trabajando en las capacidades que deben tener en la formación en valores de los docentes:

*Capacidad de crear el clima escolar adecuado para favorecer el dialogo. Capacidad de crear situaciones que plantean problemas para avanzar en la estructura moral de los alumnos.*

*Capacidad de escuchar, aconsejar y ayudar en la formación.*

*Capacidad de autocrítica personal y profesional.*

*Capacidad de resolver situaciones conflictivas de los alumnos.*

Para que el enfoque de educación para la diversidad se ancle a través de aulas heterogéneas, es necesario pensar y diseñar la forma de trabajar en la escuela y en el aula, con principios organizadores y didácticos diferentes a los que ha estructurado el modelo tradicional. Rebeca Anijovich, 2016.

Según analiza Martín Domínguez, es tratar de poner en práctica una nueva concepción de la enseñanza en la que se reconoce que cada sujeto y grupo tienen un bagaje experiencial único y diferente, desde el que construyen sus propios esquemas de interpretación de la naturaleza, peculiares en el espacio y el tiempo en donde viven, que evoluciona en su construcción social (Martínez Domínguez, 2002:5).

“Entendemos que para encarar el trabajo en las aulas necesitamos volver a pensar las decisiones acerca de la enseñanza: la manera en que se define y organiza es determinante para tratar de que todos los alumnos construyan aprendizajes significativos. Desde la perspectiva de la enseñanza, se presentan desafíos que implican dar ayuda a los alumnos con el objetivo de que puedan atribuir significados personales a los aprendizajes. La intención es que comprendan lo que hacen, los porqués y los para qué de las actividades en las que se involucran, sin perder de vista que tenemos que brindar a los estudiantes oportunidades para que se desempeñen de forma cada vez más autónoma” Jerome Bruner .2016.

## Bibliografía

- ANIJOVICH, Rebeca, 2016. Gestionar una escuela con aulas heterogéneas. Biblioteca fundamental de la educación: pensar y hacer la educación. Paidós. Bs As. Argentina.
- GARDNER, Howard. 2016. La mente no escolarizada. Biblioteca fundamental de la educación: pensar y hacer la educación. Paidós. Bs As. Argentina.
- BRUNER, Jerome. 2016. La importancia de la educación. Biblioteca fundamental de la educación: el sentido de la educación. Paidós. Argentina.





## DUELO Y MELANCOLIA.

### BRENDA MILENA VANDI ODRIA

• Estudiante en proceso de tesis. Universidad de la Cuenca del Plata. Sede Central. Facultad de Psicología, Educación y Relaciones Humanas. Lic. en Psicología.

• **E-mail:** Brenda\_vandi@hotmail.com

### Palabras Claves

- Duelo
- Melancolía
- Psicoanálisis
- Pérdida
- Irremplazable

Intentare echar luz sobre la naturaleza de la melancolía comparándola con un afecto normal: el duelo. Partiré de lo que establece Freud en 1914, para desarrollar el concepto de Duelo y Melancolía: *"La Melancolía se singulariza en lo anímico por la desazón profundamente dolida". Además, señala que el objeto perdido del melancólico es el yo mismo.*

*"El melancólico nos muestra todavía algo que falta en el duelo: una extraordinaria rebaja en su sentimiento yoico, un enorme empobrecimiento del yo"*

*Freud establecía que el duelo es "la reacción frente a la pérdida de una persona amada o de una abstracción equivalente, como la pa-*

*tria, la libertad, un ideal, etc."*

Hacia referencia a la pérdida del interés por el mundo exterior (en todo lo que no recuerde al muerto), la pérdida de la capacidad de escoger algún nuevo objeto de amor (en remplazo), el extrañamiento respecto de cualquier trabajo productivo que no tenga relación con la memoria del muerto. Lucha doliente del sujeto por aferrarse al objeto que ha perdido, como muestra de lo irremplazable del mismo. Freud instaura que: "el objeto tal vez no está realmente muerto, pero se perdió como objeto de amor".

Lacan señala a propósito de esto que, "Sólo estamos de duelo por alguien de quien podemos decirnos Yo era su falta". Lo que damos en el amor es esencialmente lo que no tenemos, "dar lo que no se tiene a quien no lo es", y cuando lo que no tenemos nos vuelve hay una regresión y al mismo tiempo revelación de aquello en lo que faltamos a la persona para representar dicha falta.

No se trata entonces de sólo una pérdida real, sino imaginaria. Que se pierda la capacidad de elegir un nuevo objeto de amor no resulta entonces extraño, ya que al encontrarse idealizado el objeto, impide que, más allá de una sustitución, se le permita dar el estatuto de pérdida.

Llevamos luto y experimentamos sus efectos de devaluación en la medida en que el objeto por el que hacemos duelo era, sin nosotros saberlo, el que se había convertido en soporte de nuestra castración. Cuando ésta nos retorna, nos vemos como lo que somos, en la medida en que nos vemos esencialmente devueltos a esa posición de castración.

Lacan (1959), afirma: "la pérdida de aquel, cuya falta fuimos, produce un agujero en lo Real. Rompe la cadena significativa. Queda entonces un agujero que el significativo no alcanza a suturar". Por eso un sujeto en duelo queda muchas veces no sólo sin palabras, sino vacío.

Es necesario una restauración significativa. Pasar lo real (traumático) a la posible reinscripción de la falta en tanto simbólica, lo que admitirá que el sujeto vuelva a reencadenarse (jamás igual) en la cadena significativa, su condición humana.



Allouch remitía: “Todo lo que tome ese lugar, aun ocupándolo enteramente, seguirá siendo siempre algo distinto”.

Freud descubre diversas situaciones de pérdida que lo llevan a trabajar esta cuestión incansablemente. Con lo que se encuentra muchas veces es con casos donde la libido se niega a soltar con facilidad ciertos objetos y pasar a otra cosa. ¿A qué se deberá esta forma de aferrarse, esta dificultad para desprenderse de ellos, aun cuando podría pensarse que se dispone de sustitutos? ¿Es que acaso hay ciertos objetos que resultan insustituibles?

Es Allouch, quien cuestionará radicalmente la lógica según la cual el objeto en juego en el duelo sería sustituible. Y en efecto, lo que da cuenta la experiencia, nos dice, que: “Los seres cuya muerte nos pone de duelo son precisamente aquellos que tienen el estatuto de ser irremplazables”.

Freud, después de la muerte de Heinz Roudolf, (su nieto), uno de los hijos de Sofía, cambia rotundamente su posición y dirá: “La pérdida me ha afectado de una manera distinta, ha muerto algo en mí, hacía las veces de todos mis hijos y de todos mis nietos. Algo murió en mí pero no obstante no lo puedo reemplazar”.

El mismo Freud se da cuenta de que ésta muerte no era igual a otras, que no lo dejaba de la misma manera, que algo de él había muerto y parece reconocer que no hay acceso a un objeto sustituto.

Tal es así, donde se puede ver que a expensas de lo mencionado por Freud en 1917: tanto el duelo como la melancolía, podían venir de la mano, en función de lo irremplazable. Ya que en la melancolía, esa reacción frente a la pérdida de un objeto amado, se trataba de una pérdida de naturaleza más ideal, el melancólico ha sufrido una pérdida en el objeto, pero de sus declaraciones surge una pérdida en su yo, es por eso que aparece un enorme empobrecimiento yoico. Tal es así, que va a entrar en juego, lo que haga el que esta de duelo, es decir, su respuesta subjetiva ante esa pérdida, es lo que va a determinar diferentes caminos clínicos. Así mismo, en el duelo, “se observa que el hombre no abandona de buen grado una posición libidinal, ni aun cuando el sustituto se asoma”, de esta ma-

nera me lleva a pensar que, de las dos vías, tanto en la melancolía, esa pérdida de objeto sustraída de la conciencia, como en el duelo, donde no hay nada inconsciente en lo que atañe a la pérdida, se trataba de una pérdida irremplazable.

## Bibliografía

- Freud, S. (1914-1916). Contribución a la historia del movimiento psicoanalítico y otras obras. *Duelo y Melancolía*. Tomo XIV. Buenos Aires, Argentina: Amorrortu Editores.
- Lacan, J. (2014). *El seminario 6: El deseo y su interpretación*. Clase XVIII: Duelo y Deseo (1959). Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Freud, S. y Zweig, A. (1927-1939). *Correspondencia Freud- Zweig*. Buenos Aires, Argentina: Gedisa Editorial.
- Allouch, J. (2009). *Contra la eternidad. Ogawa, Mallarmé, Lacan*. Buenos Aires, Argentina: El cuenco del Plata.
- Allouch, J. (2011). *Erótica del duelo en tiempos de la muerte seca. ¡Que te sirva de vela!*. Buenos Aires, Argentina: El Cuenco de plata.
- Allouch, J. (2011). *Erótica del duelo en tiempos de la muerte seca. Duelo y Melancolía, duelo melancólico*. Buenos Aires, Argentina: El Cuenco de plata.
- Lacan, J. (2006). *El seminario 10: La angustia*. Clase VIII: La causa del deseo (1963). Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Lacan, J. (2006). *El seminario 10: La angustia*. Clase X: De una falta irreductible al significante (1963). Buenos Aires, Argentina: Paidós.







## PSICOANÁLISIS Y ARTE...EL HUMOR COMO INVENCIÓN.

### LIC. NUÑEZ, VALERIA

• Profesora adjunta. Cátedras: Psicopatología, Psicología Clínica con niños y adolescentes, Psicología Clínica. Universidad de la Cuenca del Plata, Sede Posadas.

• *E-mail:* vale\_n29@yahoo.com.ar

### LIC. MAYO, ESTER

• Profesora asociada. Cátedras: Psicoanálisis, Teoría Freudiana, Desarrollos en Psicoanálisis, Psicología Clínica, PPS Área Clínica. Universidad de la Cuenca del Plata, Sede Posadas.

### Palabras Claves

- Psicoanálisis
- Arte
- Humor
- Sublimación
- Invención
- Cómico
- Sinistro

El presente artículo es resultado de la realización de la actividad cultural titulada *"Psicoanálisis y arte...el humor como invención"*, la

cual fue llevada a cabo el 13 de octubre del corriente en conmemoración del día del Psicólogo. Esta actividad nació el año 2016 como una propuesta de los alumnos, quienes han trabajado con gran compromiso a fin de socializar esta lectura psicoanalítica. Es así que el evento consistió en una presentación artística de un grupo de covers de los famosos "Les Luthiers", cuyo interés se reeditó este año y se espera que la actividad pueda ser instalada como un evento de extensión anual. Este año han participado los alumnos de Psicopatología y de Desarrollos en Psicoanálisis, y, posteriormente, un panel con profesionales que debatieron sobre el humor como una invención subjetiva. Para ello se contó con la presencia de invitados como el músico Javier Martínez Ramírez, reconocido artista que ofreció una lectura más que interesante sobre el arte, el Lic. Fernando Bloshel, la Lic. Antonella Barzalá, psicólogos egresados de nuestra casa de Altos Estudios y la exposición de la Lic. Ester Mayo, quien ha sido también parte de la organización del evento. La actividad finalizó con unos bocadillos y el cálido acompañamiento de la música del solista invitado.

El evento permitió que vía la articulación de ambas cátedras, los alumnos logaran reflexionar acerca del humor como posibilitador de la invención subjetiva a nivel clínico y social, y a su vez, propiciar el intercambio entre el discurso psicoanalítico y el artístico en la lectura acerca del humor y la subjetividad de la época.

Algunas reflexiones al respecto de la lectura propuesta por los invitados y el debate generado han guiado este escrito.

Tomamos como punto de partida las palabras de Lacan: *"... en su materia, el artista siempre le lleva la delantera -al psicoanalista- y que no tiene por qué hacer de psicólogo donde el artista le desbroza el camino."* Como explica el Lic. Bloshel, en el humor el recurso se utiliza de forma calculada, presente en el corazón del chiste, que se vale precisamente de la ambigüedad y la polifonía significativa para hacer un uso lúdico del significante, lo cual nos introduce en la cuestión del goce del sentido, goce del hablante-ser, el síntoma como construcción significativa que envuelve materia gozante por



un lado, y la cuestión de la sublimación y el juego del artista, el creador literario, por el otro.

La interpretación analítica tal vez implica también producir un chiste, pero con el efecto de producir la división subjetiva en la sesión, la sorpresa que permita el cuestionamiento de las identificaciones imaginarias que mantienen la repetición del analizante y la elaboración de un saber en suspenso, novedoso, que pertenece al terreno de la creación y no de la mera reproducción de algo sabido de ante mano. Es en esta operatoria que el analista se acerca tanto al artista que hasta se confunde con él.

Por su parte, la Lic. Ester Mayo realiza un recorrido de lo cómico a lo siniestro, explicando que constituyen un par antitético que podrá revelarnos el lugar que cada parlante ocupa alternativamente en su fantasma, lugares de sujeto y de objeto. En los traspiés del significante que opera en las especies de lo cómico, circula el deseo; sin embargo, en los momentos de siniestra disolución del sujeto en el goce, éste responde con su cuerpo ofrecido como objeto pulsional al Otro. Ahí vacila el sujeto del inconsciente.

La licenciada hecha luz sobre un hecho fundamental para pensar la clínica actual: las situaciones de extrema angustia o de terror, imprevisiblemente pueden ser revertidas desde lo cómico, donde la estrategia narcisista del humor evita la “opresión del sufrimiento”. El humor freudiano se revela ante la inminencia de lo inexorable, ante la irrupción de la fatalidad. La actitud humorística, que se da cuando hay identificación al padre como Ideal, o sea del lado de la neurosis, da soporte al sujeto, afirmándolo en su estructura narcisista.

Sabemos que el superyó, voz obscena matrilínea, convoca al goce de la disolución en lo real, el Otro goce de lo siniestro; esto halla su registro antitético en el superyó apaciguador que restituye el placer del humor. La castración marca la versión paterna que constituye el humor.

Ahora bien, cuando la distancia con el semejante no aparece mediada por la función simbólica, son frecuentes los momentos siniestros, toques de lo real; éste aparece con la forma pura de lo vi-

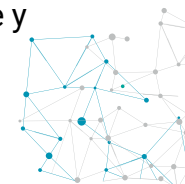
viene sin ser simbolizada, en su máxima extrañeza. El prójimo más próximo con su carácter familiar, *Heimlich* diría Freud, deviene en ciertas ocasiones siniestro, *Unheimlich*; son las ocasiones en las que el goce excluido del cuerpo retorna desde la imagen desdoblada del otro. Allí el goce del cuerpo que retorna desde lo real de la alucinación, o desde el sueño de angustia, transforma al semejante en un ente aterrador. Es lo que encontramos muchas veces en los actos de violencia extrema, una intolerancia al modo de gozar del Otro, como explica Miller que nos remite a una lógica imaginaria, en la que “soy yo o el otro”, no hay lugar para dos.

La dinámica de la metaforización hará circular el deseo, formulando en la disposición al humor series cómicas que hagan mas soportable el tránsito hacia la muerte, allí donde Eros perturba a la pulsión de muerte por el principio de realidad. La sublimación instituye la posibilidad de la metaforización de objetos, en la certeza de ser mortal. El humor se ríe de la muerte. Desde que hay muerte-mortales hay humor.

La sublimación es transformación de la pulsión de muerte; la disposición al humor indica un posible camino hacia la subjetivación de la muerte, sin recurrir a la represión. El arte permite entonces hacer un uso del fantasma perverso propio de la neurosis, pero haciéndolo tolerable para el Otro.

El sentido del humores indispensable para crear cotidianamente las condiciones requeribles para transitar los caminos de la muerte que encausan la vida. Deseo, sublimación y humor transitan esos mismos carriles en los que el horror de lo siniestro amenaza detener la marcha hacia la muerte que constituye el vivir.

En este punto, resulta pertinente retomar lo propuesto por los licenciados Blohsel y Barzalá, quienes suben en Lacan una lectura que indica no aplicar el psicoanálisis al arte, sino el arte al psicoanálisis. En la estética que se destila de los postulados de Lacan ya no se opera una traducción-interpretación del arte, ni se lo interroga buscando que revele algo latente a merced de nuestras interpretaciones. Por ello los disertantes nos orientan en que hay que interrogar al arte y



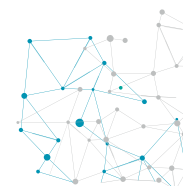
dejarnos interrogar por él para aprender, pues encierra un saber del cual ya podemos adelantar que es un saber-hacer. Esa será la invención, pero no sólo del analista, quien deberá hacer un uso particular de la ambigüedad significativa para producir efectos novedosos en el analizante, que apunten a desestructurar el goce coagulado que genera padecimiento; sino, y sobre todo, la invención será la del analizante, quien deberá encontrar entonces, como el artista, un saber hacer con su síntoma.

En efecto, aquí resulta esclarecedor el aporte de Javier Martínez, de que la música viene de la mano de un estado de ánimo, evoca recuerdos, paisajes, se trata de la exteriorización de un estado previo, y en este sentido permite sortear ciertas situaciones adversas de la vida, en tanto ese estado emocional puede ser canalizado. El arte musical permite entonces expresar algo de lo indecible traumático del vivir, y en tanto posibilidad de apresar algo de lo real, permite hacer de las penas de la vida algo más tolerable.

## Bibliografía

- Freud, S. *Introducción al narcisismo*. Obras completas, Tomo XIV. Amorrortu, Bs As-Madrid.
- Freud, S. *El chiste y su relación con lo inconsciente*. Tomo VIII. Amorrortu, Bs As-Madrid.
- Lacan, J., *El Seminario, libro 11, Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis*, Paidós, Bs. As., 1995.
- Lacan, J., *El seminario, libro 17, El reverso del Psicoanálisis*, Paidós, Barcelona- Bs. As. 1992
- Lacan, J., "Función y campo de la palabra y el lenguaje" en *Escritos 1*, Siglo XXI Editores, Bs. As., 1995.

- Miller, J. A. Recorrido de Lacan. "Teoría de los goces". Manantial, Bs As.
- Miller, J.-A., *Mediodicho 27*, EOL, Sección Córdoba, Córdoba, 2004.





## ¿QUÉ ES UN CASO EN PSICOANÁLISIS?

### MARÍA EUGENIA TEIXEIRA

• Lic. En Psicología. Universidad de la Cuenca del Plata. Sede Central. Facultad de Psicología, Educación y Relaciones Humanas. Lic. En Psicología.

• **E-mail:** Teixeirameugenia@gmail.com

### Palabras Claves

- Psicoanálisis
- Caso
- Singular
- Escritura
- Construcción

Cuando hablamos de caso en psicoanálisis es frecuente designarlo “caso clínico” pero ¿De qué hablamos cuando hablamos de un caso en psicoanálisis? Antes de comenzar dicho recorrido, es importante remitirse a la etimología de la palabra “caso”. “Caso” en alemán fall implica “lo que cae”. Y Freud agrega la cuestión Einfall que implica idea, ocurrencia. Sostiene, por un lado, el caso es, literalmente, lo que cae. Pero por otro lado aquello que se articula con ideas, pensamientos “que vienen a la mente”. Las primeras construcciones de Freud fueron a partir de lapsus, equivocaciones, sueños, chistes que vienen a la mente. Donde el lenguaje evidencia que no todo se puede atrapar, y es allí donde algo cae. Y esto puede, a través de la asocia-

ción libre, lograr su articulación con otros pensamientos.

Para el psicoanálisis un caso expresa la singularidad misma del ser que sufre, la historia de los sufrimientos, sus síntomas y de la palabra que nos dirige.

Nasio dirá: “Entendemos un caso como el relato de una experiencia singular, escrita por un terapeuta para dar testimonio de su encuentro con ese paciente”.

Eric Laurent sostiene: “Existe una crisis del relato del caso en psicoanálisis, el hecho de que no se sepa muy bien como redactarlo, y la variedad del modo de narrativa admitida, designa un malestar”.

Las razones por las que se escribe “un caso” son variadas no existiendo una única respuesta. Al igual que no existe unanimidad sobre cómo se construye un caso en psicoanálisis. Si existen pautas formales de las cuales no se puede prescindir como así también hay otras, las cuales entran en un juego dinámico de la relación analista – analizante dando cuenta esto último, de cada experiencia singular en la transferencia sobre la cual el analista no puede estar excluido.

Acerca de la escritura, Meira sostiene “Escribir la clínica todavía más: todavía más peligroso, cuando escribimos sobre el oculto, vacío, el profundo de donde todavía voltea sangre... tal vez por eso tantos nombres para designar la escritura: Caso clínico, estudio de caso, relato de caso, informe de supervisión, historia clínica son algunas de las denominaciones que se refieren – parece – a una misma cosa”.

Pero ¿De qué se trata, esta labor de la escritura? Si no es escribir a partir de un caso, que desacomoda, desestabiliza, de lo que no sabemos, no conseguimos, con quién fallamos. En el que estamos implicados de mil modos, y al tiempo mismo en que lo presentamos (a quienes nos oye y/o lee), quedamos expuestos.

Nasio dirá que, el informe de un encuentro clínico nunca será el reflejo fiel de un hecho concreto, será en cambio su reconstitución ficticia. De una experiencia verdadera, en el cual se extraerá una ficción y que al mismo tiempo a través de esa ficción se podrá inducir en el lector efectos reales. Sobre un relato de aquello que aconteció, que se presenta como la reconstrucción del recuerdo de esta



experiencia particular. Que más que la escritura de un caso, será la escritura de una escucha, lo que esta pudo capturar y lo que no. Y que sólo a posteriori se pudo percibir.

Al mismo tiempo le es inherente al quehacer de la escritura, la necesidad de acotamiento y recorte, que acontece en la enunciación de todo vocablo. Dándose así la confusión entre autor, personalidad y escritura, característica propia de todo ensayo según el criterio de Martínez Estrada.

Las razones por las que se escribe “un caso” son variadas no existiendo una única respuesta.

Percia dirá: “El objeto no es sin percepción, y junto a eso, un despliegue (indefinido) de mi mirada, una mirada que muestre cómo miro”.

## Bibliografía

- Meira A. *La escritura de casos clínicos en psicoanálisis: ¿Estudio de caso, descripción, relato o narrativa?* Flapsip revista.
- Nasio, J. D. (2001). *Los casos más famosos de psicosis*. Buenos Aires. Ed. Paidós.
- Palomera, V. (2005). “*La presentación de casos hoy*”. Revista NOD-VS. Recuperado de: <http://www.scb-icf.net/nodus/contingut/articlle.php?art=169&rev=26&pub=1>
- Percia, M. (1992). *El ensayo como clínica de la subjetividad*. De la subjetividad del ensayo (problema de genero) al sujeto del ensayo (problema de ensayo). Buenos Aires. Ed. Lugar.
- Laurent, E (2006): *El caso, del malestar a la mentira*. Revista Lacaniana de Psicoanálisis Nro. 4. Publicaciones de la Orientación Lacaniana.

## “REFLEXIÓN: PENSAR LA PRÁCTICAS EDUCATIVAS Y PSICOPEDAGÓGICAS EN LA UNIVERSIDAD”.

### RODRÍGUEZ CLAUDIA ALEJANDRA

• Magister En Ciencias de la Educación - Lic. En Cs de la Educación- Psicopedagoga-Prof. En Educación Especial. Categoría Docente: Asociado. Cátedra: Clínica Psicopedagógica I. Carrera: Licenciatura en Psicopedagogía. Facultad: Psicología Educación y Relaciones Humanas. Sede: Curuzú Cuatiá.

• **E-mail:** rodriguezclaudia\_cur@ucp.edu.ar

### Palabras Claves

- Rol del docente
- Prácticas innovadoras
- Perfil psicopedagógico

Les propongo reflexionar sobre la Prácticas educativas y psicopedagógicas, pero esta vez tratando de mirar nuestra propia práctica docente.

Como psicopedagoga y docente en la Universidad de la Cuneca del Plata sede Curuzú Cuatiá de materias como Clínica Psicopedagógica I y II, tener a cargo las Practicas Supervisadas Profesionalizantes, más de una vez me he envuelto, a decir de Lucas J. J. Malaisi (2014) en Educación Emocional del Adulto, en un “autodiálogo” generador de mis círculos de preocupaciones en donde las emociones van desde



el amor a lo que hago a la tristeza de no saber hasta qué punto, a nuestros alumnos, futuros colegas en esta magnífica carrera, los estamos formando con los requerimientos necesarios.

Fue grato participar en las Jornadas de Educación y Psicopedagogía en Bs As y comprobar que la mirada y formación que damos a nuestras alumnas de la Universidad de la Cuenca de Plata no difiere en calidad, ni en tipo de formación de la de otras universidades.

Pero en este proceso de “autodiálogo” y de “**rumiación mental**”, el desafío seguía incitando la crítica reflexiva sobre mi propia práctica. A decir de María Fernanda García (2017) *“la clínica psicopedagógica requiere apertura, disponibilidad para lo imprevisto, para lo incalculable y atención a lo singular que conmueva la zona de confort y seguridad de los profesionales.”*. ¿Cómo entonces nosotros, como docentes podemos ayudar a nuestros alumnos a formarse en el perfil requerido?, a salir de zonas de confort que da quedarse solamente con la teoría o con una mera práctica tecnicista?

¿Alcanza nuestros alumnos a entender “la mirada y escucha **psicopedagógica**” propuesta por Alicia Fernández (2010)? ¿Entienden de qué hablamos cuando de “**escenas paradigmáticas del aprender**”? ¿Y si solamente lo hacen desde un acercamiento puramente teórico?

¿Cómo logramos posicionarlos en un lugar analítico y asumiendo una actitud clínica, a la que hay que incorporar conocimientos, teoría y saber acerca del aprender? ¿Cómo lograr la actitud clínica requerida?

Y allí estaban un conjunto de Anamnesis presentadas por alumnas en un trabajo de seguimiento de casos, que de su lectura se desprendían solamente pequeños fragmentos de SI y NO recolectados de los padres y docentes entrevistados, y fue pasar del enojo a la tristeza....y de esta a la acción.

La Universidad de la Cuenca del Pata nos plantea un modelo basado en clases significativas e innovadoras, como se explicita en la Resolución N° 119 /16 Corrientes, 22 de Marzo de 2016; generalmente estas propuestas las pensamos desde la propuesta del docente para que el alumno “haga” en un proceso de acompañamiento del docente, salidas al campo, investigaciones de cátedra,

role playing...etc., todas plasmadas en una guía de normativa.

Entonces apareció la idea, y si ¿*“hacemos las docentes”*?. Aquí a esta altura tengo que agradecer a la Lic. En Psicopedagogía Soledad Carísimo quien comparte esta pasión de enseñar y creo las mismas preguntas en su propio autodiálogo. Ella como docente de las cátedras de Diagnóstico Psicopedagógico e Intervención Psicopedagógica también tenía las mismas preocupaciones.

Y si ¿*hacemos las docentes*? Fue la pregunta y la meta final, haciendo uso de la Intercátedra propusimos tratar temas de abordaje en común pero esta vez, sorprender a los alumnos ellos solo mirarían, y harían su propio análisis, criticarían y sacarían conclusiones... solo “mirando y escuchado”, la esperanza vivenciar la mirada y escucha psicopedagógica y comprobar el rol fundamental del psicopedagogo en el motivo de consulta y la anamnesis.

La clase estaba lista, los alumnos se pusieron a tratar de ver qué pasaba, esperando tal vez un power point, la lectura de alguna bibliografía. Pero esta vez no, aparecieron en escenas dos profesoras haciendo Role playing – quien está escribiendo y mi colega Soledad Carismo-, las docentes actuaban, las docentes encarnaban a los padres y la psicopedagoga que entrevistaba dos tipos de madres totalmente diferentes (haciendo en este caso yo un desdoblamiento de personalidad), a la directora de una escuela y en otra oportunidad a una psicopedagoga muy bien personificada por mi colega.

La respuesta fue inmediata cuando terminamos, por un lado los alumnos motivados por las actuaciones, quienes vieron a sus docentes “hacer” lo que siempre le pedían a ellos, pero lo más importante fue escuchar de sus propias palabras: “profes ahora me doy cuenta hice todo mal en las entrevistas”, “con razón las madres parecían incómodas... Me doy cuenta que nosotras mismas les hicimos contestar lo que queríamos oír”.

Y surgieron las preguntas del rol psicopedagógico ¿Cómo hacemos cuándo...? ¿Cómo Uds. pudieron salir de esta madre tan controladora? ¿Cuándo vamos aprender esto?

En este proceso reflexivo, me pregunto y contesto: que muchas veces



nuestras formas de acercar a los alumnos a los contenidos deben estar respaldados primero por el docente, pedir y hacer lo que se pide.

Tal vez es necesario que el docente en su propia práctica muestre que puede hacer lo mismo que se les pide a los alumnos que haga, que desde el bagaje de experiencia profesional podemos hacer vivenciar lo que desde la teoría el alumno no llega a relacionar y comprender.

Y ya que el “saber” es transmisible sólo directamente, de persona a persona, experiencialmente, el que el docente “haga” con su alumno las vivencias de su propia práctica, el que se muestre capaz de construir y deconstruir escenas de su propias experiencias de la clínica, colaboren para el logro de una actitud clínica, de la mirada y escucha psicopedagógica en el proceso formativo, antes de salir del ámbito formativo de la universidad y enfrentarse con su propias vivencias profesionales.

## Bibliografía

- GARCÍA, María Fernanda (2017) Artículo Prácticas Clínicas: Un lugar para ser niños Jornada de Educación y Psicopedagogía. Edit. De la Facultad e Filosofía y Letras de la ciudad de Bs As. Argentina. pág. 271.
- FERNANDEZ, Alicia (2010) La Inteligencia Atrapada. 1era Edic. Edit VISION. Bs As. Argentina
- MALAISÍ, Lucas Javier Juan. (2014) Modo Creativo: Educación Emocional del Adulto. 1er Edic. Edit. San Juan. Educación Emocional .Argentina. Cap. II, pág. 53.
- MALAISÍ, Lucas Javier Juan. (2016) “Como Ayudar a niños de Hoy. Educación Emocional” 3era Edic. Mejorada. Edit. San Juan. Educación Emocional .Argentina. Cap. III. pág. 66.

# DE LA NECESARIA ARTICULACION PRÁCTICA- INVESTIGACION EN LA FORMACION PSICOPEDAGÓGICA UNIVERSITARIA.

## MAG. SUSANA ALBA CANCELO

• Profesora Titular. Clínica Psicopedagógica . Lic. En Psicopedagogía. Facultad de Psicología, Educación y Relaciones Humanas .Sede central.

• *E-mail:* cancelosusana\_cen@ucp.edu.ar

## Palabras Claves

- Pedagogía universitaria
- Formación profesional
- Investigación

## Introducción

La oportunidad de desarrollar un Proyecto de Investigación enmarcado en la Línea de Investigación que la UCP designó como *Psicopedagogía en contextos educativos* nos permite visualizar la oportunidad y necesidad de articular nuestras prácticas docentes con las actividades propias de la investigación.

El proyecto se denomina “Fortalecimiento del afrontamiento por medio de la re narración de cuentos populares” y se realiza en dos escuelas de la ciudad de corrientes.

En el corriente año se integran las alumnas de 3° de la Lic. En Psicopedagogía que cursan Clínica Psicopedagógica I y Diagnóstico Psicopedagógico II motivadas por los lineamientos institucionales referidos al Aprendizaje significativo y la posibilidad de desarrollar actividades intercátedras.

La experiencia potencia la participación de los alumnos en la primera etapa del Proyecto y permite anticipar un interés disímil en su continuidad.

No obstante, este desafío también implica ampliar la noción clásica de “catedrático” para replantear el rol de la docencia universitaria.

## Desarrollo

Coincidimos con Astudillo (2012) cuando reseña las vicisitudes que la docencia universitaria tuvo en las últimas décadas.

Desde el “catedrático”, profesional prestigioso y reconocido en su área que dedicaba algunos horas a dictar clases sobre su especialidad de los años 60 a la actualidad ha habido modificaciones sustanciales articuladas a los contextos socio-políticos que posibilitaron el incremento del acceso a estudios universitarios y así, la emergencia del académico como “docente”. La imagen del docente como trabajador también estuvo sustentada por los sindicatos, el aumento de las dedicaciones exclusivas y la conformación de un mercado académico. Es en esta época que también se comienza a prestar atención a la dimensión pedagógica de la docencia universitaria.

Con la creación de la Secretaría de Políticas Universitarias y el Programa de Incentivos a la Investigación en los ´90 cobra mayor fuerza y prestigio el perfil investigador del docente universitario. Pero será en los inicios del 2000, que el perfil académico deseable va respondiendo cada vez más a la idea de un académico integral que desarrolla, al mismo tiempo, actividades de docencia, tutoría de estudiantes, investigación y gestión académica (Galaz, Padilla y Gil, 2008). Ser un docente competente en la actualidad implicaría saber combinar ar-

mónicamente y con altos niveles de calidad, las actividades de docencia, investigación, extensión y gestión en la universidad. En resumidas cuentas, la identidad se va configurando por los diversos encargos, funciones y actividades laborales que requiere la institución.

Este posicionamiento es entendido como una construcción personal pero colectivo a la vez, orientado por un interés práctico: el de actuar y resolver problemas profesionales. Si consideramos que el Ciclo de Profesionalización tiene como uno de sus objetivos el desarrollo de competencias para el trabajo en equipos y favorecer la problematización de un colectivo; la articulación teoría, praxis e investigación se hace imprescindible en el nivel universitario.

El campo psicopedagógico se caracteriza por la interdisciplinariedad y la actitud clínica. Por lo tanto, siempre refiere a la práctica y comprende tanto saberes académicos como aquellos basados en la experiencia, las rutinas y las teorías implícitas, exigiendo un alto nivel de conceptualización integradora.

Pero además, en la actualidad la psicopedagogía reclama a la comunidad científica su “zona de autonomía”, su derecho a delimitar su campo conceptual y procedimental. El rol de las Universidades como generadoras de nuevos conocimientos disciplinarios y con el necesario replanteo epistemológico es imprescindible. La relación con el objeto de conocimiento y con las condiciones de producción debiera constituirse en un eje vertebrador de las prácticas docentes, independientemente de las cátedras involucradas. Asimismo, la posibilidad de articulación intercátedras favorecería la profundización teórica y su transferencia en contexto.

En nuestro caso, las alumnas participan de la recolección de datos y realizan las intervenciones como parte de sus trabajos de campo en Clínica Psicopedagógica I y Diagnóstico Psicopedagógico II. Asimismo, se sumaron los aportes de Psicopedagogía y Lecto escritura (cátedra directamente relacionada con el tema de investigación).

Proceden a la aplicación (pre y post) del Cuestionario Argentino de Afrontamiento como así también realizan las intervenciones del Programa desarrollado oportunamente a lo largo del ciclo 2016.



El desafío es implementar una triple vertiente de experiencias e información: la de cada uno de los profesores participantes, la de los autores consultados y la de la praxis en distintos contextos educativos: una escuela común y una escuela especial.

De este modo, también se potencia el conocimiento profesional docente cuando interviene desde esta doble función/posición: la propia experiencia personal de cada uno -que en tal sentido, es única e intransferible- y la pertenencia a un colectivo socio-profesional que delimita horizontes de sentido e interpretación a través de la discusión y el trabajo en equipo.

Al analizar los saberes docentes, en relación a las otras dimensiones de la enseñanza y del trabajo profesional, Tardif (2004:12) afirma: “El saber es siempre el saber de alguien que trabaja en algo concreto con la intención de realizar un objetivo cualquiera... las representaciones de un profesor concreto por más originales que sean adquieren sentido cuando se destacan en relación con esa situación colectiva de trabajo” Es decir que el saber al que nos estamos refiriendo se ubica en una interfaz entre lo individual y colectivo, porque descansa en un sistema social que le da legitimidad y en las relaciones entre saberes y expectativas, entre el yo y los demás (alumnos y colegas).

En relación a este saber, el conocimiento del profesor universitario de psicopedagogía es más pragmático que declarativo, ya que le brinda al alumno un marco de conocimientos que da sentido a lo que hará en su práctica brindándole argumentos para justificar sus decisiones.

No existe una teoría referencial hegemónica del quehacer psicopedagógico, precisamente, porque ninguno de los desarrollos teóricos contemporáneos puede en sí mismo comprender y explicar las múltiples dimensiones que intervienen en el sujeto de aprendizaje; sino que se recurre a múltiples marcos conceptuales. La identificación -y la reducción- del ámbito disciplinar de la psicopedagogía con una única teoría explicativa del complejo fenómeno del aprendizaje en contextos terapéuticos y/o educativos supone la inmediata simplificación y desvirtuación del objeto y del campo

de intervención psicopedagógica.

Comprender e intervenir en la complejidad del aprendizaje y sus transformaciones supone formarse en múltiples marcos de referencia teóricos, su consideración crítica y la articulación de sus aportes para resolver los problemas propios de la intervención psicopedagógica. Desde esta óptica “aprender a ser psicopedagogo” supone reconstruir una fundamentación teórica rigurosa, con la utilización crítica de las teorías y disciplinas constitutivas acorde con las cuestiones y las problemáticas que la intervención plantea. No implica la especialización en cada una de las teorías de referencia sino una profundización en los aspectos medulares de cada teoría y la restricción a aquellos aspectos -conceptuales e instrumentales- vinculados y concernientes al campo de trabajo psicopedagógico.

La experiencia desarrollada en el ejercicio docente permite prestar atención a lo que los estudiantes suelen manifestar como una profunda desarticulación en el bagaje disciplinario que constituye la formación profesional inicial, como creyendo que la multiplicidad de perspectivas disciplinares resulta de una confrontación o desacuerdo teórico entre los respectivos equipos docentes. Asimismo, parecieran esperar que en algún momento de la trayectoria curricular se les indiquen qué técnicas “aplicar”, que se precise qué, cómo y cuándo intervenir psicopedagógicamente.

Paradójicamente durante la formación académica se ven confrontados con una amalgama de intervenciones variadas y de marcos teóricos confluyentes que constituyen los referentes obligados del quehacer psicopedagógico. La ilusión de disponer de un marco disciplinar vertebrador y coherente, de una teoría directriz, de modelos predeterminados de intervención, constituye una de las ideas previas de los alumnos de psicopedagogía.

Precisamente esta apreciación y la necesidad de ir modificando estos preconceptos desde la mirada clínica fue lo que motivó ofrecer otra modalidad de aprendizaje: formar parte de un equipo de investigación. Esta situación parece haber generado distintas respuestas en los alumnos. Algunos, desde el primer momento se han



mostrado predispuestos e interesados por la actividad investigativa; para otros, parece una carga más a las actividades previstas tradicionalmente en las horas destinadas al trabajo de campo y, por lo tanto, decrece el interés.

También la expectativa de los formadores de psicopedagogos se pone en juego en esta modalidad de trabajo.

Astudillo (2012) considera que estas ideas se vinculan fuertemente con otras preocupaciones que animan el debate en el campo psicopedagógico: ¿qué tipo de profesional es necesario formar?; ¿qué conocimientos teóricos y prácticos se requieren?; ¿qué lugar y sentido cobran los procesos de enseñanza y aprendizaje en la universidad de cara a la actuación en contextos socio-educativos cada vez más complejos y cambiantes? A las que agregaríamos: ¿qué lugar ocupa la investigación en la formación del futuro profesional? ¿para qué investiga un psicopedagogo?

Se impone un cambio conceptual en la concepción del quehacer psicopedagógico. La misma tendencia se observan en la formación psicopedagógica de post-grado. Un número significativo de profesionales psicopedagogos estiman que la “competencia psicopedagógica” supone una formación académica desde ciertas propuestas y modelos teóricos hegemónicos, estableciendo un vínculo excluyente con tales modelos. Pero, esta tendencia de profundización teórica o especialización en un campo disciplinario, intentando una explicación holística y totalizadora de los fenómenos psicopedagógicos, dónde la certeza teórica precede a la interpretación de la realidad constituye precisamente un desafío a la identidad y un obstáculo en la constitución disciplinar de la psicopedagogía.

En tal sentido, vale tener en cuenta que la intervención psicopedagógica, tal como sostienen Moyetta, Valle y Jakob (2006) “...no se reduce a un conocimiento técnico o instrumental, de carácter aplicacionista sino que involucra actuaciones críticas, estratégicas y reflexivas”. Por lo tanto, deberíamos formar a nuestros alumnos en el desarrollo de la creatividad, de la capacidad autónoma y responsable de combinar conocimientos y habilidades, con intuición y

fundamento profesional.

En el tema que nos ocupa, se trata de pensar la formación y práctica psicopedagógica como capacidad de leer e interpretar adecuadamente la complejidad e incertidumbre que nos plantean los aprendizajes en los contextos actuales, con actitud investigativa: crítica, fundada, sistemática, problematizadora, con alto nivel de integración conceptual.

## Conclusión

Desde el espacio de la pedagogía universitaria, creemos que podemos aportar a la formación de psicopedagogos que puedan mirar de manera fundamentada y crítica a través de aprendizajes situados y diversificados. La investigación es un campo amplio de oportunidades para el desarrollo de competencias profesionales tanto cognitivas, metacognitivas como actitudinales.

Permitiría que los alumnos se acerquen al profesor entendido como ese otro portador de saberes y experiencias con quien construir colaboración auténtica y aportar al debate, análisis y diseño de alternativas en relación a problemáticas diversas aún no resueltas por la psicopedagogía.

En este sentido, consideramos que hay ciertos recorridos formativos que deberíamos incluir y alentar con procesos que promuevan la diversificación de modelos de aprendizajes que favorezcan los vínculos interinstitucionales y la construcción de comunidades de aprendizaje y prácticas en contexto.

Algunos de estos recorridos facilitarían la consecución de las Prácticas Profesionales Supervisadas y les ofrecen a nuestros estudiantes una diversidad de oportunidades formativas, en diálogo con referentes teóricos y con la orientación deliberada de provocar “extranjería”, nuevos interrogantes, desnaturalización de las prácticas, actitud propositiva y de respeto por la diversidad de los conocimientos y complejidad de las prácticas. Esta modalidad los





prepararía mejor para desarrollar la escucha psicopedagógica e imaginar otros escenarios posibles.

## Bibliografía

- Astudillo, M, 2012 *"Psicopedagogía y formación docente en la universidad: recorridos, contextos y desafíos"* en Revista Contextos de Educación. UNRC. Descargado desde: [www.hum.unrc.edu.ar/publicaciones/contextos](http://www.hum.unrc.edu.ar/publicaciones/contextos)
- Moyetta, L.; Valle, M. y Jakob, I. (2006) *El valor de las problemáticas contextualizadas en el aprendizaje de la Práctica Profesional Psicopedagógica*. En *Prácticas en la realidad social*. Colección de cuadernillos para pensar la enseñanza universitaria. 1 (10), 3-11. Río Cuarto. UNRC. Descargado desde: [www.hum.unrc.edu.ar/publicaciones/contextos/articulos/.../02-Jakob-moyetta-valle.pdf](http://www.hum.unrc.edu.ar/publicaciones/contextos/articulos/.../02-Jakob-moyetta-valle.pdf).

## PSICOPROFILAXIS Y TECNICAS GRUPALES EN PSICOONCOLOGÍA. ...UNA MANERA DE CUIDAR AL PACIENTE, SU FAMILIA Y AL EQUIPO MÉDICO...

### ESP. ANGÉLICA V. SALINAS

• Licenciada en Psicología. Especialista en Docencia Universitaria. Especializanda en Psicogerontología. Profesora Adjunta. Cátedra Teorías y Técnicas de Grupos; Psicología General. Licenciatura en Psicología. Facultad de Psicología, Educación y Relaciones Humanas. Psicología de la Alimentación. Facultad de Ingeniería y Tecnología. Sede Regional Posadas.

• *E-mail:* salinasangélica\_pos@ucp.edu.ar

### ESP. LUISELLA LORENZO

• Licenciada en Psicología. Especialista en Psico-oncología por la Universidad de Ciencias Empresariales. Posgraduada en Cuidados Paliativos Interdisciplinarios por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales y el Hospital de Adultos Enrique Tornú. Profesora Asociada. Intervenciones Psicológicas y Psicoterapias. Licenciatura en Psicología. Facultad de Psicología, Educación y Relaciones Humanas. Sede Regional Posadas.

### LIC. ANDREA QUERENCIO

• Licenciada en Psicología. Desempeñando funciones en el Hospital Provincial de Autogestión de Pediatría Dr. Fernando Barreyro de

la ciudad de Posadas, Misiones. Integrante del Servicio de Salud Mental e Interconsultora del Servicio de Hemato-Oncología.

## Palabras Claves

- Psicoprofilaxis
- Técnicas Grupales
- Psicooncología

## Introducción

La psicoprofilaxis es una técnica psicoterapéutica que se ocupa, dentro de un marco interdisciplinario, de preparar emocionalmente al niño y su familia para afrontar una intervención y/o procedimientos médicos.

Pensamos que la tarea abarca la información y contempla la contención y esclarecimiento de todos aquellos sentimientos y emociones que surgen ante los diferentes procedimientos médicos que se realizan durante el tratamiento de las enfermedades oncológicas.

El trabajo de psicoprofilaxis constituye una intervención psicológica focalizada que tiende a facilitar la más adecuada integración de la experiencia y favorece la elaboración de la situación traumática ayudando a la familia para que pueda contener al niño.

Su tarea abarca al niño, su familia y al equipo tratante. A través del juego y las dramatizaciones se observan las ansiedades y temores que despiertan los procedimientos y se le brinda información adecuada y necesaria.

Es un proceso psicoterapéutico con objetivos preventivos, diseñado para promover, en el funcionamiento afectivo, cognitivo, interactivo y comportamental; recursos que orienten a:

- Afrontamiento.
- Reducción de efectos adversos.

- Facilitar la recuperación bio-psicosocial.

La psicoprofilaxis como técnica psicológica se puede administrar de manera individual o grupal, tanto a niños como adultos con el fin de:

- Administrar información, dosificada, adaptada al procedimiento; sus características y objetivos, incluyendo un contacto con el material.
- Verbalizar y esclarecer las fantasías y ansiedades relacionadas con la enfermedad y el procedimiento que se deduce del material verbal y no verbal en adultos; y en los niños, incluye actividades gráficas y lúdicas.

En fin, el trabajo de prevención que se realiza a través de la psicoprofilaxis, consiste en ayudar al paciente en historizar lo que va suceder, de forma que pueda darle un sentido subjetivo a ese futuro sin quedar solo a merced de las creencias, prejuicios o fantasías que predominan cuando se avecina un acontecimiento potencialmente traumático. La psicoprofilaxis permite al paciente “conocer de antemano”, anticipar aquellos hechos que luego irá verificando durante los diferentes momentos de la intervención psicoterapéutica (pre y post intervención) y podrá ir avanzado con confianza y seguridad en sí mismo y en el quipo tratante.

## Psicoprofilaxis durante los Procedimientos Médicos en Oncología Pediátrica

El tratamiento que requieren las diferentes enfermedades oncológicas está constituido por intervenciones que provocan dolor, molestias y miedos. Pero, no todo sujeto psíquico reacciona de igual manera frente a iguales acontecimientos, dependerá de la vulnerabilidad psicológica de cada uno, también del momento evolutivo, situaciones vitales, contexto, etc.

Las experiencias de dolor o molestias intensas cuando son vivenciadas consecutivamente o reiteradas veces a lo largo del tratamiento oncológico, puede generar trastornos emocionales y conductuales. Por este motivo es que las intervenciones favorecen la adquisición de herramientas que permiten un adecuado afrontamiento o una experiencia activa sobre la situación y constituye un



modo de cuidar la calidad de vida del niño. Algunos de los procedimientos específicos en oncología son:

#### • Venopunturas

Es la punción con mayor frecuencia en oncología ya que el tratamiento implica la utilización de vías o canalizaciones intravenosas. Es el medio de transporte de la medicación, es decir de la quimioterapia; además, se extrae sangre para los controles recurrentes que realizan.

*Una niña de 6 años de edad, con diagnóstico de LLA de alto riesgo, en etapa de mantenimiento. Presenta dificultades para todos los procedimientos que implican pinchazos. Si bien es una niña que intelectualiza, explicando detalladamente todo su tratamiento, logra elaborar a través del juego esas situaciones traumáticas.*

*Puntualmente, durante una internación por foco respiratorio, durante una entrevista lúdica, se evidencia la apropiación y la capacidad de hacer activo lo pasivo a través de una secuencia simple de juego con su "sapo pepe", a quien realiza una vía periférica en la zona del pie. Seguidamente relata cómo pierde su paciente la vía y decide realizar una vía central femoral.*

#### • Punción Lumbar

Es un procedimiento diagnóstico como curativo que permite definir si la enfermedad se encuentra también en el sistema nervioso central. Durante el procedimiento se administra asimismo una medicación para evitar que la enfermedad invada el sistema nervioso y para tratar la enfermedad en caso de encontrarse comprometido por la misma.

*Un niño de 4 años, con diagnóstico de LLA, siempre lo acompaña su madre. Presenta dificultades para venir al hospital cuando sabe que le toca punción lumbar o PAMO.*

*Es un niño muy tranquilo, sin mayores dificultades para afrontar los procedimientos. La madre ha encontrado estrategias para contenerle y desde el primer momento su médico de cabecera se ha interiorizado sobre sus personajes de dibujos animados preferidos.*

*Es así que ante las reiteradas punciones lumbares fue necesario acompañarlo creativamente y lo hicimos a través de su muñeco preferido (hombre araña).*

*Explicamos el procedimiento, el por qué de hacerlo y los beneficios. Invitamos al niño que en conjunto con su médico le realicen el procedimiento a su muñeco. El niño pidió que su muñeco se acueste con él, relato paso a paso como sería el procedimiento hasta que hizo efecto la analgesia.*

*Al despertar, jugaba a que su muñeco estaba dormido y que le dolía la zona de la espalda. Fue un momento propicio para recordarle a través del juego que no debían ingerir alimentos ni levantarse hasta que pase el efecto.*

*Durante los demás procedimientos el niño siempre elige que su muñeco lo acompañe. Cuando lo entrevistamos, también indagamos como se siente su muñeco. El niño expresa que su muñeco es fuerte, apropiándose de las características del muñeco lo invitamos a imitarlo, y destacamos la importancia de que pueda contarnos cómo se siente, tal como hizo su muñeco.*

#### • Colocación de Catéter

Es un dispositivo que se coloca en una vena profunda del cuerpo durante tiempos prolongados. Es útil para la administración de medicación o extraer sangre evitando la punción de la vena en forma directa. Se utiliza en pacientes que deben someterse a venopunturas con mucha frecuencia, porque en esos casos las venas suelen romperse o son difíciles de encontrar.

*Una madre que acompaña a su hijo de 3 años, quien padece leucemia linfoblástica aguda, posterior a la etapa de inducción, expresaba angustia recurrente cuando al niño se le realizaban venopunturas.*

*El equipo indica la colocación del catéter y se le recuerda a la madre sobre la contención psicológica que es importante realizar antes de cualquier procedimiento.*

*Se le solicita que ella, con su esposo y la hermana del niño puedan contarle que intervención y por qué se le realizaría. Para ello se trabaja con material visual y de lectura.*

*En una entrevista posterior se constata que han dialogado al respecto y se indaga al niño sobre sus temores y fantasías sobre su catéter. El niño manifestaba que no iba a poder jugar ni bañarse.*



Se trabaja a través de técnicas gráficas sobre la visualización de un catéter y se invita al niño a que piense un nombre para su botón, así lo llamamos, y explicamos que a través de ese botón evitamos que lo pinchen reiteradas veces buscando sus venitas que son sus cables que van por todo el cuerpecito.

#### • Revisación Médica-Clínica

Se realiza un examen médico general ordenado dentro del contexto de una entrevista clínica y consta de la anamnesis, la exploración física y complementaria para luego realizar las indicaciones médicas correspondientes.

Niña de 3 años de edad con diagnóstico de leucemia linfoblástica aguda en periodo de inducción, que presenta conductas reactivas asociadas al temor y ansiedad que le provocaba asistir a los controles médicos y la exposición a los procedimientos.

La niña presentaba llanto desconsolado y conductas defensivas ante la presencia de toda persona desconocida.

Una de los controles médicos, asiste en brazos de su madre, con actitud defensiva y abrazada a una muñeca.

Inicio la escena preguntando ¿Por qué viene esa niña al doctor? (señalando la muñeca). A lo que la niña responde acercando la muñeca a la camilla, pudiendo anticipar el procedimiento con palabras tranquilizadoras hacia muñeca y permitiendo que la Doctora (rol que intente asumir) pueda realizar la revisión clínica a la muñeca. “eso no duele” “acá no pinchan” “son cosquillas en la panza”.

Esta escena lúdica logró que la niña pueda familiarizarse con el procedimiento, anticiparse y disminuir las conductas reactivas que presentaba, pudiendo hacer activo aquello que es vivido de manera pasiva.

#### • Amputaciones

La amputación es un recurso terapéutico que en oncología intenta evitar la propagación de la enfermedad a órgano o tejidos sanos, removiendo el tumor primitivo cuando el mismo no pudo ser eliminado totalmente con quimioterapia o radioterapia.

Niño de 8 años de edad con diagnóstico de Osteosarcoma de húmero metastásico, que se encuentra finalizando el último ciclo de

quimioterapia previa al procedimiento quirúrgico (amputación).

Posterior a la comunicación del procedimiento quirúrgico y en el marco de un trabajo de psicoprofilaxis se detectan en el relato del niño miedos y fantasías relacionadas a la pérdida de todas sus habilidades e independencia. Dichas fantasías provocaban temor, ansiedad y enojo que eran expresados con conductas agresivas hacia su madre y hermana.

En un encuentro realizado en consultorio con el niño y su hermana melliza, puede verbalizar su temor a no volver a pintar o jugar cuando se realice la cirugía. A lo cual la hermana señala con naturalidad la existencia de la otra mano y la posibilidad de hacer esas cosas con la mano izquierda.

Ambos eligen un dibujo y se proponen pintar solo con la mano izquierda, entre risas, bromas y desafíos se desliza la idea de poder aprender a hacer nuevas cosas.

#### Psicoprofilaxis a través de técnicas grupales

Durante el trabajo diario en oncología surgen diferentes temáticas que pueden ser abordadas con la modalidad grupal, permitiendo la reflexión y el fortalecimiento de recursos saludables en los pacientes y sus familias.

Por lo general las prescripciones médicas recibe el adulto en presencia del niño. El trabajo en grupos constituye una modalidad donde el niño puede apropiarse de esa prescripción, por ejemplo, de conservar la higiene personal, de lavarse las manos, de no comer con sal, etc.

Además, abordar el trabajo en grupos utilizando técnicas participativas como instrumentos que incentiven a la reflexión y expresión de todos los participantes, evitando el facilismo de aceptar lo conocido, cambiar los enfoques y probar otras alternativas diferentes por parte de los profesionales. Permiten utilizar e incentivar el sentido del humor, descubrir nuevas formas de relación entre los familiares y los pacientes mismos; y sobre todo, eliminar la costumbre de tratar de explicar lógicamente cualquier hecho.

Para esto, se debe iniciar el taller, o trabajo grupal, por medio de



técnicas de desformalización, teniendo en claro qué objetivos se abordará con ella y preparando a los participantes para el momento de la tarea, en la cual se pueden implantar técnicas audio visuales, de análisis, vivenciales, entre otras, pero todas facilitando y propiciando el proceso de profundización ordenado y sistemático.

**“Taller: Manos Limpias, Manos Sanas”:** En el marco del día mundial del lavado de manos invitamos a todos los niños y padres a participar del taller realizado con la estudiantes de la licenciatura en psicología de la Universidad de la Cuenca del Plata de Posadas, donde el servicio de infectología relato paso a paso como debe realizarse el lavado de mano.

## Objetivos

Concientizar acerca de la importancia del lavado de manos e intentar que se aprenda el correcto lavado de las mismas para evitar el contagio de infecciones.

Se comenzó realizando una técnica de presentación y animación, “Cuerpos expresivos”, luego se continuó con una técnica de reflexión, la cual consistía en explicar el procedimiento que se debe tomar para el correcto lavado de manos, acompañado de láminas y a modo de cierre, con el objetivo de articular los temas abordados se les propuso que se comprometieran dejando una imagen de su mano y posterior lavado de las mismas.

Cabe destacar que para finalizar, se contó con la participación de payamédicos han aprendido el “rap de las manos: 1, 2 y 3... Este es el rap del lavado de manos, los payamedicos les vamos a cantar, Rap rap con alcohol gel, Rap rap nos vamos preparando, Rap rap comenzamos a bailar, Rap rap frotamos los dedito, Rap rap ahora un poco más, Rap rap ahora el dedo gordo, Rap rap y el otro un poco más, Rap rap giramos en las palmas, Rap rap y con las manos limpias... NOS VAMOS A JUGAR!!!

## Conclusiones

Las intervenciones de psicoprofilaxis a través del juego constituyen una vía de aprendizaje, expresión y elaboración, además de posibilitar la recreación y la oportunidad de relacionarse con pares a través del juego compartido. Los niños a través del juego, pueden desempeñar un rol activo y para el equipo tratante puede favorecer la alianza terapéutica durante el tratamiento.

“Que el niño quiera jugar es un indicador positivo de adaptación saludable y siempre debe ser una variable de evaluación en el diagnóstico psicológico” (Farberman, 2010).

## Bibliografía

- Groisman, C. & Imberti, J. (2009) Sexualidades y afectos: Educación sexual/ Actividades y juegos. 1º Ed. 1º Reimp. Buenos Aires: Lugar Editorial.
- Medaura, J; Monfarrel de Lafalla, A. (1994) Técnicas grupales y aprendizaje efectivo. Buenos Aires: Humanitas. Primera parte.
- Vargas L; Bustillos, G (1997) Técnicas Participativas para la educación popular. Vol.I y II. Buenos Aires: Humanitas.







## LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD DOCENTE EN EL NIVEL UNIVERSITARIO ACTUAL.

### GABA TIAGO

• Licenciado en Psicopedagogía. Docente asistente. Facultad de Psicología, Educación y Relaciones Humanas. Curuzú Cuatiá. Licenciatura en Psicopedagogía. Psicopedagogía Institucional y Comunitaria.

• **E-mail:** gabatiago\_cur@ucp.edu.ar

### Palabras Claves

- Docencia
- Universidad
- Enseñanza

Pocas profesiones evidencian tal grado de complejidad en sus funciones y responsabilidades, como la docencia. Esta definición adquiere aún mayor profundidad cuando se la sitúa en el contexto de la enseñanza superior, en particular en las instituciones universitarias.

Las universidades mismas se ven atravesadas por numerosas aristas y variables que condicionan el desarrollo de sus actividades, generando nuevas demandas y exigencias a sus integrantes. En este sentido, no es extraño suponer que la figura del profesor deba asumir un papel protagónico en la concreción de tareas tan diversas como

la producción, transmisión y difusión del conocimiento, el diseño y la puesta en marcha de proyectos de extensión entre la universidad y la sociedad, tutorías personalizadas destinadas a aquellos alumnos que las requieran, la investigación educativa en pos del mejoramiento de sus propias prácticas pedagógicas, entre otras.

Esta multifuncionalidad constituye un auténtico desafío para los educadores. En el mejor de los casos, concentran sus esfuerzos en la realización de una o dos de estas labores, sólo ocasionalmente incursionando en las demás, y en general tratándose de propuestas aisladas e inconexas entre sí, sin posibilidades de articular provechosamente los resultados obtenidos en cada una de ellas. Naturalmente, no nos estaríamos encontrando ante el escenario ideal. Y sin embargo, la situación podría ser más grave.

En efecto, el amplio abanico de opciones que se les presenta a los docentes para contribuir al crecimiento institucional de sus lugares de trabajo, suele ser contemplado con escepticismo y desencanto. El profesor universitario asiste a una verdadera crisis de identidad, signada por la vertiginosidad y la histeria que impregnan a su profesión. ¿Pero de qué profesión estamos hablando? He allí otro de los factores que conducen a esta escisión de roles.

Zabalza (2009, p. 75) ofrece un planteo interesante e ilustrativo con respecto a este cuestionamiento: la Doctora en Química que da clases de Química Inorgánica en la universidad, ¿es profesional de la química o de la enseñanza de la química? De momento, sólo se podría afirmar la veracidad de la primera alternativa, al cumplir evidentemente con los requisitos de formación y acreditación, pudiendo inferir además la pertenencia a agrupaciones de especialistas afines, la autonomía en el ejercicio profesional y la participación en instancias de capacitación permanente. No obstante, estas condiciones rara vez se hallan en el perfil de un profesor universitario. De allí que el autor sostiene la existencia de una “doble identidad” en los docentes de este nivel educativo.

Esta ha sido una de las principales repercusiones del creciente fenómeno de “profesionalización del cuerpo docente” (Coria y Edelstein,



1993, p. 31); cada vez con más frecuencia, las unidades académicas se encuentran a cargo de personal altamente capacitado en el dominio del campo científico al que suscriben, pero con una escasa (y en muchos casos, nula) formación en la práctica educativa. ¿Y qué efectos tendría esta preparación pedagógica deficitaria en el desempeño del profesorado en sus tareas de enseñanza?

La vocación y la experiencia del profesor universitario deben estar respaldadas por el conocimiento teórico-práctico que sólo podría ofrecer la correspondiente habilitación formativa. Martínez y Ferraro de Velo (2009, pp. 1-2) insisten en la formación personal y profesional del educador, que permita la internalización de aquellas competencias docentes que acrediten su idoneidad para desarrollar dicho trabajo. Cura (2016, pp. 6-8) incluye a la didáctica como una de las dimensiones determinantes y complementarias del ser docente, en cuanto representa un componente esencial para orientar y enriquecer los procesos de aprendizaje de los alumnos, mediante el despliegue de recursos y estrategias sustentados en las teorías pedagógicas.

Ahora bien, hasta aquí se ha hecho referencia a sólo una de las facetas del profesor universitario: la actividad académica. No es casualidad, por cierto. Después de todo, es la figura del “docente academicista” la que sobresale actualmente en las instituciones de nivel superior (ibídem, p. 1), utilizada para describir a aquellos educadores que priorizan las tareas de enseñanza centradas en la transmisión sistemática de saberes estructurada en torno a las clases magistrales, prevaleciendo el componente teórico de los contenidos curriculares. Estos docentes intentan impartir la mayor cantidad de conocimientos, metódicamente dispuestos en una rígida planificación, en un ambiente ordenado, son los portadores del saber y por ello están encargados de transmitirlo al alumno. Resulta paradójico entonces que muchas veces la figura del docente academicista coincida con la del profesional en ejercicio de la docencia, a pesar de tratarse de estilos aparentemente inconciliables.

Por otro lado, y al contrario de lo que se ha expuesto hasta el momento, Zabalza (2002, p. 114) considera que, con frecuencia, la fun-

ción formativa del docente es la que efectivamente termina siendo olvidada en el ámbito universitario, mientras que la actividad investigativa adquiere cada vez más adeptos. Aquí se constituye lo que el autor señala como uno de los “dilemas de la identidad profesional de los docentes universitarios”: la dialéctica investigación/docencia. Y si bien reconoce que en los procesos de formación como investigadores, la relación entre profesor y alumno es “mucho más estrecha y, por tanto, más rica e influyente”, no ve con buenos ojos el sobredimensionamiento de la función investigadora del docente, aludiendo a que esta circunstancia podría comprometer la calidad de las actividades de enseñanza.

La convivencia entre docencia e investigación en las universidades no es precisamente armoniosa. La Sociedad Americana de Enseñanza de la Ingeniería (2009) sostiene que persiste una discontinuidad entre ambas actividades, al demostrar que las innovaciones didácticas que tienen lugar en las unidades académicas rara vez llegan a ser difundidas más allá de los límites de las mismas, al no ser contempladas en los medios de difusión institucionales. Del mismo modo, las investigaciones educativas sobre características de los procesos formativos no inciden en las prácticas desarrolladas por los equipos docentes, al ser incapaces de contextualizar sus resultados a la realidad concreta e inmediata en la que se desenvuelven.

Sin embargo, la investigación deviene un elemento fundamental en el desarrollo académico y científico de las instituciones. Cura (2016) rescata los conceptos de Ernesto Quesada y José Ortega y Gasset acerca de la importancia de las actividades científicas en el quehacer profesional del docente de nivel superior. Por un lado, el sociólogo argentino promovía un cambio sustancial en el sistema universitario nacional, que realce el valor de la investigación como un complemento indispensable de la tarea de enseñanza, tal cual se promulgaba en el modelo alemán Humboldtiano. Del mismo modo, el filósofo español entendía que la investigación científica y la preparación de futuros investigadores debieran constituir una de las principales funciones de la universidad.



Un aporte contemporáneo lo brinda Cambours de Donini (2007) al plantear que el obrar investigativo precisa adoptar un nuevo paradigma epistemológico, que cuestione la “visión tradicional de la investigación como el producto de un discurso racional, lógico, objetivo, lineal, independiente de los sujetos que lo producen y del contexto cultural, social y político que legitima sus resultados”. En cambio, la autora propone un enfoque “centrado en los procesos subjetivos de búsqueda y descubrimiento”. De esta forma, las nuevas perspectivas que rijan los procesos de investigación permitirán una articulación enriquecedora entre las tres funciones sustantivas de la universidad (docencia, investigación y extensión), facilitando el despliegue de acciones y dispositivos que propicien mejoras en la calidad institucional.

Superar la dicotomía entre teoría y práctica es otro de los desafíos que configuran la construcción de la identidad docente. De allí que Martínez y Ferraro de Velo (op. cit., p. 5) hagan hincapié en la dimensión investigadora de la figura del educador, en la medida en que aquella contribuya al esclarecimiento acerca de temas específicos vinculados con las prácticas pedagógicas.

La formación práctica profesional cumple un papel preponderante en las actividades de extensión universitaria. Efectivamente, se tratan de propuestas de transferencia y aplicación de los saberes disciplinarios al abordaje de problemáticas relevantes a la sociedad en la que la institución se encuentra inmersa. No obstante, una vez más la identidad fragmentada del docente de nivel superior obstaculiza el impacto y alcance que pudieran llegar a tener estas acciones.

Las principales dificultades para llevar a cabo estas tareas suelen originarse debido a la disociación existente entre la actividad docente y la investigación. También se aprecia que la extensión universitaria no se halla apropiadamente integrada al proyecto institucional. Y en aquellos casos en los que sí puede concretarse, los resultados generalmente se reducen a una simple prestación de servicios a la sociedad, que poco o nada tienen que ver con las experiencias y vivencias que acontecen en las aulas universitarias

(UNSAM, 2007).

Evidentemente, mucho de esto se debe a la fuerte tendencia del profesorado universitario de “construir su identidad y desarrollar su trabajo de forma individual” (Zabalza, 2002, p. 117). Es por ello que son reducidas las posibilidades de introducir modificaciones sustanciales y promover medidas innovadoras tanto en las prácticas de enseñanza, como en las actividades de investigación y extensión.

El trabajo en equipo se convierte en una necesidad imperante. En especial cuando consideramos que el cuerpo docente de las universidades está conformado por una diversidad de profesionales, provenientes de disciplinas tan dispares y que muchos calificarían como “incompatibles”. Por el contrario, es a través de estos encuentros interdisciplinarios que se debieran producir los intercambios más enriquecedores y significativos.

Finalmente, ha de destacarse el rol desempeñado por el profesor en sus funciones de tutor y asesor pedagógico. Entendida como una “tarea de seguimiento y acompañamiento del estudiante universitario, con el propósito de contribuir a su adaptación, facilitación del aprendizaje y buen rendimiento académico” (UNSAM, op. cit.), la tutoría podría representar la intervención docente por excelencia en la que se evidencia el fin formativo del educador, dado el carácter individualizado y personalizado de esta actividad.

La virtud primordial de esta función, reside en permitir al estudiante asumir un papel protagónico en el hecho educativo. A partir de la adopción de un modelo pedagógico centrado en el alumno, se potencian las oportunidades de fomentar la adquisición y apropiación de saberes y competencias acordes a los requerimientos formativos, laborales y profesionales de los contextos actuales.

Ciertamente estaríamos en presencia de procesos de formación integral, mejoramiento, enriquecimiento y cambio en el desarrollo académico y personal del alumno, aludiendo al significado que Cura (2015) puntualiza acerca del concepto de “Bildung”, como la máxima expresión del fin educativo. En este sentido, el estudiante precisa el acompañamiento de actores externos que orienten su



formación. Y es entonces cuando la figura del docente tutor prevalece por sobre las demás.

Maestro y discípulo, enseñante y aprendiz, se unen en una relación solidaria, un diálogo profundo que deja huellas imborrables en ambos. Independientemente de la naturaleza de la inquietud o consulta que movilice la demanda de una acción tutorial, las transformaciones que se producen en los participantes de la misma, traspasan los límites institucionales de la esfera académica. Una intervención oportuna por parte del docente podría repercutir de manera trascendental en todas las dimensiones de la vida humana del alumno.

En cuanto al profesor, este será sólo uno de los innumerables aprendizajes sobre los cuales continuará construyendo su identidad profesional. Pero no la identidad de un especialista en un campo disciplinario específico, ni de un profesional de la enseñanza. Sino la identidad de un formador de historias.

## Bibliografía

- Cambours de Donini, A.M. (2007). Reflexiones para recrear las funciones sustantivas de la universidad actual. En *Actas de las primeras Jornadas de pedagogía universitaria*. (Selección p. 37 y 39-40). Universidad Nacional de San Martín.
- Coria, A. y Edelstein, G. (1993). *El pedagogo un discurso posible*. Revista Pensamiento Universitario. (n. 1). Buenos Aires.
- Cura, R. O. (2015). "El sentido de la Bildung" en La Bildung y sus aportes a la docencia universitaria. Tandil, UNICEN, *Seminario Iluminismo y formación en Kant, Herder y Mill* (Prof. H.Arrese Igor).
- Cura, R. O. (2016). La universidad, su misión y función, en *La docencia que investiga su práctica en la Facultad Regional Bahía Blanca de la Universidad Tecnológica Nacional (1980-2015)*. Bahía Blanca: UNICEN.
- Cura, R. O. (2016). *Dimensiones de la docencia universitaria*. Versión 3. Buenos Aires: UCES.
- Martínez, Alicia S. y Ferraro de Velo, Ana M. (2009). El profesor universitario. Reflexiones acerca de la esencia del docente universitario en la sociedad actual. En *EduTecne, Temas en Debate*. Buenos Aires: UTN. Ubicado el 22/6/2016. Recuperado de [http://www.edutecne-utn.edu.ar/debates/el\\_profesor\\_universitario.pdf](http://www.edutecne-utn.edu.ar/debates/el_profesor_universitario.pdf)
- Sociedad Americana de Enseñanza de Ingeniería (2009). *Creating a culture for scholarly and systematic Engineering educational innovation*. Washington, ASEE. Selección.
- UNSAM (2007). Presentación. En *Actas de las Segundas Jornadas de pedagogía universitaria*. General San Martín, Universidad Nacional de San Martín. Selección p. 18 a 20 Orientación, tutoría y asesoramiento pedagógico en la universidad, y 21 a 23 Estrategias y prácticas de extensión universitaria.
- Zabalza, M. A. (2002). *La enseñanza universitaria*. (Selección, p. 114 a 125). Madrid: Narcea.
- Zabalza, M. A. (2009). Ser profesor universitario hoy. En *La cuestión universitaria*. Madrid. (N° 5, pp. 69-81). Universidad Politécnica de Madrid.





## LA ENSEÑANZA DE PORTUGUÉS LENGUA EXTRANJERA EN LA EDUCACIÓN MISIONERA ¿DESDE DÓNDE SE CONCIBEN LOS MARCOS TEÓRICOS?

NICOLÁS OMAR BORGMANN

• Profesor de Portugués por la Universidad Nacional de Misiones y Magíster en Docencia y Gestión Universitaria por la Universidad Autónoma de Encarnación. Profesor Asociado de las cátedras Portugués I y II de las carreras Licenciatura en Psicología y Licenciatura en Psicopedagogía, ambas de la Facultad de Psicología, Educación y Relaciones Humanas. Licenciatura en Nutrición de la Facultad de Ingeniería y Tecnologías. Abogacía de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas de Sede Posadas.

• **E-mail:** borgmannnicolas\_pos@ucp.edu.ar

### Resumen

El presente artículo intenta discutir las líneas teóricas sobre las que se conciben los modelos de enseñanza del Portugués como Lengua Extranjera en las escuelas Misioneras, lineamientos que atraviesan a los docentes y estudiantes en la praxis cotidiana del aula.

Muchos se ha escrito sobre pedagogía y didáctica de la enseñanza de lenguas extranjeras, sobre semiótica y discursos en el mismo ámbito, pero poco se ha contextualizado para una Provincia que comparte más de la mitad de su frontera con el vecino país del Brasil, característica que le otorga a la supuesta lengua extranjera

matices y variantes recontextualizantes de la teoría.

Matrices que deben ser tomados en cuenta a la hora de planificar un curso de LE y sobretodo de aplicarlo, ya que la heterogeneidad de conocimientos que se tendrá en el espacio áulico hará que no hablemos de lengua extranjera.

### Palabras Claves

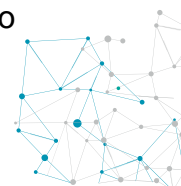
- Portugués Lengua Extranjera
- Misiones
- Enseñanza
- Didáctica

Mucho se ha escrito sobre la importancia de la Provincia de Misiones en el marco del Mercado Común del Sur – MERCOSUR, sobre su posicionamiento estratégico comercial y culturalmente entendido, pero debemos continuar con el perfeccionamiento del discurso en cuanto a dispositivo pedagógico que actúa en las escuelas locales.

Estudios como los de Camblong (2012) sobre la temática de Alfabetización Semiótica en las Fronteras puestas en juego desde lo teórico y lo metodológico nos invitan a *“socializar herramientas teóricas y metodológicas que relocalizan la propuesta pedagógica como un espacio discursivo: «experiencias significativas de lugares, tiempos, acciones, percepciones, objetos, ropas, gestos, cuerpos, distancias, es decir, una memoria de hábitos que conforman semiosferas integrales»”*.

Alfabetizamos desde posturas y teorías diferentes, pero siempre teniendo en cuenta esta conformación de la memoria de hábitos, sin la cual no es posible pensar las configuraciones culturales que se movilizan en el espacio áulico.

Integrar una propuesta pedagógica que articule las posturas de alfabetización, interculturalidad, memorias discursivas, contextualizaciones y recontextualizaciones sociales es el desafío de todo





profesor de portugués como lengua extranjera en las escuelas de Misiones, pero esta integración no puede ser arbitraria y personal, sino que tiene que ser fruto del consenso y posturas teóricas, metodológicas y políticas bien definidas.

Para esta obra, encararemos al concepto de extranjería como una representación y según Klett (2009:118) estas últimas son "... conocimientos construidos por los sujetos en un determinado entorno y grupo social en relación con un objeto, sea este un acontecimiento, persona, tarea, tiempo o lugar y exteriorizados como informaciones, imágenes, opiniones o juicios". Esta misma autora expresa que son construcciones imaginarias y dinámicas que tiñen no solo a las lenguas sino a sus hablantes en el intercambio diario.

Ahora bien, el concepto de *extranjería*, sin duda plurivalente, *refiere de manera subyacente a las representaciones presentes en el imaginario social, y se concibe como un sentimiento de extrañamiento ante el desconocimiento de otra lengua diferente a la materna y el esfuerzo que significa su internalización*. En este sentido, se presuponen todos aquellos aspectos afectivos, emocionales y cognitivos que se movilizan a partir del contacto con otro idioma con otra cultura que han de ser aprehendidos. Las múltiples imágenes que circulan socialmente determinan actitudes y operan como condicionantes indiscutibles de las expectativas y comportamientos tanto de docentes como de estudiantes. En parte, esa sensación de incomprensión y aislamiento aflora, asimismo, producto de las condiciones sociales institucionales y académicas que regulan el trabajo docente.

Encarar la enseñanza de una lengua, cuya condición de *extranjería* en algunos casos solo se mide por la imposición de la frontera política entre dos países tiñe a todo dispositivo de particularidades propias y únicas.

En este sentido, la Resolución 181/12 del Consejo Federal de Educación, que aprueba los NAPs de Lengua Extranjera para la Educación Primaria y Secundaria en el Sistema Educativo Argentino ya se ha expedido al respecto, sosteniendo *"debido al proceso de revisión que actualmente se lleva a cabo en el campo de las lenguas respecto*

*de la categorización de estas en extranjeras, segundas, maternas, primeras, regionales, de vecindad, originarias, de herencia o de origen, entre otras, se considera relevante aclarar que en el contexto de estos NAP, el uso del adjetivo "extranjeras" retoma denominaciones utilizadas en la normativa vigente"*.

Retomando las características, podemos exponer que *propias* en el sentido de que cada docente deberá evaluar que tan extranjera es la lengua en la escuela en la que enseña, que tan distante está la posibilidad de intercambio lingüístico, deberá mediar las representaciones presentes en el imaginario social en el cual la institución donde trabaja está presente y el *extrañamiento lingüístico* propio de esta ilusión de extranjería.

*Única* en función de la concreción curricular que cada docente encarará a la hora de planificar, abriendo un abanico casi infinito de posibilidades de proyección del trabajo áulico entrelazado con la selección de estrategias y métodos que se reconfiguran en cada aula misionera de manera diferente y que terminan por enriquecer la praxis educativa y revalorizando el contexto particular de estudiantes y profesores.

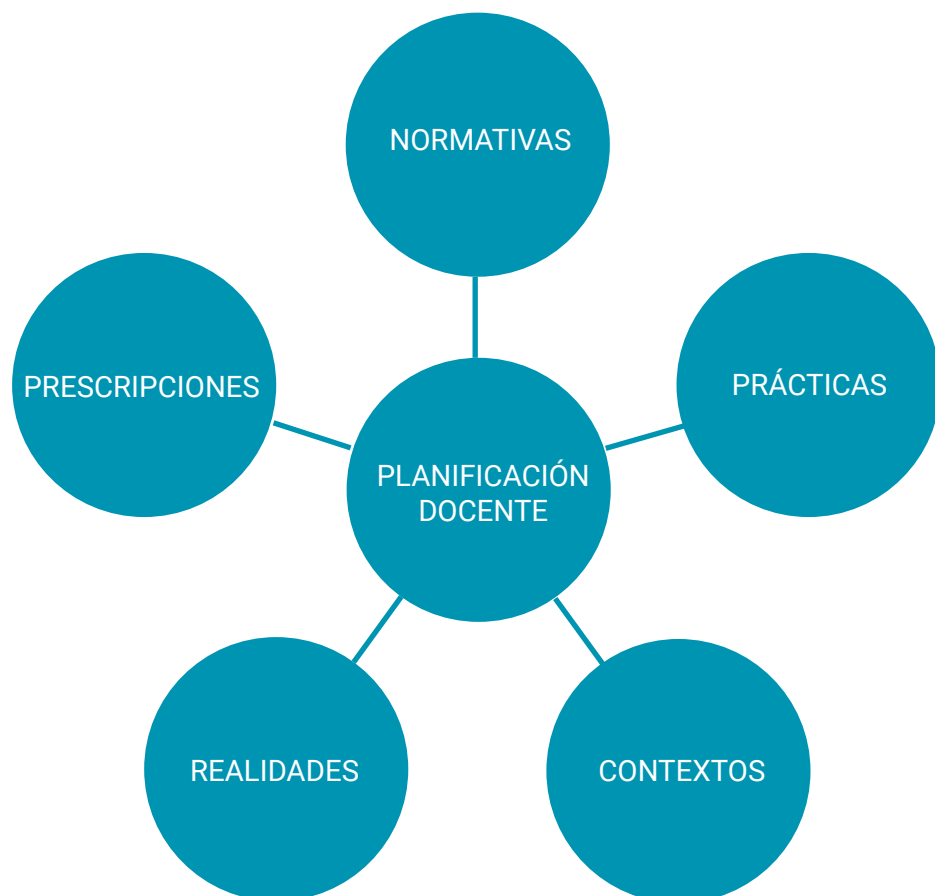
No podemos dejar de referirnos a los conceptos de concreción curricular en este apartado, ya que en definitiva esta obra es producto de este entendimiento de la planificación docente como un continuum donde se entrelazan normativas, prescripciones, prácticas, contexto, realidades.

Este conglomerado de variables que intervienen a la hora de planificar son mejor estudiadas en las Obras de Didáctica, y la presente no visa convertirse en ello, por lo que su análisis se basará en exponer y conjugar las variables intervinientes en el proceso de planificación áulica.

Hasta aquí hemos reconfigurado lo que entenderemos por representación y por extranjería hablando del portugués en la Provincia de Misiones y siendo enseñado en las escuelas. Ahora bien, adhiriendo a la postura de Lopez (2012) podemos decir que *las lenguas extranjeras constituyen naturalmente un espacio curricular de confrontación y de*



diversidad y es el docente quien debe favorecer un desarrollo comprensivo e integrador a fin de interpretar y aceptar la relatividad. A su vez, debe contribuir a demostrar y hacer efectiva la (inter-) comprensión entre lenguas y su correlación desde los diferentes niveles; lingüístico, pragmático, discursivo, socio-cultural y disciplinar.



La sensación de extrañamiento que puede movilizar el aprendizaje e internalización de otro idioma emerge, entonces, producto de muchos factores contextuales, como los antes referidos, y de diversas variables subjetivas que regulan las prácticas y condicionan todo el proceso de enseñanza y de aprendizaje.

Con todo esto y en el contexto misionero, ubicar la enseñanza de una lengua en el Diseño Curricular, debió significar una serie de posturas políticas y conceptuales sumamente discutidas.

Ya que dependiendo de la ubicación geográfica en la que estamos posicionados en Misiones, el Portugués variaría su condición de “extranjera” a “segunda lengua”, adhiriendo a los conceptos de “Segunda lengua” es aquella que se adquiere cuando el sujeto de que se trata vive en una comunidad donde se habla esa lengua. En tal caso, el lenguaje juega un papel institucional y social en la comunidad, es decir, funciona como un medio de comunicación reconocido entre los miembros de un grupo que tienen otro idioma como lengua materna. Sería el típico caso de los inmigrantes, que deben utilizar la lengua del lugar que adoptaron como nueva residencia para poder comunicarse con los demás miembros de esa comunidad en que les toca vivir. “Lengua extranjera”, en cambio, es aquella que se adquiere en espacios donde esta lengua no se habla en la comunidad y se adquiere, principalmente, en el aula. Esta distinción entre los lugares en donde se adquiere la “lengua extranjera” o la “segunda lengua” puede ser significativa en cuanto a las diferencias que existen entre lo que se aprende y la forma en que esto se aprende.

### Bibliografía

- CAMBLONG, A., ALARCÓN, R., & DI MÓDICA, R. (2012). *Alfabetización Semiótica en las Fronteras, Volumen II: Estrategias, juego y vida cotidiana*. Posadas: Editorial Universitaria de la Universidad Nacional de Misiones.
- ELLIS, R. (1994). *The Study of Second Language Acquisition*. Oxford: OUP.
- KLETT, E. (2009). El peso de las representaciones sociales en la enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras. En *Construyendo la*



didáctica de lenguas extranjeras: 117 - 128. Buenos Aires: Arauca Editoras.

- KRASHEN, S. D. (1988). *Second Language Acquisition and Second language Learning*. Exeter: Prentice Hall International.
- LÓPEZ, M., & TELLO, A. (2012). Las Lenguas Extranjeras en la Educación Superior: La condición de extranjería y la búsqueda por trascender las fronteras disciplinares. *Argonautas*(2), 80 - 93. Obtenido de <http://www.argonautas.unsl.edu.ar/files/08%20LOEZ%20TELLO.pdf>
- VYGOTSKY, L. (1995). *Pensamiento y Lenguaje*. Barcelona: Paidós.
- WAJNRYB, R. (1992). *Classroom Observation Tasks*. Cambridge: Cambridge University Press.

## IMPLICANCIAS DE LA SUBJETIVIDAD, EN LAS PRÁCTICAS DE INVESTIGACIÓN PSICOSOCIAL.

ESP. MARÍA DEL CARMEN BASTACINI

• Licenciada en Trabajo Social. Especialista en Docencia Universitaria. Especialista en Desarrollo Social. Docente de la cátedra Metodología de la Investigación. Docente de la cátedra Prácticas de Investigación Psicosocial. Facultad de Psicología Educación y Relaciones Humanas. Sede Central.

• *E-mail:* mcabasxx1@gmail.com / bastacinimaria\_cen@ucp.edu.ar

### Resumen

El presente trabajo se propone colocar en el centro de la escena, el papel de la subjetividad del investigador en la tarea científica y académica. Se trata de desmontar expresiones de significado que se presentan en los procesos de investigación y más específicamente en las prácticas en contexto, en la carrera de psicología de la Universidad de la Cuenca del Plata.

Para ello se ha realizado un trabajo de indagación a los protagonistas (estudiantes) a través de sus testimonios plasmados en producciones documentales, registro bitácora individual y grupal elaborados en la cátedra Prácticas de Investigación psicosocial de 3er año.

Entre los principales resultados del trabajo podemos destacar expresiones y significados que dan cuenta de los componentes de subjetividad, que se ponen de manifiesto en la tarea investigadora,

y que interpelan al desarrollo de competencias y habilidades profesionales, que son la razón de ser de la formación académica.

## Palabras Claves

- Investigación
- Sujetos
- Subjetividad

## Desarrollo

### Aproximaciones conceptuales:

Un primer rasgo característico de la investigación con enfoque cualitativo, es el lugar que ocupa el investigador en el proceso, apartándose de la idea de un profesional distante, aséptico y objetivo y reconociendo que bajo este enfoque, el mismo se inscribe en procesos de mutuas implicaciones. Por tanto, el profesional se sumerge dentro del contexto, donde desarrollará su proyecto. El investigador/a ha de experimentar el significado que dan los sujetos a su “mundo”, conocer su lenguaje, comprender sus emociones, descubrir sus valores. En esa perspectiva el mismo, él mismo se ve implicado en procesos que afectan su propia subjetividad.

Cuando el investigador accede al campo, enfrenta su visión de la realidad con la que tienen otros. Pone a prueba su visión y percibe cuestiones que reclaman atención en un determinado ambiente o escenario. Pone a prueba la forma de abordar estas cuestiones. Y, en definitiva, pone a prueba sus ideas sobre cómo pueden explicarse las cosas”.

A diferencia de la investigación cuantitativa, la investigación cualitativa toma a la comunicación del investigador con el campo y con sus miembros, como una parte explícita de la producción de conocimiento. Las subjetividades del investigador y de los actores

implicados son parte del proceso de investigación. Las , reflexiones del investigador sobre sus acciones, observaciones, sentimientos, impresiones en el campo, se transforman en datos. Forman parte de la interpretación y son documentadas en diarios de investigación o protocolos de contexto. (Vacilachis de Gialdino, 2006).

Acerca de los registros que documentan el trabajo de campo, vamos a detenernos en el Registro bitácora que puede ser individual o grupal. La bitácora es un cuaderno en el que se reportan los avances y resultados preliminares de un proyecto de investigación. En él, se incluyen con detalle, las observaciones, ideas, datos, de las acciones que se llevan a cabo para el desarrollo de un experimento o un trabajo de campo. Se puede ver como un instrumento cuya aplicación sigue un orden cronológico de acuerdo al avance del proyecto. Según Raúl Alva, “la bitácora es el diario de trabajo” y su elaboración es un paso imprescindible en el transcurso de un proyecto de investigación. Gracias a ello, los experimentos que se realicen posteriormente, pueden ser repetidos en el momento que se desee, obteniéndose los mismos resultados: la bitácora debe guardar las condiciones exactas bajo las cuales se ha trabajado. Además, en ella se pueden escribir ideas e hipótesis derivadas del desarrollo empírico.

### La pregunta de investigación:

¿De qué manera se expresan aspectos de la subjetividad de los investigadores estudiantes, en el desarrollo de la tarea de investigación?

## Objetivo General

Indagar en los componentes de subjetividad que se manifiestan en estudiantes de psicología, en el desarrollo de la tarea de investigación.

### Objetivos Específicos:

- Describir componentes de subjetividad que se manifiestan en el trabajo de campo



- Describir aspectos que se manifiestan al momento de elaborar el registro bitácora.

## Justificación

Este trabajo, apoyado en los presupuestos teóricos del enfoque cualitativo, encuentra en la cátedra Prácticas de Investigación Psicosocial, de 3er año, el laboratorio propicio para poner a prueba los conceptos, a través del desarrollo de las investigaciones que realizan los estudiantes, con inserción en campo. Se desarrollaron 13 investigaciones, respetando rigurosamente los distintos momentos metodológicos y documentando el Trabajo de campo y el proceso a través de un instrumento, la bitácora individual y grupal.

Se procede indagar en la experiencia de los investigadores, de qué modo se expresan aspectos de la subjetividad al momento de emprender la tarea investigadora con perspectiva cualitativa.

Otro elemento que interesa a través de la investigación es el uso de la herramienta “bitácora” y sus implicancias desde la perspectiva individual y colectiva.

El gran desafío que afronta esta propuesta es su carácter indagatorio, formativo y de significado. En primera instancia la indagación busca interrogar a los actores implicados en el proceso, interpelarlos, producir conocimiento y su carácter formativo radica en interpelar a las experiencias y rescatar elementos de significado que contribuyen al aprendizaje.

Para llevarlo a cabo hemos utilizado los dos interrogantes, planteados a los alumnos como consignas de la evaluación de cátedra y a partir de ello se realizó la sistematización de los datos que se presentan seguidamente.

La propuesta resulta pertinente en un contexto académico que intenta crecer en modelos y experiencias de “aprendizaje significativo”, en consecuencia el insumo fundamental de enseñanza son los significados que los protagonistas asignan a su experiencia y de qué modo estas, contribuyen con las categorías conceptuales seleccionadas.

En suma, Habiendo indagado en las experiencias, recuperando significados y sistematizándolos estamos en condiciones de confrontarlos con el sustento teórico que aportan los autores.

## Metodología

**Tipo de Investigación:** Indagación documental con referente empírico.

**Enfoque:** Cualitativo.

**Alcance de la investigación:** Descriptivo.

Alumnos de 3er año que desarrollan Trabajos de investigación a través de la cátedra Prácticas de Investigación Psicosocial.

**Técnicas de recolección de información:** Indagación documental Los interrogantes planteados/ consignas de evaluación.

- Cuáles son los componentes de subjetividad que se manifiestan en el trabajo de campo.
- Cuáles son los aspectos que se manifiestan al momento de elaborar el registro bitácora.

**Resultados:**

CATEGORÍA	TESTIMONIOS/INFORMACIÓN
Subjetividad en el campo	<p>Prejuicios Personales xxxxxxxx</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Miedo a conmovirme con los testimonios xxxx</li> <li>- Tratar de ser objetivo con el entrev.</li> <li>- Subjetividad en las notas de campo</li> <li>- Imposible ser objetivo 100%</li> <li>- Pre conceptos/xxxxxxxxxx</li> <li>- Surgen Expectativas propias xxxx</li> <li>- Identificación con los entrevistados/empatía xxx</li> <li>- Dificultades para mantener la distancia operativa</li> <li>- Negación en la tarea</li> </ul>





CATEGORÍA	TESTIMONIOS/INFORMACIÓN
Subjetividad en el campo	<p>Prejuicios Personales xxxxxxx</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reacción frente a los vínculos</li> <li>- Cambios en los preconceptos a partir del trabajo</li> <li>- Conmoción con el trabajo de campo</li> <li>- Implicación</li> <li>- Malestar ante los testimonios</li> <li>- Frustración con los obstáculos</li> <li>- Inseguridad</li> <li>- Compara con experiencias personales</li> </ul>
Subjetividad en la elaboración de la bitácora	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estado de ánimo de cada miembro</li> <li>- Registros anecdóticos</li> <li>- Escribir lo grupal trae conflicto</li> <li>- Escribir con prejuicios</li> <li>- Reflexión e implicancia</li> <li>- Confrontación de lo grupal con lo individual</li> <li>- Los datos se ven de distinta manera xxxxxx</li> <li>- Reflexión/conclusión/sentimientos</li> <li>- Uso de la memoria p recordar</li> <li>- Esfuerzo x dejar lo subjetivo/tecnicismo</li> <li>- Compañerismo</li> </ul>
Subjetividad en la elaboración de la bitácora	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pasaje del registro individual al grupal</li> <li>- Cambios radicales entre el punto inicial y los avances.</li> </ul>

## Consideraciones Finales

Los testimonios recogidos a partir de los registros del trabajo de

campo (bitácora individual y bitácora grupal) y la consulta individual a los protagonistas a partir de los interrogantes formulados, han quedado presentados en la tabla que se muestra arriba. En la misma se expresan elementos sustantivos referidos a la subjetividad de los investigadores. Aparecen con mayor énfasis el pre concepto antes de ingresar al campo, recurrencias que se muestran con (X) y grafican la cantidad de veces que aparece en la consulta. Asimismo aparece el concepto de prejuicios de los investigadores, como un elemento que incide en la tarea. La imposibilidad de ser objetivos, la perspectiva personal, los temores a conmoverse en el encuentro persona a persona. También destacan la subjetividad en la elaboración de las notas de campo. Podemos citar además dificultades para mantener la distancia operativa y la empatía con los entrevistados. Aparecen experiencias personales que se comparan con testimonios de la investigación.

Respecto del registro bitácora, su significado y elaboración, señalan que al momento del registro individual importa el estado de ánimo, la memoria, y la forma de registrar. En lo que respecta al registro grupal, las diferentes perspectivas o miradas sobre una situación trae conflicto. El trabajo de pasar de un registro individual y grupal ocasiona dificultades. La evolución en las formas de registro muestran grandes diferencias entre el registro individual y grupal.

En suma como resultante de este estudio, podemos decir que, la mayor parte de los consultados ha expresado que las prácticas en terreno han dejado un considerable saldo positivo, como instancia de aprendizaje, en tanto los enfrenta a una realidad de turbulencias e imprevistos. En primer término les permite reconocer escenarios, enfrentarse con obstáculos y facilitadores, como así también desplegar capacidades de negociación y concertación para el logro de los objetivos. Desde el lugar docente se estima que la cátedra constituye un dispositivo que articula las dimensiones teóricas y prácticas, tornando la experiencia en un espacio de gran aprendizaje y reflexión.





## LO TRAUMÁTICO DE LA SOBERANÍA.

### Bibliografía

- DE SOUZA MINAYO, María Cecilia (2013) La artesanía de la investigación cualitativa. Lugar Editorial. Buenos Aires.
- DONOSO, Gabriela (2014) Repertorios investigativos de Trabajadores Sociales: reflexiones en tono al oficio y un análisis de la trastienda, en *Trabajo Social e Investigación*. Buenos Aires. Editorial Espacio.
- GUBER, Rosana (2013) El Salvaje Metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo. Paidós. Buenos Aires.
- GUTIERREZ, Alicia (1997) Pierre Bordieu. Las Prácticas Sociales. Editorial Universitaria. Córdoba.
- MONTERO, Mariza (2004) Introducción a la psicología comunitaria. Desarrollo, conceptos y procesos. Editorial Paidós. (2004). Buenos Aires. Argentina.
- TAYLOR Y BOGDAN "Métodos cualitativos. Problemas teóricos y Epistemológicos. Buenos Aires. Editorial Paidós.
- VACILACHIS DE GIALDINO, Irene (2006) Estrategias de investigación cualitativa. Gedisa Editorial Barcelona

### LUGO, H. ARIEL

• Magister en Ciencias Sociales y Humanidades. Profesor adjunto. Facultad de Psicología, Educación y Relaciones Humanas. Sede Central. Lic. en Psicología. Fundamentos de Filosofía.

• *E-mail:* arielhugo@hotmail.com

### Palabras Claves

- Soberanía
- Trauma
- Por venir
- Pulsión

¿Cómo enfrentarse a la cuestión de la soberanía, sin poder sustraerse a los traumas que ella ha generado? ¿Cómo tornar menos soberana a la soberanía para aspirar a una democracia *por venir*?

El trauma sería, justamente, traumático *por venir* del futuro por estar aún por venir, no por hacer retrotraerse a uno a un pasado donde se produjo el trauma, como lo sostenía Freud, sino que se presiente, y la amenaza así lo demuestra, que lo peor está por venir. La soberanía, que siempre es abuso de poder, que siempre para mantenerse recurre al abuso, a decisiones soberanas en nombre del sostenimiento de la democracia, quedando muchas veces ésta extraviada en la soberanía. Esa aporía invade a los Estados, en una



contienda permanente entre su soberanía y el mantenimiento de la democracia. Allí, las decisiones de unos pocos países que son los que cuentan con el mayor poderío armamentístico, económico, etc. cada vez se tornan más unilaterales y soberanas, omitiendo las decisiones democráticas.

Considero que ahí, actualmente, se produce lo traumático, no ante un hecho consumado que retorna una y otra vez para recordar el trauma, sino ante la situación de incertidumbre de no saber, o mejor aún, de saber que lo por venir será peor, de allí el trauma *por venir* por la soberanía que se torna más y más soberana, desplazando y anulando a la democracia.

Releyendo uno de los últimos textos de Derrida, ¿Cómo no temblar? (2009), se presenta en dos ocasiones a lo largo del texto la palabra traumatismo. Refiriéndose a su propio temblor de mano y lo que lo producía, el miedo de no poder escribir más, sostenía que el temblor una vez que se lo siente, ya tuvo lugar como síntoma. El temblor trae la incertidumbre de lo que va a suceder, allí radica su virtud y su defecto. El temblor anuncia la violencia que se podría desencadenar. Ese traumatismo que tuvo lugar y retorna, pero desde el futuro como lo inaprensible y desconocido que lleva a temblar por él. (p. 28)

Es así, que el trauma proviene del futuro, allí se aprecia su fuerza, lo que hace temblar, lo que no se sabe cómo, dónde, cuándo ocurrirá ni si realmente tendrá lugar, pero es causante de esa sensación de certeza que lo que vendrá será peor.

En relación a lo anterior, Derrida (2010) refiriéndose al atentado de las *Twin Towers*, sostiene que lo que causa el trauma de tal acontecimiento, no es el hecho pasado, sino la apertura a lo que no se sabe que va a venir, se lo puede anticipar, sabiendo que va a venir, pero no se sabe qué es lo que va a venir o incluso se intuye que lo peor es lo que resta por venir. (p. 60) Derrida, va aún más allá y sostiene que la estructura del trauma estaría conformada por esta lógica que realiza su duelo imposible sobre lo pasado, pero especialmente sobre lo por venir; así lo escribe: “...estructura esencial del trauma...que hace su duelo imposible tanto del pasado, del ser

*ser-pasado del golpe asestado, como de lo que queda por venir y que, de mal en peor, instala la virtualidad de la peor amenaza en el corazón de todo lo que actualmente se puede saber, saber hacer y hacer saber.”* (2010: 62) Esa virtualidad en la que se juega el trauma es absolutamente efectiva y real, ya que condiciona el pasado y lo por venir. Eso es lo que atemoriza y causa el terror de lo que no se puede ver o saber que viene.

Después de un trauma, sobreviene el trabajo de duelo, para hacer olvidar lo perdido, para localizarlo en un lugar preciso, para que de ese modo no retorne una y otra vez espectralmente. Se lo sitúa en un lugar para poder tener la certeza que allí se encontrará y no divagará e irrumpirá intempestivamente cuando le plazca. En *Espectros de Marx*, en menos de 15 líneas de separación, Derrida postula que el duelo es siempre posterior al trauma, insistencia no desconocida en sus textos y que no es una cuestión menor si se tiene en cuenta que está refiriéndose a Marx y a la herida que éste abrió y que se busca cicatrizarla, enterrarla y olvidarla. Marx generó un trauma que es necesario olvidarlo por medio del duelo. De allí, la insistencia de Derrida en sostener que el trauma es anterior al duelo, porque Marx provocó y provoca un trauma, aunque muchos no lo quisiesen reconocer, que es necesario que se duele para poder dejarlo en el pasado y que no retorne nunca más. (Derrida, 1995: 113-115).

Derrida sostiene que se refiere a una *polito-lógica* del trauma, vinculando a éste último con una cuestión que excede lo subjetivo y ampliándolo al ámbito de lo político. La herida que no se puede borrar, que no se puede olvidar, por ello son necesarias ciertas estrategias políticas para buscar hacer el duelo por el trauma, pero será un duelo siempre imposible, que jamás podrá dejar en el pasado al trauma que siempre estará por venir. Un trauma que no pasa, que siempre está por venir, que traumatiza por estar siempre por traumatizar aún más. Que no se lo puede ver venir, que no se lo puede neutralizar por ningún trabajo de duelo, por ser éste imposible de efectivizarse.

En una entrevista que le realizaron a Derrida (2004), poco tiempo después de producirse los atentados del 11 de septiembre, expresa



que un acontecimiento traumático como fueron dichos atentados, no puede quedar circunscripto al pasado y al presente, a través de la compulsión de repetición del hecho traumático, sino que ese esquema es insuficiente para pensar un acontecimiento. Por ello, propone que lo traumático se sustenta en lo porvenir, en lo que no se sabe que va a ocurrir, en la incertidumbre de lo que acontecerá o en la certidumbre de lo que viene será mucho peor. (pp. 144-145).

*“Se trata de un trauma y, por consiguiente, de un acontecimiento cuya temporalidad no procede ni del ahora presente ni del presente pasado, sino de un impresentable que está por venir. Un arma hiere y deja abierta por siempre una cicatriz inconsciente; pero esta arma es aterradora porque viene del porvenir, de un porvenir tan radicalmente por venir que se resiste incluso a la gramática del futuro anterior.”* (pp. 144-145).

El trauma abre a lo por venir, que tiene el efecto de hacer que el trauma sea aún más traumático, porque puede ocurrir algo peor a lo ya pasado. El trauma pasado hiere, pero si sólo fuera eso, si ya no habría algo peor por venir, se podría iniciar y finalizar el trabajo de duelo, se podría sin demasiados inconvenientes, seguir el curso de la vida normal, pero con el trauma marcado por lo por venir, esto se torna imposible. Es así que el trauma genera un movimiento de resistencia, que lleva a la aceptación del mismo y al mismo tiempo, a la negación que algo más traumático podría venir. Se buscan estrategias que aplaquen la angustia y el terror que genera el hecho que podrá venir algo que genere un trauma aún mayor. La desesperación por saber que lo que pasó fue lo más terrorífico y que no pasará algo más grave, lleva a elaborar maneras de enfrentarse con ello, aunque sean infructuosas.

En *Canallas* (2005) también hace referencia a la cuestión del trauma y su intrínseca relación con lo por venir. *“El trauma sigue siendo traumatizante e incurable porque procede del porvenir. Lo virtual también traumatiza. El trauma tiene lugar allí donde estamos heridos por una herida que todavía no ha tenido lugar, de una forma efectiva ni de otro modo que mediante la señal de su anuncio.”* (p. 129) El trauma produce su efecto ante el presagio de su llegada,

aunque nunca se concrete, pero es allí donde reside lo traumático del mismo, y que sea peor de lo que se ha vivido.

Relacionando a la soberanía con el trauma, se puede sostener que: a) Se genera el trauma por no poder saber lo que está por venir y que ello sea peor a lo que ya ha pasado. Un trauma por lo que va a venir, por la ausencia de certezas para poder de una vez por todas, sepultar al pasado y realizando el trabajo de duelo, continuar con el curso normal de las cosas. Por no saber si el trauma generado por la creciente búsqueda de soberanía por parte de los Estados, será cada vez más cruel, más violenta, más soberana. b) Este movimiento, de acrecentamiento de la soberanía, llevaría a un contra-movimiento por parte de todos los Estados que buscan erigirse en más soberanos, esa lucha por la soberanía a nivel planetario, lleva a que los Estados más poderosos, se sientan amenazados en su soberanía. c) La inseguridad de no saber realmente quién es el enemigo, quién se para delante de uno para contrarrestar la propia soberanía, trae aparejado el trauma frente a la vulnerabilidad ante lo que no se sabe que va a venir, pero a su vez, quién va a atentar contra esa soberanía.

Se aprecia que hay un movimiento en aumento de la soberanía que conduce a dejar al margen a la democracia, haciéndose más y más fuerte el poder soberano de los Estados. Pero por otra parte, se produce una búsqueda por atentar contra esa creciente soberanía de algunos Estados, por cualquier medio, que convierte a estos últimos en vulnerables.

Es por ello, que al no poder sobrevenir el trabajo de duelo, permanece el trauma que no cede su lugar al duelo, es por ello que se transforma en una situación en la que se vive atravesado por el trauma de lo que va a venir, que la soberanía se torne aún más soberana y la democracia menos democrática, a cada instante.

Derrida (2005) siguiendo la carta abierta enviada por Einstein a Freud, sostiene que la *pulsión de poder* lleva a la búsqueda por sostener la soberanía, pero asimismo, por imponerla a los otros, sobre los otros, para que la reconozcan y cedan ante ella. Pero junto con la pulsión



mencionada, existe otra, que es la de crueldad; que van a la par pero no se reduce una a la otra. Pero ¿por qué no revelarse ante ese sometimiento al que someten los Estados a sus ciudadanos? Porque el hombre, según Einstein, tiene una necesidad de odiar y de exterminar a los demás; por ello, se somete a la crueldad de los Estados que les garantizan que impondrán su soberanía por sobre las demás. Si estas pulsiones, de crueldad y poder, son anteriores a los principios de placer, no habría política capaz de erradicarlas. Sólo maneras, estrategias para poder controlarlas, según lo que postula Freud. (pp. 182-183) Para Freud, sería solamente una ilusión aspirar a eliminar, de las relaciones estatales, las pulsiones de crueldad y soberanía. Derrida, en contraposición, sostiene que el acontecimiento de la llegada del otro, la hospitalidad imposible “rompería” y estaría más allá de las pulsiones de placer, realidad, crueldad y poder. (p. 185).

La crueldad a la que someten los Estados en nombre de la soberanía y la que sufren por la búsqueda o el mantenimiento de la misma, que no se pueden escindir. Soberanía que no se da sin crueldad movida por la pulsión de poder, a la que habrá que contraponer una hospitalidad incondicional. La hospitalidad imposible rompe con la pulsión de poder (y crueldad), incluso con la de placer, porque se presenta en forma acontecimental, quebrantando la lógica que mueve a las pulsiones.

Para Freud, desde la lectura de Derrida, la pulsión de soberanía sería ineludible, ya que es la que mueve el paso al derecho, monopolizando y contraponiendo la violencia de la comunidad a la violencia individual. Sólo habría vías indirectas para eludir esa violencia que se basa en las pulsiones. La pulsión de soberanía es aneconómica, ya que destruye, pero Freud, busca neutralizar, volver económica esa tensión entre las pulsiones. Intenta domeñar lo acontecimental, transformar en una cuestión de equilibrio y superación esa pulsión de destrucción.

Derrida sostiene que debe haber un *incondicional sin soberanía* y crueldad, cuestión en extremo difícil, pero indispensable para determinar la condicionalidad económica de la soberanía, pulsión de muerte, soberanía, crueldad, pulsión más allá de los principios. Más

allá de la economía de lo posible, más allá del más allá. Una vida que no se rija por la economía de lo posible, sino desde una apertura hospitalaria al acontecimiento, una vida im-posible, una super-vivencia, que es la única vida que merece ser vivida. (Derrida, 2005: 210).

Derrida (2005), refiriéndose a las instancias constativa y performativa, sostiene que se debe abrir un espacio al acontecimiento. *“Donde haya ley y performativo, aunque sean heteronómicos, sin duda pueden existir el acontecimiento y el otro, pero inmediatamente son neutralizados, en lo esencial, y reapropiados por la fuerza performativa o por el orden simbólico.”* (p. 213) La llegada del otro no se puede circunscribir a la lógica de lo esperable, es lo que acontece imprevisiblemente, lo que no puede neutralizarse, lo que abre a la posibilidad de pensar lo *por venir*.

La pulsión de soberanía puede ser aplacada indirectamente por la pulsión de vida, pero entre ellas se produce un hiato insalvable, por la venida del otro, por el acontecimiento de su presencia que quebranta la economía de las pulsiones. Ante la pulsión de soberanía se debería oponer la hospitalidad incondicional y no la pulsión de vida (como sostenía Freud), que está más allá de dicha pulsión, que la excede y desborda.

Žižek en consonancia con esta postura de Derrida, refiriéndose al estatuto de la pulsión que es intrínsecamente ético y que por ello, el trauma no se recuerda como hecho objetivo, tal cual se produjo, sino que el trauma se torna imposible de incorporarlo al universo simbólico, por ser tan horrible. *“Todo lo que tenemos que hacer es marcar repetidamente el trauma como tal, en su misma “imposibilidad”, en su horror no integrado, por medio de algún gesto simbólico “vacío”.”* (Žižek, 2006: 352) El trauma que permanece en la imposibilidad de ser asimilado a lo simbólico, marcado por esa imposibilidad misma, quedando por fuera de ese universo, posibilitando la apertura a lo Nuevo; a lo por venir, diría Derrida.

Se debe preservar la huellas, las marcas, la heridas de los traumas, preservarlos en la imposibilidad de asimilación de los horrores que los originaron, pero no para quedarse prendados de pasado, sino





para realizar una apertura a lo venidero, que se presentará como más traumático, más soberano y más cruel.

Ante las preguntas realizadas al inicio (¿Cómo enfrentarse a la cuestión de la soberanía, sin poder sustraerse a los traumas que ella ha generado? ¿Cómo tornar menos soberana a la soberanía para aspirar a una democracia *por venir*?), no es posible dar una respuesta sencilla, ya que la democracia debe tener una fuerza más fuerte que las demás fuerzas, debe tener la fuerza del pueblo, que sería el mundo en su totalidad para el caso internacional, para poder ejercerse. En este sentido, necesita un poder soberano. Pero la aporía es que requiere de la soberanía para defender la democracia y por lo tanto, traicionaría a aquello que busca defender. La soberanía es indivisible, pero para sostener esta *soberanía democrática o democracia soberana* debe dividirse, compartirse con todos, por lo tanto dejar de ser soberana. Ante esta aporía, Derrida establece que la *democracia por venir* exige un pensamiento de lo democrático más allá de la soberanía de los Estados-nación. Es necesario exceder los límites de lo soberano de cada Estado para tender a la democracia universalizable en un espacio internacional.

La soberanía implica abuso de poder y es este que lleva a que los Estados poderosos que dicen llevar adelante acciones para el establecimiento de la democracia, solamente la traicionen. Es por ello, que cuando se habla de soberanía es imposible sustraerse a los traumas que la búsqueda desmedida de la misma ha generado, pero asimismo, no se podrá dejar de aspirar a ella. Es la pulsión de soberanía que lleva a su búsqueda insaciable, que trae aparejados hechos crueles por tratar de imponerse, pero esos hechos que generan traumas, son traumáticos por estar regidos por lo *por venir*, por lo que se desconoce y se piensa que será aún peor que lo pasado. Para Derrida, es la apertura a la llegada del otro desde una hospitalidad incondicional, lo que permitiría escaparse a esa *lógica* de las pulsiones.

En la actualidad, en el ámbito internacional, es donde se debe dejar de lado la aspiración a una soberanía absoluta, para poder erigir una democracia que no tenga a algunos Estados por encima de otros,

es necesario tornar menos soberana a la soberanía, realizando una apertura a la *democracia por venir*. De no ocurrir esto, lo traumático estará siempre *por venir*, acosará desde lo venidero y será, siempre, peor y más cruel.

## Bibliografía

- Derrida, J. *Espectros de Marx. El estado de la deuda, el trabajo del duelo y la Nueva Internacional*. Valladolid, Trotta, 1995.
- *Autoinmunidad: suicidios simbólicos y reales. Diálogo con Jacques Derrida*. En: Borradori, G. "La filosofía en una época de terror. Diálogos con Jürgen Habermas y Jacques Derrida." Buenos Aires, Taurus, 2004.
- *Canallas. Dos ensayos sobre la razón*. Madrid, Trotta, 2005.
- *Lo imposible más allá de una soberana crueldad*. En: Major, R. "Estados generales del psicoanálisis. Perspectivas para el tercer milenio." Buenos Aires, Siglo XXI, 2005.
- *¿Cómo no temblar?* En: "Acta Poética 30-2." México D.F., otoño 2009.
- *Seminario La bestia y el soberano I (2001-2002)*. Buenos Aires, Manantial, 2010.
- Žižek, S. *Porque no saben lo que hacen. El goce como un factor político*. Buenos Aires, Paidós, 2006.





## LA CIENCIA Y EL PSICOANÁLISIS.

### LEANDRO E. GOMEZ

• Licenciado en Psicología. Profesor Asociado. Facultad de Psicología, Educación y Relaciones Humanas. Sede Posadas. Licenciatura en Psicología. Catedra Fundamentos de Filosofía.

• **E-mail:** gomezleandro\_pos@ucp.edu.ar

### Palabras Claves

- La ciencia
- Psicoanálisis
- Física
- Epistemología

*“Ética del psicoanálisis, que es la praxis de su teoría”,*

(J. Lacan, 1971).

Dentro del psicoanálisis Lacaniano existe una idea que circula de manera muy peculiar, según la cual entre el psicoanálisis y la ciencia hay una especie de rivalidad feroz e insalvable. Este pensamiento es tan potente y tan avasallador que muy pocas veces es puesto en cuestión, llegando incluso a creerse que estaría formulado así en la obra de Lacan. Sin embargo, resulta sorprendente descubrir, no solo que él nunca sostuvo esto, sino que propuso una relación necesaria y complementaria entre *La ciencia* y el psicoanálisis, a lo

largo de toda su enseñanza.

El presente artículo propone hacer un pequeño recorrido sobre esta elaboración, tomando como modelo de **lectura** la propuesta que aparece en *Instancia de la Letra en el Inconciente o la Razón desde Freud*, según la cual el significante no consiste sino que insiste. Por ello, expondré una serie de citas de diversos años, para demostrar que esta es una idea que “insistente” a lo largo de todo el desarrollo teórico de Lacan y no es algo dicho al pasar. Finalmente intentaré presentar una hipótesis que justifique, porque esta elaboración permanece velada para gran parte de la comunidad analítica.

### La ciencia Con ele Mayúscula

En primer lugar, es necesario indicar que existe una necesidad teórica en Lacan que lo lleva a introducir una diferencia con respecto a aquello que se elaboró y se llamó ciencia [**episteme**], desde la antigua Grecia:

*“Este proceder [el de Descartes] está en el principio de algo que no es la ciencia, objeto de la meditación de los filósofos desde Platón y antes, sino **La ciencia**, con el acento puesto en ese **La** y no en la palabra ciencia. La ciencia, en la que estamos atrapados todos, que forma el contexto de la acción de todos en esta época en que vivimos, y de la que tampoco puede librarse el psicoanalista ya que también forma parte de sus condiciones, es **La ciencia, esa misma**”, (J. Lacan, 1964).*

De esta manera, propone considerar que existe un **corte** histórico y epistemológico entre la ciencia como elaboración filosófica y *La ciencia* moderna, la cual formó parte incluso de las condiciones para el advenimiento del psicoanálisis. No obstante, esta cita ya implica un problema, porque pese a lo que se suele creer no existe un acuerdo sobre qué es y que no es ciencia; dependiendo esto siempre de una posición teórica. Sin embargo, podemos decir que Lacan estaba advertido, ya que hizo explícita su propuesta:

*“Pues no sé qué haya dado cuenta plenamente por este*



medio de esa mutación decisiva que **por la vía de la física fundó La ciencia en el sentido moderno**, sentido que se plantea como absoluto" (J. Lacan, 1965).

"Es verdad que quedará por acordar ese objeto con el materna que **La ciencia, la única aún que ex-siste, La física**, encontró en el número y en la demostración" (J. Lacan, 1973).

De tal manera, intenta evitar la ambigüedad dejando en claro que aquello que él llama *La ciencia*, no es una entidad autónoma e ideal, sino que tiene un desarrollo histórico que toma como paradigma a *La física*. Pero antes de apresurarnos, vale la pena preguntarse ¿a qué física se refiere? Esto también trae complicaciones ya que hay una diferencia radical entre lo que el sentido común considera física, y aquello a lo que él se está refiriendo. Por ello, es necesario recurrir a su autor de **referencia** para este tema: Alexandre Koyré.

"Pero, en realidad, se trata de un equívoco: **la experiencia, en el sentido de experiencia simple, de observación del sentido común, no ha desempeñado ningún papel que no haya sido el de dificultar el nacimiento de la ciencia [...]** En cuanto a la experimentación —interrogación metódica de la naturaleza—, ésta presupone tanto el lenguaje en el que se formulan sus preguntas como el vocabulario que permite interpretar las respuestas. Ahora bien, si es en un lenguaje matemático, o, más exactamente, geométrico, en el que la ciencia clásica interroga a la naturaleza, este lenguaje, o mejor dicho, **la decisión de emplearlo —decisión que corresponde a un cambio de actitud metafísica— que no podía, a su vez, ser dictada por la experiencia que iba a condicionar**" (A. Koyré, 1966).

Si bien la cita es muy clara, hay que indicar en primer lugar que el supuesto tan extendido según el cual la ciencia nace a partir de la experiencia, es tan pregnante para nosotros que todos los libros de epistemología comienzan atacándolo de manera explícita. Por

otro lado, como indica Koyré el cambio radical con el que nace la ciencia moderna en el siglo XVII —con Galileo, Descartes y Newton—, consistió en rechazar la experiencia, para partir así de un lenguaje matemático puro. En este punto, como lo demuestra Alan **Chalmers**, la mayoría de los epistemólogos del siglo XX: **Bachelard**, **Kuhn**, **Feyerabend**, etcétera; coinciden con Lacan en considerar que *La ciencia* nace con esta maniobra.

Para tomar un ejemplo más actual, podemos recurrir a la serie *Big Bang Theory*, donde claramente se presenta la disyuntiva entre teoría y experimentación. Allí se observa que Sheldon al ser un físico teórico se dedica a producir formulas, ecuaciones, etcétera, sin necesidad siquiera de pisar un laboratorio; mientras que Leonard y Howard, un físico experimental y un ingeniero, tienen como función diseñar experimentos a partir de las formulaciones del primero. Esto permite captar la inversión radical, dado que el punto de partida en física es la teoría y es esta la que determina la creación y la necesidad de experimentos, y no al **revés**.

Por consiguiente, podemos decir que es a esta física matematizada y teórica, nacida en el siglo XVII, a la que Lacan se refiere cuando propone lo siguiente:

**"La nuestra es una ciencia de pequeños signos y ecuaciones, [...]. No es casualidad que esta ciencia tenga forma atómica, ya que ha sido estructurada por la producción del atomismo del significante"** (J. Lacan, 1966).

**"Las ciencias llamadas físicas lo resolvieron de manera radical al reducir lo simbólico a la función de herramienta para escindir lo real, sin duda con un éxito que vuelve cada día más clara, con ese principio, la renuncia que conlleva a todo conocimiento del ser, y también del ente, en la medida en que este respondería a la etimología por lo demás completamente olvidada del término física"** (J. Lacan, 1953).

Sin entrar en el comentario de cada cita, es posible inferir que se hace coincidir el trabajo de la física-matematizada con la operación



simbólica pura. Por lo cual, tanto la “experiencia” como el “experimento” quedan subordinados necesariamente a la operatoria significante:

*“Entiéndase que en primer lugar hay que separar de cualquier pretendida intuición de lo real la formulación de las fórmulas sometidas a la hipótesis [...] La experiencia [experimento] puede realizarse correctamente y se empieza a instaurar una física matematizada porque se parte de una formalización simbólica pura”*

(J. Lacan, 1957).

*“[...] y la experiencia [analítica] me dirán ustedes, la experiencia solo se constituye como tal si se la hace a partir de una pregunta correcta, una hipótesis ¿y por qué hipótesis?, se trata simplemente de una pregunta correctamente planteada”* (J. Lacan, 1966).

*“Por supuesto, medirán, es la experiencia la que le da su estatuto [a la ciencia]. Sin embargo, es raro y lamentable que la experiencia no conduzca estrictamente a nada cuando el aparato matemático no la sostiene. Es precisamente por este aparato que, de un modo fechable, se ha operado la pretendida fecundidad de la experiencia en la ciencia”* (J. Lacan, 1974).

A partir de lo anterior podemos entender por qué Lacan tiene que proponer que La ciencia marca un corte, ya que es ella la primera en demostrar la potencia de lo simbólico al disolver, en su apuesta, las categorías filosóficas de ser, mundo y ente. Asimismo, esto implica un rechazo a cualquier idea de “intuición” como capacidad específica para captar de manera pura la realidad, es decir que, ya no se trata de conocer ningún objeto del mundo:

*“Llama la atención vuestra inadvertencia de que todo progreso científico consiste en hacer que todo objeto [empírico] como tal se desvanezca. En física, por ejemplo, cuanto más se avanza menos se capta el objeto”* (J. Lacan, 1954).

*“[...] la teoría de la percepción ya no concierne más a la*

*estructura de la realidad a la que la ciencia nos hizo acceder con la física”,* (J. Lacan, 1961).

*“El discurso de la ciencia desenmascara que ya no queda nada de una estética trascendental por lo que se establecería un acuerdo, aunque estuviera perdido, entre nuestras intuiciones y el mundo. La realidad física se revela en lo sucesivo como impenetrable a toda analogía con cualquier tipo del hombre universal. Ella es plena y totalmente inhumana”,* (J. Lacan, 1966).

## Referencias

Así, estas referencias a La ciencia en general y a La física en particular en psicoanálisis no son superfluas, sino que pone de manifiesto el valor constituyente de lo simbólico de manera mucho más clara, y marcan un antecedente necesario para el advenimiento del psicoanálisis. Además, nos advierte del valor que tienen las formulaciones teóricas, para la validez y eficacia de aquello que hacemos en la clínica:

*“Y entonces la objeción de contradicción in terminis que eleva contra el pensamiento inconsciente una psicología mal fundada en su lógica cae con la distinción misma del dominio psicoanalítico en cuanto que manifiesta la realidad del discurso en su autonomía y el jeptir si muove! del psicoanalista coincide con el de Galileo en su incidencia, que no es la de la experiencia del hecho, sino la del experimentum mentís”,* (J. Lacan, 1953).

*“La experiencia freudiana no es para nada pre-conceptual. No es una experiencia pura. Es una experiencia [experimento] verdaderamente estructurada por algo artificial que es la relación analítica, tal como la constituye la confesión que el sujeto hace al médico, y por lo que el médico hace con ella”,* (J. Lacan, 1955).

*“[...] la experiencia del inconsciente considerada en el nivel*



en el que yo la instalo no se distingue de la experiencia [del experimento] en física”, (J. Lacan, 1966).

“Lo que yo querría es hacer que el discurso analítico se sostuviera lo suficiente como para que se enseñara de manera tan rigurosa como la ciencia. [...] *Cuando la ciencia en cuestión, ya sea física o biológica [e incluso el psicoanálisis], se jacta de encontrar su regla en la experiencia, omite por completo que sólo hay experiencia sensata desde Galileo, para llamarlo por su nombre.*

*Hubo que abrirse paso de manera tal que uno renunciara a servirse de sus intuiciones, es decir de algo surgido de lo imaginario [...]*, (J. Lacan, 1974).

Llegados a este punto, resulta sorprendente indicar la poca o casi nula producción, entre la cantidad de trabajos publicados que circulan por internet, sobre esta temática. Vale preguntarse entonces ¿Por qué esto no es algo que se diga o que circule en los ámbitos analíticos?

## Diagnostico

No hace falta indagar mucho, ya que frases como “por mi experiencia” ó “lo que la clínica nos enseña”, y en consecuencia el valor que se le da a los “maestros” o a los “analistas experimentados”, indican que el paso más difícil de dar para nosotros analistas es sostener que la teoría determina ese experimento que al llamamos “clínica”. Nos cuesta creer que el dispositivo analítico, al igual que el “inconciente”, la “pulsión”, el “deseo”, etcétera, son artificios montados sobre una teoría y que por consiguiente la “experiencia” o la “antigüedad” no hacen mejores analistas.

Entonces, seguir sosteniendo que hay algo previo llamado clínica (ser, realidad, mundo, etcétera) que es la materia prima para nuestras elaboraciones y la fuente de nuestra “experiencia”, nos deja —sepámoslo o no— del lado de un empirismo ingenuo y rechazando el valor constituyente que la producción y discusión de teorías —tanto

interior como exterior a nuestra disciplina— tiene para nuestra praxis. Por ello, retomamos y reafirmamos el diagnostico que Lacan ya había realizado en su época:

“Así se puede dar una idea de la resistencia que encuentra en los psicoanalistas la teoría de la que depende su formación misma”, (J. Lacan, 1966).

“[...] los psicoanalistas no están a la altura teórica que exige su praxis”, (J. Lacan, 1966).

“La grave degradación teórica que marca al conjunto del movimiento psicoanalítico; para que se la conozca, la institución es muy útil, la institución analítica, desde luego”, (J. Lacan, 1977).

Para finalizar, me gustaría enfatizar que hay que tener una teoría a la altura de nuestra praxis, porque en definitiva, tal como afirma Lacan, la ética del psicoanálisis —aunque se diga otra cosa— es la praxis de su teoría.







## LA BIBLIOTECA DE LA TIA ELI.

### MONTI, MARÍA DEL CARMEN

- Cátedra: Psicología Evolutiva Adulto Vejez. Carrera: Licenciatura en Psicología. Universidad de la Cuenca de la Plata. Facultad de Psicología, Educación y Relaciones Humanas.
- **E-mail:** mariadelcarmenmonti@outlook.com

### Palabras Claves

- Vejez
- Tiempo cronológico
- Prejuicios
- Proyecto de vida
- Muerte

### Propuesta

Luego de la propuesta del profesor de la cátedra “Psicología Evolutiva Adulto Vejez” para escribir un ensayo referido a la materia, vinieron a mí múltiples temáticas sobre las cuales era interesante investigar. Realicé una encuesta para poder dar cuenta de la importancia que tiene el adulto mayor en nuestra sociedad. Al paso de los días, cuando llego a mi pueblo, Sauce (Ctes), voy a la casa de mis abuelos y entro a la biblioteca de la “Tía Eli”, y así fue como mi ensayo cambió de rumbo. Me di cuenta que esa encuesta ofrecía tan solo datos vacíos, que si bien brindaban estadísticas sumamente

interesantes, se encontraban muy lejos de mí.

### Comentario

Ese día vi sus libros, entre ellos obras completas de Historia Argentina, libros de literatura, psicología de la educación, pedagogía, gramática, matemática y álgebra. Libros de Perón y Eva, el Martín Fierro, Diccionarios universales, Argentina Indígena, Federico García Lorca, Biblias, Jorge Luis Borges, un libro escrito por ella misma, el cual se llama “Simplemente...Sauce”; un sinfín de libros, artículos, revistas, diplomas, recordatorios, regalos, máquina de escribir, porta plumas, entre otros...

Tomé el libro que ella había escrito y en la solapa decía:

### Élida Stella González

Docente jubilada; Maestra Normal Nacional egresada el 10 de diciembre de 1950 de la Escuela Normal “Dr. Florencio Mantilla”, Mercedes, Corrientes.

Ejerció como docente en la Escuela N° 256, hoy Escuela N° 656, Escuela “Pedro Celestino Reyna”, Escuela “Manuel Rafael Perfeto” en la cual fue directora y la Escuela “Ángel Rafael Badaracco”.

Destacada docente en las cátedras de Historia y Geografía en el Instituto “Bernardino Rivadavia” I – 14.

Dedico su tiempo a la catequesis de adultos en la Parroquia Nuestra Señora del Carmen.

El 27 de Octubre de 2008 fue declarada Ciudadana Ilustre por el Gobierno Municipal de Sauce.

Sin dudas la Tía Eli -también una abuela para mí- es mucho más que esta mera descripción, pero sirve para dar un pantallazo de su vida.

En el libro de Jorge Luis Borges, en la portada tiene escrito con birome verde y letra cursiva (la cual tenía siempre para corregir parciales o trabajos de sus alumnos) una frase que dice: “Ser independiente, un trabajo cotidiano”. Al hojear sus páginas encuentro marcado un poema:



Alguien  
Un hombre trabajando por el tiempo,  
Un hombre que ni siquiera espera la muerte  
(las pruebas de la muerte son estadísticas  
y nadie hay que no corra el albur  
de ser el primer inmortal),  
un hombre que ha aprendido a agradecer  
las modestas limosnas de los días:  
el sueño, la rutina, el sabor del agua,  
una no sospecha etimología,  
un verso latino o sajón,  
la memoria de una mujer que lo ha abandonado  
hace ya tantos años  
que hoy puede recordarla sin amargura,  
un hombre que no ignora que el presente  
ya es el porvenir y el olvido,  
un hombre que ha sido desleal  
y con el que fueron desleales,  
puede sentir de pronto, al cruzar la calle,  
una misteriosa felicidad  
que no viene del lado de la esperanza  
sino de una antigua inocencia,  
de su propia raíz o de un dios disperso.  
Sabe que no debe mirar de cerca,  
Porque hay razones más terribles que tigres  
Que le demostrarán recordarla sin amargura,  
un hombre que no ignora que el presente  
ya es el porvenir y el olvido,  
un hombre que ha sido desleal  
y con el que fueron desleales,  
puede sentir de pronto, al cruzar la calle,  
una misteriosa felicidad  
que no viene del lado de la esperanza  
sino de una antigua inocencia,

de su propia raíz o de un dios disperso.  
Sabe que no debe mirar de cerca,  
Porque hay razones más terribles que tigres  
Que le demostraran su obligación  
de ser un desdichado,  
pero humildemente recibe  
esa felicidad, esa ráfaga.  
Quizá en la muerte para siempre seremos,  
Cuando el polvo sea polvo,  
Esa indescifrable raíz,  
de la cual para siempre crecerá,  
ecuánime o atroz,  
nuestro solitario cielo o infierno.

No pude afirmar con precisión que significaba esa frase o ese título subrayado, pero ese poema habla mucho de ella -las modestas limosnas de todos los días, la misteriosa felicidad, la muerte, el cielo o el infierno.

En el día a día se pueden escuchar múltiples definiciones de vejez entendidas como un desapego: "La teoría del desapego postula que a medida que el sujeto envejece se produce una reducción de su interés vital por las actividades y objetos que lo rodean, lo cual va generando un apartamiento de la interacción social, gradualmente la vida de las personas viejas se van separando de los demás. Plantean este proceso como universal, inevitable apoyado en procesos psicobiológicos y es intrínseco (...) Por otra parte, contrariamente, si bien hay disminución de sus capacidades sensorio motrices, hay un error al juzgar la satisfacción que pueden obtener los viejos en sus actividades con la óptica comparativa de las personas más jóvenes" (Salvarezza Leopoldo, 2002, p. 21, 22 y 25). También puede ser considerada como "La edad adulta avanzada, la cual se extiende desde los 60 años en adelante. Según Erikson, es la etapa de la integridad versus desesperación que viene determinada por el fin total, impredecible en su tiempo y naturaleza. Conlleva la unificación de la personalidad y de la vida. Aquí el sujeto percibe el



fin de la vida, que para muchos causa angustia y terror, aunque Erikson no cree que tiene que ser así para todos, no debe serlo para los que han tenido una infancia feliz e ilusionada, han tenido una carrera, han acertado en su matrimonio, han vivido tal y como lo deseaban. Han hecho lo que añoraban y por lo tanto han cumplido sus objetivos y compromisos” (Erikson, E. H., 1985).

Luego de leer y pensar estas definiciones de vejez, me surgen varias preguntas como: ¿Qué es la Vejez? ¿De qué sirve esta definición? ¿Qué puede decir de ella? ¿Qué consecuencias trae?... En realidad, para mí, nada de esto tiene sentido, no importa como entendamos la vejez, tampoco importa si es la última etapa de la vida o se la pueda definir como un deterioro; o quizá sí importa. Pero sin dudas son definiciones, palabras, prejuicios que marcan la forma que tenemos de ver y tratarlos a los ancianos. Creemos que somos inmortales con nuestra juventud, que nada de lo que ellos digan tiene sentido, que esas fotos, teorías, costumbres viejas están pasadas de moda y que su opinión tampoco tiene mucho sentido porque realizan las cosas por “capricho”, para “llamar la atención”, la angustia que despierta el cambio de su cuerpo que no solo se ve diferente sino que también se presenta como un obstáculo para realizar las actividades que a ellos les gustan; de un día para otro viene un enfermero/cuidador, sin importar quien sea, el cual determina sus horarios de comida, lo que tiene que comer y hacer, que los desnudan, los cambian y bañan sin pedir permiso, tratando al anciano como un bebe, pero NO, no son bebés, son sujetos que ya han vivido la mayor parte de su vida, que crecieron, como nosotros, en una determinada familia, con afectos, disgustos y felicidades. Con cada acción que realizamos posicionados desde un lugar de saber ante el anciano, estamos mutilando una parte de si, desintegrándolo hasta llegar al momento donde quizá ni él pueda reconocerse. Todo lo que decimos y hacemos hacen cuerpo, “los incorporales son efectos, son acontecimientos, y para Lacan el cuerpo en sentido corriente es incorporado por el cuerpo del lenguaje, ¿Hace de éste un incorporal? ¿Es el cuerpo un incorporal? Estaría introdu-

ciendo Lacan una categoría del cuerpo muy distinta a lo que la medicina y otras disciplinas nos entregan. Por ser un incorporal del lenguaje, éste no se ausculta, se oye; no se observa, se escucha; no es carne, es órgano atravesado por el significante y por tanto órgano pasible de ser afectado por la palabra” (Beatriz Elena Maya, 2009, p. 5). A todo esto me remito al leer la frase en la portada de ese libro; sin dudas la independencia es un trabajo cotidiano.

“El proyecto laboral constituye una parte sustancial del proyecto de vida, e inserta socialmente a los individuos” (Aldo Schlemenson, *Hombres no trabajando*, p. 55). Ella era una persona que amaba su profesión; su trabajo lo era todo. Vivía para seguir formándose y formar, no importaba si eran alumnos o ex alumnos, si era lunes, domingo o feriado, ella siempre estaba ahí, con algo para dar, aunque sea un lugar de escucha y acompañamiento. Tuve el privilegio de tener a esta gran mujer de tía – abuela, la cual me enseñó a leer y escribir, donde pasábamos largas tardes practicando hasta que salgan los deberes. Ella tenía mucha paciencia, amor y dedicación, y estas horas iban siempre de la mano de un té con leche y vainillas o magdalenas, o de un “arroz con porotitos”, como lo llamábamos nosotras (mis hermanas). Nos compraba libros infantiles para que practiquemos lectura y sea entretenido, fibras, lápices, mochilas, guardapolvos. Recuerdo que nos hizo el guardapolvo de jardín tan especial, con puntillas y nuestro nombre bordado a mano y todos los decoros para que luzcamos hermosas; los trajes de dama antigua, nos enseñó lo mágico de las navidades, reyes y juegos; siempre tan presente. “Mientras el abuelo puede reconocer el paso del tiempo, lo desplazara de ciertos beneficios que ya no van a disfrutar, pero lo acepta con generosidad, el cambio es tan lento e imperceptible que los abuelos que alzan a sus nietos recién nacidos, no pueden imaginar un futuro distinto de sus propias vidas pasadas. El pasado de los adultos es el futuro de cada nueva generación” (Graciela Zarebski, p. 150).

Cuando por fin pudo gozar del derecho a la jubilación, ésta resultó resumirse en, como dice el poema, “modestas limosnas”; lo que se



sumó a un cáncer que se extendía, un cuerpo al que los médicos querían curar a toda costa, y ella negándose hasta la última instancia a todo tipo de tratamiento. “Al hablar del cuerpo en las sociedades occidentales contemporáneas significa referirse al saber anatómico-fisiológico en el que se apoya la medicina moderna” (David Le Breton, 2002, p. 83). Esta concepción no ve a un sujeto, solo lo ve como una máquina, sobre el cual tienen un saber omnipotente. Ya no quería pasar por más quimio terapias, solo quería estar en su casa. No más viajes a ver diversos médicos, no más tratamientos invasivos, no más estudios; ella ya sabía muy bien los resultados. Solo quería leer los diarios y rezar todos los días. “Hoy día, la tecnología permite prolongar la vida de las personas que de otro modo habrían fallecido de muerte natural. Sin embargo tiene costos muy altos, prolongar el sufrimiento y la angustia, causar crisis en el seno de la familia. ¿Hasta cuándo vale la pena tratar a quien la medicina ya no puede ayudar? ¿Acaso no es preferible dejar que la naturaleza recupere sus derechos?” (Boudin J., p.35).

En sus últimas semanas de vida, con un corazón fuerte se dejaba ver ciertos rasgos de alegría al ver sus visitas: vecinos, amigos y parientes. Y ahí estaba ella, acostada en su cama, una cruz y un rosario en la cabecera, sus estampitas al lado, todo lo suyo, toda ella. Así se despidió de nosotros lentamente “cuando el polvo se hace polvo” o “nuestro solitario cielo o infierno”. Y ahí estábamos nosotros... negando la pérdida, sin ganas de dejar ir, con un dolor fuerte y persistente. “La vida humana se constituye en torno a las interrelaciones que le dan un verdadero sentido y que acaban con la muerte. Cuando alguien muere, muere también la relación con el otro, testigo solitario de mi desaparición y mi pérdida” (Boudin J., p.40).

Al ver su biblioteca envuelta en polvo, me doy cuenta que nada tiene que ver, ni nada cambia si a los libros le faltan páginas, si se encuentran deteriorados, si tienen olor a viejo, si las hojas se encuentran amarillas, si falta algún tomo de alguna colección prestigiosa, si ya no existe más... Solo sé, que al mismo tiempo que ella fue armando esta biblioteca, fue también armándose ella misma,

lentamente, en cada instante. Al fin y al cabo nada importa si camina pausado, si escucha y ve poco, si se olvida las cosas, si le faltan retazos, si se acuerda o no de nosotros, tan solo importa su esencia, su calidez, su historia acarreada en los hombros, llevándola lenta y a pedazos. Quizás sea una negación mía, quizás una ilusión. La encuentro en cada recóndito espacio esta amada biblioteca, que no solo es una biblioteca sino que “es SU biblioteca”, donde su esencia y amor continúan intactos.

## Bibliografía

- Salvarezza Leopoldo (1996) Viejismo, los prejuicios contra la vejez.
- Beatriz Elena Maya (2000) Los incorporales del lenguaje.
- Aldo Schlemenson, Hombres no trabajando.
- Le Zarebsky, G. (1999). Hacia un Buen Envejecer.
- Boudin, J. (1995) La Ética ante la Muerte y el Derecho a Morir.
- Bretón, D. (1995). Antropología del Cuerpo y Modernidad.





## LA AFECTIVIDAD EN LAS PRÁCTICAS DOCENTES Y EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL AULA.

**GEBHARD, SILVIA MARIANA**

• Profesora en Ciencias de la Educación y Profesora en Lengua Extranjera: inglés. Tesista del Ciclo de Complementación Curricular de la Licenciatura en Psicopedagogía a distancia. Facultad de Humanidades. Sede Corrientes.

• **E-mail:** ap.regional16@gmail.com

### **Avance de Proyecto de Tesina**

### **Palabras Claves**

- Afectividad
- Prácticas docentes
- Enseñanza
- Aprendizaje
- TIFca

### **Planteamiento del problema**

“Todo docente que recién se inicia en la profesión quiere guiar de manera positiva a sus alumnos. Tiene expectativas de logro altas y la sincera intención de pasar por la vida de sus alumnos dejando

un mensaje superador” (Lewin, 2016a).

El rol docente, sin embargo, se ha complejizado en los últimos años y un gran número de profesores no cuenta con las herramientas necesarias para encarar los novedosos retos y desafíos que la función les presenta.

Vaillant (2005) coincide con Tedesco & Tenti Fanfani (2006) en el impacto escolar en cuanto a calidad y equidad que provocó la expansión de la pobreza en países de América Latina, y en particular en Argentina, con los consecuentes estados de vulnerabilidad y exclusión sufridos por una gran parte de la población con hijos en edad escolar. Las secuelas de este fenómeno, que incluyen flageolos como la violencia, el abandono, la desintegración familiar, las enfermedades, la desnutrición, entre otros, afectan la vida de los estudiantes y sus familias e inciden indudablemente en la cotidianidad de la actividad docente y su identidad profesional. Por un lado, estos autores señalan que la tarea pedagógica suele resentirse frente a la urgencia de las tareas asistenciales. Por el otro, las tasas de bajo rendimiento, repitencia, ausentismo y deserción se incrementan. (Vaillant, 2005; Tedesco & Tenti Fanfani, 2006).

En este contexto, Tedesco & Tenti Fanfani (2006) también postulan que los alumnos de hoy podrían ser denominados “nuevos alumnos” por las características y demandas que evidencian, frente a las cuáles, en numerosas ocasiones, los profesores no saben cómo responder. Los docentes pueden encontrarse, actualmente, con grupos de alumnos que muestren conductas disruptivas, apatía, falta de compromiso, tardanzas y principalmente, bajo rendimiento académico. En este marco, ya no sería posible mantener un enfoque tradicional que priorice habilidades cognitivas por sobre las competencias sociales y emocionales. Tampoco sería lógico esperar que los estudiantes reconocieran, respetaran y legitimaran el rol del profesor espontáneamente. Es imprescindible para el educador construir su autoridad pedagógica recurriendo al desarrollo de nuevas competencias y a la utilización de técnicas y dispositivos novedosos (Tedesco & Tenti Fanfani, 2006) y desterrar





definitivamente la metodología de enseñar exclusivamente “de los hombros para arriba” (Lewin, 2016a). Surge, entonces, el planteo acerca del lugar que ocupan las emociones en las aulas y de la importancia que se les concede en lo que respecta al proceso de enseñanza aprendizaje.

Como claramente expresa Jadue (2002), “las emociones tienen un poderoso impacto en nuestro conocimiento del mundo circundante y las expresiones emocionales otorgan una ventana a la experiencia subjetiva del mundo individual”, es decir que la competencia emocional de un individuo determina la manera en la que se relaciona consigo mismo y con los otros, al tiempo que afecta las vivencias y moldea las respuestas adaptativas y la adquisición de patrones de conducta. Este planteo aplicado al proceso de enseñanza aprendizaje sustenta el hecho de que aquello que se aprende en un contexto afectivo y de significatividad se retiene por más tiempo en la memoria y se recuerda con más facilidad y mayor detalle. Esto sucede por activación del sistema parasimpático, el cuál posibilita que la amígdala, en el cerebro, libere dopamina, un neurotransmisor relacionado con el placer que colabora con el aprendizaje de informaciones o hechos que hayan sido relevantes en el plano emocional. Sin embargo, las emociones no siempre favorecen el aprendizaje ya que las emociones displacenteras activan el sistema simpático y la amígdala cerebral poniendo en funcionamiento el eje hipotálamo-hipofisiario y liberando cortisol, un neurotóxico que inhibe el aprendizaje (Lewin, 2016a).

García Cabrero (2009, pag 4) hace mención a investigaciones neurocientíficas (Caine y Caine, 1998, Damasio, 2003) que “han revelado que los aspectos afectivos se encuentran íntimamente relacionados con el pensamiento, la comprensión y los procesos conscientes de meta-cognición y autorregulación que intervienen en el aprendizaje”. Asimismo, Rager (2009) cita a varios autores (Wolfe, 2006; Damasio, 1994 y Jensen, 1998) cuando explica que el cerebro, al ser un órgano proclive a detectar patrones, busca crear significado estableciendo o reafirmando conexiones neuronales ya

existentes, pero es el componente emocional el que determina lo que se aprende y el impacto de este aprendizaje en la red neuronal. Incluso es posible afirmar que el ser humano contiene programación emocional en su ADN surgida a partir de la evolución filogenética; es decir, que está biológicamente preparado para reaccionar emocionalmente frente a una variedad de situaciones. Es necesario, sugiere esta autora, erradicar el hábito de considerar a las respuestas emocionales como irracionales o contrarias a los procesos de pensamiento; ignorar el rol que juegan en el aprendizaje solo dará lugar a una visión parcializada y errónea del proceso.

La afectividad en el aula se evidencia a diario en las prácticas docentes. González y González (2000) postulan que “en los espacios escolares se crean redes invisibles entre profesores y estudiantes generando dinámicas que pueden producir enlaces positivos o no, entre estos”. A su vez, Jadue (2002) plantea la existencia de factores neurobiológicos y socioemocionales que predisponen al bajo rendimiento y al fracaso en la escuela y afirma que “a través del desarrollo de la competencia emocional en la comunidad educativa es posible crear en la escuela factores protectores para un adecuado desarrollo del alumno” (Jadue, 2002) y favorecer el logro de los aprendizajes. Lewin (2016), por su parte, argumenta que los profesores poseen herramientas sobre metodología y enfoques didácticos, pero insuficientes estrategias para crear un aula afectiva siendo que la gestión áulica en este sentido es la clave de una enseñanza de calidad y un aprendizaje efectivo.

En función de lo narrado en este trabajo se buscar investigar cuáles son las creencias de los profesores acerca de la afectividad en el aula y de qué manera las reflejan en sus prácticas docentes cotidianas.

Para este trabajo se optará por la definición del término creencia propuesta por Moreno y Azcárate (2003) en consonancia con las definiciones brindadas por Llinares (1991) y Pajares (1992) citados por las mencionadas autoras:

**«Las creencias son conocimientos subjetivos, poco elaborados, generados a nivel particular por cada individuo para explicarse y**



justificar muchas de las decisiones y actuaciones personales y profesionales vividas. Las creencias no se fundamentan sobre la racionalidad, sino más bien sobre los sentimientos, las experiencias y la ausencia de conocimientos específicos del tema con el que se relacionan, lo que las hacen ser muy consistentes y duraderas para cada individuo.» (p.267).

Según Bandura (1986) citado por Padilla y Garritz (2014, pag 344), las creencias son consideradas como los mejores indicadores acerca de cómo una persona se comporta, maneja información y toma decisiones de cierta forma, por lo tanto, de acuerdo a qué creencias sostengan en relación al constructo, los profesores actuarán, decidirán, seleccionarán actividades, materiales y recursos, darán devoluciones, establecerán límites, evaluarán y se vincularán con sus alumnos y sus colegas.

### **Pregunta de investigación:**

¿Cuáles son las creencias de los profesores acerca de la afectividad en el aula y de qué manera las reflejan en sus prácticas docentes cotidianas?

### **Justificación del estudio**

El objetivo del desarrollo integral del alumno que plantea nuestro sistema educativo no puede reducirse al intelecto y las capacidades cognitivas. Tradicionalmente, en el marco del paradigma positivista, los únicos aspectos tomados en cuenta en el ámbito académico eran el lógico matemático y el lingüístico verbal. Sin embargo, la idea del papel clave de las emociones para el aprendizaje no es reciente; ya a principios del siglo XX, pedagogos como María Montessori y Célestin Freinet la mencionaban al plantear la necesidad de atender y desarrollar, de manera equilibrada, a todas las capaci-

dades del ser humano. (citados por Martín y Boeck, 2001, pag 196).

Hay un gran número de alumnos que no padece patología alguna pero cuyo proceso de aprendizaje se ve obstaculizado. Jaldue (2002) plantea que estos estudiantes llegan a la escuela con carencias sociales y emocionales originadas en condiciones paupérrimas de vida, en relaciones familiares conflictivas y en la escasa estimulación recibida en pos del aprendizaje, por lo tanto, presentan una alta predisposición al fracaso y abandono escolar. Sin embargo, dado que la permanencia de los alumnos en la escuela depende, entre otros factores, de la calidad de los vínculos interpersonales y sociales cabe preguntarse ¿Qué hay de los docentes? ¿Se ocupan de convertir a sus aulas en espacios afectivos que favorezcan el proceso de enseñanza aprendizaje?

En este sentido, es interesante el aporte de García Cabrero (2009, pag 8) quien citando estudios de Orson y Wyett postula que hay un vínculo indiscutible entre los problemas de disciplina dentro de una clase y el nivel de competencia afectiva interpersonal del profesor a cargo. Usualmente se subestima el efecto de lo que sucede dentro del aula, en la interacción docente-alumno, mientras se “transmite conocimiento”. Sin embargo, debe tenerse presente que el profesor es un referente para los alumnos, y el repertorio de comportamiento de éstos, puede ampliarse positiva o negativamente. (Martín, 2001).

Este trabajo de investigación aportaría a los psicopedagogos, datos que permitirían profundizar la comprensión del impacto de las emociones implícitas en el aula en el proceso de enseñanza aprendizaje. Para un abordaje grupal, este estudio colaboraría con la producción de conocimiento para sustentar enfoques educativos que dieran lugar a la construcción de una red afectiva que potenciara el vínculo docente-alumnos. Sería útil, como lo expresa García Cabrero (2009), para alcanzar “mayores niveles de auto-eficacia de los profesores y los alumnos”; lo que conllevaría “la disminución de (...) factores relacionados con el bajo rendimiento académico y el consecuente fracaso escolar y repercutiría en la creación de climas más favorables para el aprendizaje”. En lo que respecta a un abordaje individual,



una mayor comprensión de la influencia de la afectividad en los aprendizajes podría brindar una nueva mirada para la intervención psicopedagógica, tanto en el ámbito escolar como clínico.

Asimismo, la profundización en los saberes relacionados con las dimensiones afectivas de la enseñanza podría servir a la psicopedagogía como base teórica para pensar novedosas formas de prevenir y /o atenuar la aparición de problemáticas que obstaculizan el aprendizaje tanto en el orden grupal como individual y afectan tanto a jóvenes como a adultos. Entre ellas, se podría mencionar al bullying, la discriminación y otros tipos de violencia escolar, como así también, las adicciones, la ansiedad, el estrés, la indefensión aprendida, entre otros.

### Objetivo general

Analizar las creencias de los profesores acerca de la afectividad en el aula y cómo éstas se reflejan en sus prácticas docentes.

### Objetivos específicos

1. Identificar las creencias docentes acerca de la afectividad en el aula y su rol en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
2. Describir y caracterizar la manera en la que la afectividad es puesta en juego por los docentes en sus prácticas cotidianas.

### Supuesto de trabajo

Los docentes creen que la afectividad no es un componente determinante en el aula y esa creencia se refleja en sus prácticas docentes.

### Antecedentes- Estado del Arte

A partir de la revisión bibliográfica realizada, se ha hallado una variedad de trabajos científicos relacionados con la temática de la afectividad en el aula y de la influencia de las emociones en el aprendizaje. Sin embargo, las investigaciones vinculadas a la temática del constructo seleccionado realizadas en el nivel medio no fueron numerosas, y las registradas fueron investigaciones focalizadas en la enseñanza de determinados espacios curriculares. Si bien los contextos y las poblaciones estudiadas en los diferentes trabajos relevados son heterogéneos, hay un predominio de poblaciones de fracaso escolar en contextos de exclusión social.

En primer lugar, es enriquecedor hacer mención al estudio argentino titulado “Aspectos subjetivos de la enseñanza en la relación docente–alumno del nivel medio” de María Elena Marzolla enmarcado en la investigación “Enseñanza y subjetividad” de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional del Comahue, Neuquén cuyo propósito central es el estudio de los procesos de enseñanza y las construcciones subjetivas que se desarrollan en el nivel medio (Marzolla, 2009). Focalizado en la enseñanza de las Ciencias Sociales, y a partir de la hipótesis de que las subjetividades escolares impactan en el rendimiento escolar del alumno, para la realización de este estudio se aplicaron cuestionarios a 250 alumnos y entrevistas a estudiantes y profesores para indagar acerca de la manera en la que los adolescentes *vivencian* a sus docentes. Como regla general, en los resultados, se evidenció una brecha entre el aspecto afectivo y las tareas escolares. Hay un escaso reconocimiento de los docentes hacia sus alumnos y, en particular, hacia los chicos con mayores dificultades. El vínculo se construye casi con exclusividad en relación con las actividades académicas en las cuales se identifica fácilmente el trabajo docente, pero un gran número de jóvenes no responde a ellas y se muestra desinteresado.

Este trabajo concluye además que los jóvenes son afectos a pensarse y a reflexionar acerca de sus vidas, sin contar con la contención



y anticipación del adulto, componentes afectivos muy necesarios en un alto porcentaje de los casos. Marzolla (2009) manifiesta que una gran variedad de enfoques educativos actuales proponen al alumno como eje del proceso de enseñanza aprendizaje, sin embargo en la realidad áulica diaria, son escasas las ocasiones en las que éste es reconocido en su subjetividad. Como reflexión final, la autora reclama la importancia de profundizar el “estudio sobre los alumnos como sujetos de la educación y su realidad psíquica dándole lugar a la palabra, a la escucha y fomentando la expresión a través del trabajo áulico y de la construcción de (...) dispositivos institucionales específicos que operen sobre los pilares básicos de la identificación como son las representaciones, los afectos y los fines compartidos.” (Marzolla, 2009).

En segundo lugar, figura como antecedente de este trabajo, la tesis de la licenciada Gabriela Ruiz Sánchez perteneciente a la Maestría de Psicología Educativa de la Universidad Nacional de San Marcos situada en Lima, Perú que se titula “Rendimiento académico, afectividad hacia el aprendizaje y atribución relacionada a la motivación de logro, en alumnos de matemáticas de secundaria” y cuya pregunta de investigación reza lo siguiente ¿El rendimiento académico en matemáticas estará relacionado con la afectividad hacia el aprendizaje de matemáticas y la atribución causal de logro en matemáticas, en alumnos de tercer, cuarto y quinto grado de secundaria?

La hipótesis manejada por Ruiz Sánchez (2013) es que existe una relación significativa entre el rendimiento académico autopercebido en matemáticas, la atribución causal de motivación de logro en matemáticas y la afectividad hacia el aprendizaje de matemáticas, en alumnos de tercero, cuarto y quinto grado de secundaria.

El diseño de investigación utilizado es descriptivo – correlacional y las técnicas e instrumentos de recolección de datos privilegiados en este caso son el autoinforme, el cuestionario de afectividad hacia el aprendizaje matemático diseñado por Rivera y la escala atribucional de Motivación de Logro elaborada por Manassero y Vásquez (Ruiz Sánchez, 2013). La población está conformada por

estudiantes de ambos sexos de educación secundaria de sector socio económico medio bajo de los distritos de Lima, Perú. Se incluyeron estudiantes de tercero, cuarto y quinto año de nivel secundario, de entre 13 y 17 años. La autora concluyó que tanto “las creencias y las actitudes de aceptación, como la identificación de las emociones hacia el aprendizaje de matemáticas que muestran los adolescentes, evidencian una covariación directa y significativa con el interés que tienen por el curso, la atribución de los resultados obtenidos en el mismo a su propio esfuerzo, la esperanza que perciben de obtener un cierto resultado futuro en el curso, la influencia que perciben tienen los exámenes en la nota obtenida y la capacidad con la que perciben a su profesor de matemáticas”. (Ruiz Sanchez, 2013).

En vista de los resultados de su investigación, Ruiz Sánchez (2013) recomienda que se realicen estudios para averiguar si los resultados son los mismos en poblaciones de sectores socioeconómicos de clase media alta o alta y en poblaciones de nivel de educación primaria. Finalmente recalca la necesidad de concientizar acerca de la importancia de indagar el rol de las emociones en los estudiantes al momento de aprender, y de identificar si el desempeño académico afecta la afectividad hacia el aprendizaje de los alumnos o si es la dimensión afectiva del aprendizaje la que influye en el rendimiento escolar.

En tercer lugar, en lo que respecta a investigaciones acerca del nivel educativo secundario, cabe destacar la tesis de posgrado de la Universidad de Oviedo, España, que se titula “Factores afectivos que inciden en el aprendizaje de una lengua extranjera: la motivación” cuya autoría corresponde a Teresa Mena Benet (2013). El propósito de este trabajo es comprender el alcance de las emociones del aprendiente en el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera; conocer el porqué de la trascendencia de la afectividad y examinar la relación que hay entre las diferentes variables afectivas y la motivación, para entender cuáles son las causas que motivan la conducta del alumno en el aula (Mena Benet, T, 2013). La tesista



considera a la ansiedad, el autoconcepto y autoestima, la actitud y creencias, los estilos de aprendizaje y la motivación como factores afectivos que pueden convertirse en obstaculizadores del aprendizaje. Mena Benet (2013) señala que las dimensiones afectivas dan pistas que habilitan la revisión y la adecuación de las estrategias de la labor docente con el fin de favorecer el aprendizaje. A partir de la selección y el análisis de manuales, esta autora concluye que las aptitudes y capacidades cognitivas no son suficientes por sí solas para el logro de un aprendizaje eficaz. Un estado emocional inestable (falta de autoestima, seguridad y confianza en uno mismo, creencias negativas, estados de ansiedad), obstaculiza el desarrollo integral y, por ende, el aprendizaje, por lo que para que sujeto pueda aprender es imprescindible la acción conjunta de componentes cognitivos y afectivos (Mena Benet, T, 2013).

Finalmente, es útil incluir en los antecedentes un enfoque meta-analítico aplicado en el trabajo de investigación de Roorda, Koomen, Spilt y Oort (2011) de la Universidad de Amsterdam, Holanda, cuyo título es "The Influence of Affective Teacher-Student Relationships on Students' School Engagement and Achievement: A Meta-Analytic Approach" (La Influencia de las relaciones afectivas entre profesores y alumnos en el compromiso estudiantil y el éxito académico: un enfoque meta-analítico). Sus resultados están basados en 99 estudios que abarcan los niveles educativos inicial, primario y secundario entre 1990 y 2011 e incluyen a 129.423 estudiantes y, al menos, 2825 docentes de Estados Unidos, Canadá, Europa, Asia, Australia y África. Esta revisión bibliográfica meta-analítica provee evidencia acerca de la importancia tanto de los aspectos positivos como de los negativos del vínculo docente-alumno para el aprendizaje. Las asociaciones entre el vínculo afectivo docente-alumno y el nivel de compromiso y desempeño académico son sólidas: estas relaciones se mantienen como elemento clave e incluso se vuelven aún más determinantes en lo que respecta a alumnos de mayor edad, incluso adolescentes tardíos. Cabe resaltar la importancia de la afectividad en el vínculo para los

alumnos con riesgo académico, y en particular, para estudiantes provenientes de sectores sociales carenciados y/o que padecen algún trastorno del aprendizaje (Roorda, Koomen, Spilt, & Oort, 2011).

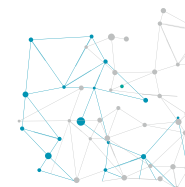
### Marco teórico

La temática seleccionada para este trabajo se encuentra respaldada por la Ley Provincial n° 6398 de Educación Emocional, promulgada por la Honorable Cámara de Diputados y Honorable Cámara de Senadores de la Provincia de Corrientes, la cual establece como fines y objetivos en su artículo 3:

Desarrollar, mediante la enseñanza formal, cada una de las habilidades emocionales—conocimiento de uno mismo, autorregulación emocional, motivación o aprovechamiento productivo de las emociones, empatía y habilidades sociales— así como las habilidades de elección en cada niña y niño y tutores/as —docentes y padres— mediante la Educación Emocional, con el objetivo de alcanzar una mejor calidad de vida de todos los ciudadanos.-

Con respecto a la ley de Educación Emocional, su promotor; el psicólogo Lucas Malaisi explica que se trata de la inclusión formal de la educación emocional como pilar en la formación de maestros y profesores para que pueda ser aplicada eficientemente en el aula y utilizada como estrategia educativa tanto vertical como transversalmente (Giacometti, 2017).

A nivel nacional, el Ministerio de Educación de la Nación, en alianza con Facundo Manes, creó un laboratorio de neurociencia aplicada a la educación que incluirá talleres específicos sobre cómo las emociones están relacionadas con el aprendizaje ya que según afirma el neurocientífico, si lo que se pretende es lograr un mayor grado de motivación escolar y desarrollar el potencial de los estudiantes, pudiendo, a su vez, detectar dificultades y trastornos del aprendizaje en etapas tempranas, las emociones juegan un rol preponderante (Manes, 2016).





Para abordar el tema de la afectividad y aprendizaje en el aula se adoptará la línea de investigación planteada por Laura Lewin (2016a), la cual hace mención a los aportes de la Neuropsicología y las teorías de Inteligencias Múltiples e Inteligencia Emocional en lo que respecta al manejo eficaz del aula y el logro de aprendizajes significativos. Esta autora retoma conceptos clave de este enfoque y estas teorías en relación con la importancia de las emociones, tanto positivas como negativas; los eventos emocionalmente significativos en la clase y la conexión empática en la relación docente- alumno para llevar adelante un proceso satisfactorio de enseñanza-aprendizaje.

Las categorías analíticas que se desprenden del constructo a investigar son:

- Afectividad- dimensiones afectivas- y aprendizaje.
- Creencias sobre afectividad en el aula y prácticas docentes.

Gonzalez y Gonzalez (2000) definen a la afectividad como “el vínculo que se establece entre personas que se relacionan, generando una interdependencia de influencia mutua (...) un conjunto de sentimientos expresados a través de acciones entre personas en cualquier contexto social en que estén inmersos los individuos”.

De acuerdo con Oliveira, Rodríguez y Touriñán,

La afectividad designa una fenomenología tanto personal o endógena como relacional o exógena. Para estos autores, la cognición y el afecto son esferas interactivas, ya que el ser humano no admite interpretaciones sectoriales, sino que todas las funciones internas generan un proceso evolutivo integrado, equilibrado e interfuncional (sensorio-perceptual, memoria, pensamiento, lenguaje, cognición, afecto, etcétera.). Los autores señalan que el vínculo afectivo es una necesidad primaria significativa que constituye la base para crear los lazos entre el individuo y su grupo social de referencia, y que sólo puede ser satisfecho dentro de la sociedad. (citados por García Cabrero, 2009, pag 5).

Asimismo, estudios realizados en el ámbito psicopedagógico han puesto de manifiesto que lo que se ha conceptualizado como “*enseñanza afectiva*”, tiene un impacto positivo sobre el crecimiento

personal de los estudiantes, sobre el aprendizaje y los procesos de socialización. La enseñanza afectiva toma en cuenta las actitudes de los estudiantes, así como sus sentimientos y creencias, lo cual los motiva a incorporar durante el aprendizaje, sus intereses y experiencias personales. (Shechtman y Leichtenritt, 2004 citados por García Cabrero, 2009, pag 4).

Es necesario que las creencias de los docentes se conviertan en foco de investigación educativa, sin embargo, la dificultad para realizar investigaciones de este tipo radica en problemas causados por definiciones poco claras o imprecisas del término *creencia*, conceptualizaciones pobres, y desacuerdos estructurales con respecto al constructo. (Pajares, 1992).

En lo que respecta a la relación entre creencias y el proceso de enseñanza aprendizaje, Jones y Carter (2007, citados por Padilla y Garritz, 2014) proponen un «Modelo Socio Cultural de Sistemas de Creencias Embebidas» el cuál puede ser utilizado como herramienta para comprender la construcción y desarrollo de creencias y actitudes en el ámbito educativo. Las autoras afirman que “las creencias epistemológicas son conjuntos de creencias sobre conocer y aprender que juegan un papel mediador en el procesamiento de nueva información. Las epistemologías personales de los profesores emergen desde experiencias de aprendizaje tanto formales como informales y sirven como ejemplos mentales para construir y evaluar su propia práctica de enseñanza” (Padilla & Garritz, 2014).

Zabalza (1990) citado por Loredó Enriquez (2008, pag 4) entiende a la práctica docente como “la suma de actividades que ocurren en el aula” aunque no la limita a ese espacio sino que toma en cuenta al momento previo de planeación y a la etapa posterior de evaluación. De Vicenzi (2009) coincide y agrega que las prácticas docentes implican la planificación; la estructuración metodológica del contenido de la enseñanza; las interrelaciones entre docente y alumnos en torno a las actividades académicas; los procedimientos de evaluación implementados; la organización de la vida en el aula y el tipo de tareas académicas. La reflexión en acción es clave



para que el docente sea capaz de abstraerse de su cotidianidad y pueda pensar su práctica ya que el quehacer docente se caracteriza por ser un proceso creativo, dinámico, innovador y sensible al contexto (Loredo Enriquez, 2008; Lewin, 2016; Schön, 1994 citado por Loredo Enriquez, 2008, pag 4).

García Cabrero (2009) argumenta que la interacción del profesor con sus alumnos, implica procesos afectivos que generan un determinado clima social en el aula, el cual puede ser facilitador u obstaculizador del aprendizaje. Es imprescindible entonces, manifiesta Lewin (2016a) retomando a Goleman que se logre un equilibrio entre el desarrollo de los aspectos cognitivos y las habilidades socioemocionales en el aula. Por esto surge la necesidad de describir y analizar las dimensiones afectivas de la docencia que están presentes durante la interacción en el aula, y su consecuente impacto sobre el aprendizaje de los estudiantes. Sin dudas, la identificación de estas dimensiones dará lugar a la reflexión sobre la propia práctica, para pensar y repensar actitudes que favorezcan la creación de un clima que propicie el aprendizaje.

En este sentido, Lewin (2016a) considera que son tres los elementos principales de un aula afectiva y cuya presencia en el salón de clases lo convierten en un espacio afectivo; el clima áulico con sus componentes académicos, sociales, físicos y afectivos; el uso la tecnología como recurso; y la incorporación del humor en el aula. Esta autora señala que, en sus prácticas, el docente debe utilizar estrategias como 1) el reconocimiento, 2) la conexión emocional; relacionada con el saludo diario, el contacto visual, el “caminar” el aula para monitorear, colaborar y atender los diferentes ritmos de tarea, el manejo de los límites y los silencios, y la resolución de los conflictos, 2) la comunicación; que incluye el lenguaje verbal y no verbal, y 3) la motivación; vinculada al hecho de otorgar sentido a lo que se enseña y proponer retos y desafíos acordes al nivel, dando importancia al Sistema Cognitivo de Creencias; a la disposición emocional a la vez que se fomenta el empoderamiento, la autonomía y el aprendizaje cooperativo.

En estudios realizados sobre maestros universitarios ejemplares citados por García Cabrero (2009) se han identificado ciertas características que constituyen dimensiones afectivas de la enseñanza del profesor y son : la capacidad para estimular el interés de los estudiantes y el impulso a la motivación para el estudio, mediante la manifestación de expresiones de entusiasmo, el establecimiento de relaciones positivas con los alumnos y la demostración de altas expectativas, y, en términos generales y la capacidad para mantener un clima positivo dentro del salón de clases. Adicionalmente, estos estudios concluyeron que cuando los maestros poseen competencias emocionales desarrolladas, los estudiantes obtienen puntuaciones altas en medidas de auto-concepto, tienen beneficios a nivel intelectual y puntajes de creatividad, solución de problemas, pruebas estandarizadas de logro, se involucran más en el aprendizaje y presentan menos problemas de disciplina, lo cual impacta tanto la adquisición de habilidades académicas, como personales y sociales. Por su parte, en 1999, Chory y McCroskey en un estudio estadístico para medir la cantidad de afecto que tenía lugar en un curso sobre ciencias de la comunicación en la universidad de West Virginia descubrieron que los factores que coadyudaban para la creación de un clima afectivo facilitador del aprendizaje eran la inmediatez no-verbal, una gestión áulica que involucra la aceptación social, la promoción de la autoestima, el pensamiento de alto nivel, la motivación intrínseca, la toma de decisiones de forma democrática, y el fomento de la comunicación entre los alumnos, y la asistencia regular de los alumnos a clases (citados por García Cabrero, 2009, pag 9).

En esta misma línea de trabajo pero siguiendo las propuestas del Programa TESA (Teaching Expectations and Student Achievement) citado por García Cabrero (2009, pag 9), Rompelman (2002) propone tres dimensiones de la enseñanza afectiva. En primer lugar, ubica a la dimensión de oportunidad, que incluye equidad en la oportunidad de respuesta, apoyo individual al estudiante, latencia, profundización, y manejo de altas expectativas en el razonamiento. En segundo lugar, presenta la dimensión de realimentación, relacionada con las



las correcciones sin sarcasmo ni respuestas negativas, el elogio del desempeño escolar y las críticas positivas, la escucha activa y la oportunidad de expresar y aceptar los sentimientos del otro. Finalmente, expone la dimensión de consideraciones hacia las personas, vinculada a la proximidad, la cortesía y el respeto, el intercambio de experiencias personales, el contacto físico afectuoso y apropiado, y el establecimiento de límites evitando formas hostiles.

Las reacciones emocionales de los actores educativos deben indagarse como elementos constituyentes del contexto sociocultural de la práctica, donde cognición y afectos se entrelazan aunque esta red de interacciones, en numerosas ocasiones, pasa desapercibida tanto para profesores como para estudiantes que participan en el acto educativo (Gómez Chacón, 2003). El primer paso es reconocer el afecto como una emoción fundamental en los actos de conocer, pensar, actuar y relacionarse, y repensar al aula como un espacio donde además del conocimiento y el intelecto, se entrecruzan “relaciones afectivas, vínculos, alianzas y, donde se libran batallas invisibles, luchas de poder y de querer” (González & González, 2000), se constituye en una aproximación alternativa al proceso de aprendizaje, permitiendo crear y recrear nuevas propuestas de docencia que atiendan realmente a los intereses y necesidades de la población escolar.

En el ámbito escolar, es necesario que el docente en su rol de formador y referente, amplíe sus competencias emocionales, principalmente en las relacionadas con el reconocimiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alcances de las emociones y el control de las emociones propias como de las reacciones emocionales que surjan en la clase, en sus estudiantes para que de esta manera ajuste las estrategias del proceso de enseñanza de acuerdo a los objetivos y metas planteadas para su práctica pedagógica.

Rodríguez Melendez (2016) plantea la importancia de identificar y tomar control de los estados emocionales para favorecer la adquisición de aprendizajes de carácter académico, profesional y personal. Agrega, a su vez, el aporte de Turner y Céspedes (2004) y

Millan (2008) de la Pedagogía de la Ternura cuando postulan, como ejemplo, que los estudiantes que sientan apatía por los estudios, pueden ser nuevamente estimulados y motivados en un contexto de amorosidad. En esta misma línea de pensamiento se integra la afirmación de Malaisi (2016) cuando sostiene que el estado emocional de una persona, y específicamente de un alumno, determina si encarará la situación planteada en modo creativo o en modo defensa.

## Metodología

Abordaje	Cualitativo
Diseño	Exploratorio
Técnicas	Entrevista abierta y Observación de Clase
Instrumentos de recolección de datos	Guía de preguntas y planilla de registro
Universo temporal	Segundo semestre-período lectivo de 2017
Universo espacial	Docentes de primero y segundo año del ciclo básico de una escuela pública de gestión estatal de nivel medio de la Provincia de Corrientes

Una frase que resume el posicionamiento en cuanto al constructo seleccionado es la siguiente “Si el niño no aprende de la manera en que le enseñamos, entonces tal vez deberíamos enseñarle de la manera en que él aprende” (Lewin, 2016a) y esta manera debería



incluir, con certeza, la dimensión afectiva.  
Es clave educar desde el amor, siempre.

## Bibliografía

- Alva Santos, A. (s.f.). Análisis de los Datos e Interpretación de los Resultados.
- Cátedra, M. p. (s.f.). El análisis de datos cualitativos.
- Coll, C. (1988). Significado y sentido en el aprendizaje escolar: Reflexiones en torno al concepto de aprendizaje significativo. *Infancia y aprendizaje*, 131-142.
- Creswell, J. (1994). cap 9. El Procedimiento Cualitativo. *Diseño de Investigación. Aproximaciones Cualitativas y Cuantitativas.*, 143-171.
- De Vincenzi, A. (2009). Concepciones de enseñanza y su relación con las prácticas docentes: un estudio con profesores universitarios. *Educación y Educadores*, , 12 (2).
- Educativo, A. (2015). Lucas Malaisi: "Los docentes deben manejar sus emociones o por los menos tener una gestión sana de ellas". *Ambito Educativo*.
- García Cabrero, B. L. (2008). *Análisis de la práctica educativa de los docentes: pensamiento, interacción y reflexión*. Obtenido de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1607-40412008000300006&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412008000300006&lng=es&tlng=es).
- García Cabrero, B. (2009). Las dimensiones afectivas de la docencia. *Revista Digital Universitaria*, 10 (11), 1-14.
- Giacometti, M. (19 de Mayo de 2017). *Ambito.com*. Recuperado el 2017, de <http://www.ambito.com/883575-educacion-emocional-una-estrategia-que-busca-combatir-el-bullying-y-la-desercion-escolar>
- Gómez Chacón, I. M. (2003). *Procesos de aprendizaje en matemáticas con poblaciones de fracaso escolar en contextos de exclusión social : las influencias afectivas en el conocimiento de las matemáticas. [Tesis Doctoral]*. Obtenido de <http://eprints.ucm.es/tesis/19-972000/S/5/S5013101.pdf>
- González, M. C., & González, A. (2000). La afectividad en el aula de clase. *Colombia Médica*, 31() 55-57.
- Jadue J., G. (2002). Factores psicológicos que predisponen al bajo rendimiento, al fracaso y a la deserción escolar. *Estudios pedagógicos* (28), 193-204.
- Lewin, L. (2016). *El Aula Afectiva*. Bs As, Argentina: Santillana.
- Lewin, L. (2016). *Gestión Educativa en Acción: Cómo desarrollar, motivar y liderar a tu equipo docente*. Bs As, Argentina: Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico.
- Ley Provincial nº 6398 de Educación Emocional. (s.f.). Provincia de Corrientes, Argentina.
- Loredó Enríquez, J. (s.f.). Comprensión de la práctica y la evaluación docente en el posgrado a partir de la percepción.
- Loredó Enríquez, J. (2008). Comprensión de la práctica y la evaluación docente en el posgrado a partir de la percepción de los profesores. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*.
- Malaisi, L. (2016). *Modo Creativo – Educación emocional del adulto*.



Educación Emocional Argentina.

- Manes, F. (08 de Noviembre de 2016). *Diario La Nación*. Recuperado el 2017, de <https://facundomanes.com/2016/11/08/neurociencias-en-el-aula-una-nueva-forma-de-mejorar-el-aprendizaje/>
- Martín, D. y. (2001). *EQ. Que es Inteligencia Emocional*. Madrid: EDAF.
- Marzolla, M. E. (2009). Aspectos subjetivos de la enseñanza en la relación docente–alumno del nivel medio. V *Jornadas sobre Formación del Profesorado: docentes, narrativas e investigación educativa*. Mar del Plata: Fac de Hum\_ Univ de Mar del Plata.
- Mena Benet, T. (2013). *Factores afectivos que inciden en el aprendizaje de una lengua extranjera: la motivación*. Oviedo: Universidad de Oviedo.
- Moreno Moreno, M. d., & Azcárate, C. (2003). Concepciones y creencias de los profesores universitarios de matemáticas acerca de la enseñanza de las ecuaciones diferenciales. *Enseñanza de las ciencias : revista de investigación y experiencias didácticas*, 21 (2), 265-280.
- Murillo, J., & Hernández-Castilla, R. (2011). Factores escolares asociados al desarrollo socio-afectivo en Iberoamérica. 17 (2) . . [http://www.uv.es/RELIEVE/v17n2/RELIEVEv17n2\\_2.htm](http://www.uv.es/RELIEVE/v17n2/RELIEVEv17n2_2.htm).
- Padilla, K., & Garritz, A. (2014). Creencias epistemológicas de dos profesores investigadores. *Educación Química*, 25 (3), 343-353.
- Pajares, M. F. (1992). Teachers' Beliefs and Educational Research: Cleaning Up a Messy Construct. *Review of Educational*, 62 (3), 307-332.
- Polack, M. E. (Noviembre de 2016). Neurociencias en el aula: una

nueva forma de mejorar el aprendizaje. *La Nación*.

- Rager, K. (2009). I feel, therefore, I learn: The role of emotion in self-directed learning. (<http://education.fiu.edu/newhorizons>, Ed.) *New Horizons in Adult Education and Human Resource Development*, 23 (2), 22-33.
- Rodríguez Meléndez, C. (2016). Las emociones en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Revista Vinculando*.
- Roorda, D. L., Koomen, H., Spilt, J., & Oort, F. (2011). Teacher-child relationships and interaction processes: Effects on students' learning behaviors and reciprocal influences between teacher and child. *The Influence of Affective Teacher-Student Relationships on Students' School Engagement and Achievement: A Meta-Analytic Approach*.
- Ruiz Sanchez, G. (26 de 11 de 2013). *Rendimiento académico, afectividad hacia el aprendizaje y atribución relacionada a la motivación de logro, en alumnos de matemáticas de secundaria*. Obtenido de Tesis para optar el grado de Maestría: <http://es.slideshare.net/-albertolqp/rendimiento-acadmico-afectividad-hacia-el-aprendizaje-y-atribucin-relacionada-a-la-motivacin-de-logro-en-alumnos-de-matemticas-de-secundaria>
- Tedesco, J. C., & Tenti Fanfani, E. (2006). Nuevos Tiempos y Nuevos Docentes. En *Documentos de Discusión* (Vol. 2). Bs As, Argentina: IV Congreso Nacional de Educación.
- Vaillant, D. (2005). Reformas Educativas y Rol de Docentes. *PRELAC*.
- Yuni, J. y. (2016). *Técnicas para investigar. Recursos metodológicos para la preparación de proyectos de investigación*. (Vol. 2). Córdoba, Argentina: Brujas







## CORTE Y CONFECCIÓN: PUNTOS Y PUNTADAS PARA EL ARMADO DE UN CUERPO. APROXIMACIÓN A LA CUESTIÓN DEL NARCISISMO Y LA MELANCOLÍA.

### MARÍA PAULA MIÑO

- Lic. en Psicología (egresada de la UCP).
- *E-mail:* paulaa.m@hotmail.com

### DR. GUILLERMO IZAGUIRRE

- Profesor de la Facultad de Psicología, Educación y Relaciones Humanas.

*¿Acaso no es un vestido como un poema  
hecho de piezas y de trozos, aquí y allá raptados?*

Eugénie Lemoine-Luccioni

La función que cumple la vestimenta puede pensarse, quizás, como el intento de proteger un cuerpo en el acto de envolverlo, cubrirlo, ofrecerle un recubrimiento. Pero a su vez, en ese mismo acto de envolver, muchas veces los ropajes son los que permiten la confección de ese cuerpo que es cubierto, permiten vivirlo como “propio” y ofrecerle consistencia. Es lo que permite que un cuerpo sea tal, en la medida en que el Otro, con sus recortes y puntadas, lo sostenga; en la medida en que lo dote de brillos y ornamentos que habiliten a lucirlo.

Para Roland Barthes, la Indumentaria es definida en estos términos: *“Todo afecto suscitado o mantenido por las prendas que el sujeto viste en el encuentro amoroso o que usa con la intención de seducir al objeto amado”*. Lo que el sujeto implemente a la hora de envolver su cuerpo, ficcionarlo, pareciera llevar la marca de un ofrecimiento a la apreciación del Otro; constituye muchas veces un intento de que tal cuerpo devenga amable a sus ojos. La astucia de Barthes continúa:

*“Ante una cita que me exalta hago cuidadosamente mi arreglo personal, mi toilette. Esta palabra no tiene más que sentidos graciosos; sin hablar del uso escatológico, designa también “los aprestos a los que se somete al condenado a muerte antes de conducirlo al calabozo”; o también “la membrana grasosa y clara que se utiliza en las carnicerías y en las tiendas de embutidos para cubrir ciertas piezas”. Es como si, al final de toda toilette, inscrito en la excitación que suscita, hubiera siempre el cuerpo muerto, embalsamado, barnizado, engalanado a la manera de una víctima, Trajeándome, adorno lo que fracasará del deseo.”*

El fragmento citado permite pensar que si es necesario cubrir un cuerpo, es porque algo de ese cuerpo en tanto despojado de ornamentos es necesario velar. Es porque cierta ficción debe operar para que aquello que es del orden de la imagen, se presente en el espejo como unificada y “apresente” lo real. En este sentido, también cabe suponer que tal confección pueda sufrir avatares. Los vestidos pueden rasgarse, perderse, remendarse, dejar de funcionar, en suma, estar sujetos a movimientos.

Quizás sea necesario entonces, continuar preguntándonos por lo que implica la confección de un vestido y en qué consiste tal operación, pregunta que ha llevado a Eugénie Lemoine-Luccioni -fascinada por esta cuestión desde pequeña- a escribir un ensayo al respecto. Eugenie se interroga:

*“¿Cuál es más radical, el corte de las tijeras, o el trazo del lápiz? Tanto uno como el otro engendran una superficie. En principio, parece que las tijeras, que penetran en la masa del tejido para conseguir*



*una forma propicia a la fabricación de un vestido, serían más radicales. Pero esta afirmación no es ni verdadera ni falsa. El trazo del lápiz es también bastante decisivo. Lo que decide al final es el deseo y el gesto del sujeto, los cuales se marcan sobre una superficie, que así queda engendrada.”*

En efecto, en ambos casos pareciera tratarse de trazos que producen recortes y dejan marcas, y que al hacerlo, determinan una superficie. ¿Y qué es un trazo? Puede pensarse que *“Es el efecto significativo. Es el significativo hueco como las tijeras de un sastre, como las de un peluquero, como las de un escultor”*, en la medida en que las palabras y su materialidad, *“golpean como martillos y cortan como escalpelos.”*

Lacan no dejará de interrogarse por las relaciones entre las palabras, la imagen y el cuerpo. Ya desde sus primeros escritos planteará que es a partir de aquello que se propone como *estadio del espejo*, que el cuerpo aparece por primera vez como una imagen unificada, a través de la identificación con esa imagen que aparece en el espejo, en la cual el *infans* se reconoce y anticipa su unidad. Esta imagen del cuerpo, *más constituyente que constituida*, le produce júbilo y fascinación, y, poniendo en marcha una relación intensamente libidinal con ella, permitirá que advenga aquello que Freud había denominado el “yo ideal” (asimismo, permitirá fundar los semejantes y la tensión agresiva). Se produce entonces la adquisición de un uno *unificante*.

Sin embargo, la visión de la imagen del otro no es suficiente para constituir la imagen del cuerpo propio, sino que la eficacia proviene de la mirada en el campo del Otro y de su comando. Será necesario que intervenga una matriz simbólica en esa relación del yo con el otro con minúscula para que algo pueda funcionar, es decir, que intervenga el soporte del Otro que sostiene al niño ante el espejo. Al respecto, en el seminario de La Transferencia, comenta:

*“Ejemplifiquémoslo con un gesto del niño ante el espejo, gesto que es bien conocido y que no es difícil de observar. El niño que está en los brazos del adulto es confrontado expresamente con su imagen. Al adul-*

*to, lo comprenda o no, le divierte. Entonces hay que dar toda su importancia a este gesto en la cabeza del niño que, incluso después de haber quedado cautivado por los primeros esbozos de juego que hace ante su propia imagen, se vuelve hacia el adulto que lo sostiene, sin que se pueda decir con certeza qué espera de ello, si es del orden de una conformidad o de un testimonio, pero la referencia al Otro desempeña aquí una función esencial.”*

Tener en cuenta esto resulta fundamental, ya que permite pensar la articulación entre lo que hemos planteado en términos de *yo ideal* y lo que está en juego en la conformación del *ideal del yo* (teniendo presente que el primero es el origen de una *proyección imaginaria*, y el segundo, el resultado de una *introyección simbólica*). En otras palabras: *“Diferenciaremos el yo ideal, que será la matriz imaginaria del yo, imagen en la cual se enajena rígidamente el sujeto, que es la imagen de totalización y perfección, del ideal del yo, formado sobre dicho matriz, en el mismo lugar pero marcado por los rasgos de diferenciación que el registro simbólico le otorga”*. Cuando el niño se vuelve hacia quien lo sostiene frente al espejo (lugar en el que se identifica), algo se produce. Al decir de Lacan, se pone en juego el carácter antagonista del yo ideal: *“A saber que en esta situación especular, se desdobra –y esta vez, en el Otro, para el Otro y mediante el Otro- el yo deseado, quiero decir deseado por él, y el yo auténtico, el authent- Ich.”* Esta cuestión es retomada en el Seminario de La Angustia, pues es allí donde Lacan plantea que, efectivamente, existe *“algo que no se proyecta, que no se inviste en el plano de la imagen especular”*, y por lo tanto, no todo puede ser capturado por el espejo.

A partir de esto, Haydée Heinrich se interroga: *“¿Cuál es la pregunta que el niño dirige al gran Otro cuando busca su mirada? ¿Cuál es la trascendencia de ese cruce de miradas?”*, interrogación que se articula con otra propuesta por Lacan: *“La mirada del Otro, que puede hacer bascular en todo momento la preferencia entre los dos hermanos gemelos, enemigos del yo y de la imagen del otro especular ¿cómo la interioriza el sujeto?”*. A partir del giro, la mirada de asentimiento



buscará por fuera del espejo. En este sentido, la pregunta en juego se orientará a poder establecer algún tipo de distinción entre el yo que dirige su mirada al Otro, y el yo-ideal que está en el espejo: ¿Cuál es yo? Heinrich cita a Guy Le Gaufey: *"el gran Otro va a decidir, en el interior de esta tensión irreductible entre la imagen en el espejo y lo que se asume en el espejo, dónde está la imagen y dónde lo que no es imagen."* Retomemos a Lacan:

*"Esa mirada del Otro, debemos concebir que se interioriza mediante un signo. Con eso basta. Ein einziger Zug. No hay necesidad de todo un campo de organización y de una introyección masiva. Este punto I mayúscula del rasgo unario, ese signo de asentimiento del Otro, de elección de amor, sobre el cual el sujeto puede operar, se encuentra ahí en algún lugar y se ajusta en el desarrollo del juego del espejo. Basta con que el sujeto llegue a coincidir con él en su relación con el Otro, para que este pequeño signo, einziger Zug, se encuentre a su disposición."*

Por lo tanto, es a partir de tal mirada de asentimiento por parte del Otro, que va a ser posible interiorizar el Ideal del Yo como terceridad simbólica: introyección simbólica de un rasgo, ein einziger Zug, signo, ¿de qué? de la "elección de amor", haciendo surgir el yo no especular, *amado a pesar de todo*. Asimismo, permitirá disponer de cierta regulación de la continuación del juego del espejo, ofreciendo un lugar tercero que aplaque la dualidad mortífera de la relación especular. Finalmente, también posibilitará la satisfacción narcisista que se desarrolla por la identificación con el yo ideal como efecto de tal signo de amor.

Sin embargo, como ya se ha dicho con respecto a la confección del vestido, esto puede sufrir vicisitudes diversas. En el seminario de La Angustia, Lacan plantea que *"Si la relación que se establece con la imagen especular es tal que el sujeto está demasiado atrapado en la imagen para que este movimiento sea posible, es que la relación dual pura lo desposee de su relación con el Otro con mayúscula."* En este sentido, habría situaciones en las que no podría operar una instancia tercera que intervenga en esa dualidad mortífera de la relación especular, y esto implicaría que muchas veces el espejo

llegue a cobrar una pregnancy aterradora.

Pero también es posible, plantea Heinrich, que el niño logre girar buscando la mirada del Otro, y sin embargo, pueda encontrarla o no. ¿Qué ocurriría si, aun habiéndose producido tal movimiento, no existiera un intercambio de miradas? Pues probablemente no será sin consecuencias en lo que al narcisismo respecta. ¿Qué ocurre si el yo es capturado sin resto? Silvia Amigo plantea que sólo si algo real del niño escapa a la captura del espejo, podrá diferenciar imaginario de real, *"dado que lo real se demostrará no especularizable, por fuera del campo imaginario, si bien éste le hace de velo."*

Cuando el niño voltea, intenta saber si el asentimiento amoroso es donado al niño real, o bien solo puede catectizar el fondo del espejo. Sólo si el amor opera como *"inversión dirigido al niño real, signo de asentimiento a eso real que escapa a la captura especular (...) podrá el niño tomar distancia del "yo ideal", utilizándolo como cobertura o vestido para lo real que le es permitido ser."*

A partir de los desarrollos de Lacan, luego de la década del 70, puede decirse que tanto lo Simbólico, como también, lo Imaginario y lo Real precisan cierta hendidura para poder anudarse. En su seminario R.S.I., propone: *"Diré que para que algo exista, es preciso que haya un agujero. (...) Es alrededor de un agujero que se sugiere la existencia. Ahora bien, ese agujero, tenemos uno en el corazón de cada uno de estos redondeles. Sin estos agujeros, incluso no sería pensable que algo se anude."* Quizás en este sentido pueda pensarse que el asentimiento al niño real, que implica que no todo él está en la imagen "yo ideal", será lo que permita que opere un hueco en la imagen, agujero específico del espejo, escrito como falta fálica imaginaria, "agujero en lo imaginario".

En efecto, pareciera ser la ex-sistencia lo que, en cada uno de los términos R.S.I., hace agujero, y es a partir de esto que Lacan planteará: *"Conforme a esta necesidad según la cual es a lo imaginario que va la sustancia, Freud no designa por la función del yo (moi) nada distinto que lo que en la representación hace agujero."* ¡El yo es un agujero!, nos dice Lacan. Pues que algo ex-sista, permitirá que otros



otros objetos consistan. Y con respecto a esa parte no especulizable del cuerpo, Silvia Amigo propondrá que es aquello que *“permite que sea profundamente investido un trozo en el cuerpo del niño que no entra en el campo del Otro.”*, punto que el Otro se inhibió de tomar. *“La letra – demarca aquello en lo cual somos preciosos, aquello de lo que el Otro no se apropió, porque justamente ahí es donde no somos objetos de goce,”* lugar que Lacan hubo de situar como el lugar de la *agalma*. ¿Qué ocurre entonces si no se recorta ese agujero específico? ¿Acaso aquel yo oscurecido por la sombra del objeto, que Freud hubo de mencionar con respecto a la melancolía, da cuenta precisamente de un yo que no logra operar como velo del objeto, pues no dispone de tal agujero? ¿Las diversas martirizaciones de la imago, acaso tienen que ver con ese objeto plantado en la imagen del cuerpo, objeto que no puede recortarse? Quizás es en este sentido que Pura Cancina propone que en la Melancolía encontramos una *“falla en el anudamiento de lo imaginario, que no anudado resta un imaginario sin agujero donde el desprendimiento del objeto a no ha logrado inscribirse como -, inscripción que se persigue tanto en las mutilaciones que los enfermos se provocan como en los intentos de suicidio donde lo que se quiere es extraer el objeto para inscribir una falta...”*

Pero si de puntos y puntadas se trata, no debemos olvidar que la cuestión del vestido es algo que también hubo de despertar el interés de Lacan unos cuantos años antes de *RSI*. El encuentro con la obra de Marguerite Duras hubo de dejarlo *arrebatado*. La genialidad de esta mujer y de los personajes creados por su pluma lo había seducido intensamente. Será entonces, a partir de la lectura de *“El arrebato de Lol V. Stein”*, que habrá de preguntarse por los trajes que visten y desvisten a la protagonista de esta historia.

La novela narra una suerte de rememoración de ciertos sucesos de la vida de Lol, dentro de los cuales, un acontecimiento decisivo llamará enormemente la atención de Lacan: aquel día que, en un baile en T. Beach, Michael, su novio, la traiciona ante sus ojos al bailar frente a ella con Anne-Marie Stretter. ¿Qué le ocurre entonces?

Ella no dirá su dolor ni efectuará reproche alguno. Al decir de Julien: *“El genio de Duras radica en señalar que la joven no puede decir su dolor. No hay afecto, celos, lucha para conservar su lugar de novia.”* En este sentido, Lol se encuentra, *des-vestida*, ha perdido su ropa, su imagen, su yo. Y esto nos recuerda a lo planteado por Barthes mediante la figura *Indumentaria*, a partir de la cual podemos leer que es el Otro el que nos permitirá vestirnos como *amables* a sus ojos.

En efecto, Lol observará petrificada dicha escena, y luego caerá desplomada, *“arrebatada”*. Se ha producido un abandono. ¿En qué sentido? En 1965, Lacan publicará su *“Homenaje a Marguerite Duras”*, a partir del cual puede decirse que *“la imagen narcisista, la imagen amada de sí, es el hábito con el cual el Otro nos recubre con su amor. Tal es el narcisismo del amor: amar es querer ser amado. Lol, en la pasión de sus diecinueve años, es revestida con esta imagen-hábito por su prometido.”* De esta forma, cuando queda despojada de su amante, queda despojada también de su vestido y este arrebato deviene nefasto en la medida en que deja aparecer lo que desde siempre estuvo allí: esa *ausencia de afecto* cuando la relación imaginaria falla. *“La imagen hábito que reviste a Lol, está vacía, sin cuerpo para llevarla y sostenerla; no es matriz de un cuerpo sentido, morfogenia de un yo propio.”* Se trata de lo que más adelante Lacan plantearía en términos de que *ella es sin consistencia*. Si el amor ha funcionado como vestido para un cuerpo que no está, cuando el ropaje se pierde ¿se pierde el cuerpo?

Pero, además, entra en juego cierta dimensión que se ubica más allá de imagen narcisista: *“Lo que le falta a Lol no es solamente la imagen narcisista con la que el amor de Michael la revestía, sino más radicalmente lo que más allá de ella y antes del acontecimiento mismo de la noche del baile, es el fantasma. En esta novela precisamente hay ausencia de fantasma, o sea de lo que oculta la agalma, el objeto causa de deseo: la mirada.”* En efecto, Duras señala que en la triangulación Anne Marie-Michael-Lol, Anne Marie es *no mirada* para Lol. Y si la mirada es lo que *hace mancha* a la atención del Otro, en qué Anne Marie lo es para Michael, es una pregunta que Lol no puede formular.





Lol no tiene pensamiento de la escena del fantasma. No puede formularse qué ocurre tras la caída del vestido negro de esa otra mujer.

Sin embargo, encontrará una forma de situar las palabras que a ella le faltan y articular algo de esa escena, a partir de un encuentro con otros personajes cuyos papeles resultarán sumamente importantes. Retomemos la historia. ¿Qué había ocurrido después de aquel arrebató? Luego del fatídico episodio, había caído en una importante crisis y permaneció encerrada en su casa durante años. Posteriormente, se había mudado a otra ciudad, y tiempo más tarde, habría vuelto a la de origen, casada y con hijos, donde se reencontrará con parte de su pasado. Allí retomará los vínculos con una amiga de la infancia, Tatiana Karl –aquella que estuvo a su lado en el baile-, y conocerá a su amante, Jaques Hold. Mediante este encuentro, pareciera poder recuperar algo de lo que había perdido.

En la medida en que Hold se sitúa como erastés de Tatiana, realizará para Lol lo que no pudo hacer con el primer triángulo. Cierta día nuestra protagonista decidirá seguirlo, y contemplará a la pareja a través de la ventana del hotel donde ellos se habían encontrado, recostada sobre un campo de centeno. Allí observará al cuerpo resplandeciente de su amiga, y a partir de esta observación furtiva, los incluirá en una nueva danza en la que ellos darán cuerpo a su fantasma. Hold se percató de su presencia y, sin saber aún por qué, queda tomado por este juego que le es propuesto. A partir de esto es llevado a exhibir a Tatiana, “desnuda bajo sus cabellos negros”, enmarcada por el borde de la ventana, ofreciendo un cuadro que Lol procurará ver una y otra vez.

De esta forma, la mirada puede constituirse como *mancha*. Hold se convertirá en la voz de su relato –el será el narrador de la historia- y en soporte de su angustia. Y así como en principio ocupa el lugar de testigo, quedando atrapado por su mirada, luego será él quien encarnará la mirada, pasando de ser seguido por Lol, a seguirla: es él quien recuerda sus recuerdos. *“Transformado en la mirada del Lol, recupera su subjetividad al transformarse en la voz del relato, intentando hilvanar una historia. Una voz que recorre los quiebres del significante que deshilaron la trama a partir del encuentro con el agujero forclusivo.”*

Es así como Hold, mediante su deseo, reconstruye, podría decirse, la relación de Lol con la palabra, y entre ellos se teje un lazo. La hipótesis que sostendrá Lacan es que el rapto, actualizado en el lazo que ella extiende hacia la pareja de J. Hold y Tatiana Karl, es un nudo que se rehace. Se trata de un *ser-de-a-tres* en el anudamiento borromeo que le permitirá anudar el amor, y anudar también su nombre.

A partir de todo esto puede decirse que *“Por ser del Otro, el deseo sostiene con el objeto que lo causa.”* –Y en este punto habremos de retomar la importancia del cruce de miradas entre el niño situado frente al espejo y aquel que lo sostiene.- Es decir que lo que soporta la imagen especular *i(a)*, es un resto. *“Lo que hay bajo la vestimenta y que llamamos el cuerpo, quizás no es más que ese resto que llamo objeto a. i(a), la imagen es vestimenta de este resto. El i(a) por excelencia es la vestimenta. La imagen muere sobre el cuerpo.”*

Por su parte, en una conferencia, Colette Soler retomará esta cuestión y, recalando esta relación estrecha entre el valor narcisista del yo y el deseo, se preguntará: ¿Qué pérdida está en juego en la melancolía? ¿Qué pérdida tiene lugar cuando se produce su desencadenamiento? La de algo cuyo valor es narcisista: *“El valor narcisista que proviene de las identificaciones ligadas al deseo del Otro”*. Dicho de otra manera, *el melancólico pierde su yo: “Es decir que pierde el vestido, el hábito (vestido religioso) de las identificaciones, es decir, de los significantes, de las imágenes, constituyentes del yo.”* Se trata de una pérdida del yo en tanto se produce una pérdida del deseo que lo sostenía. Colette Soler se pregunta entonces por lo que queda cuando tal vestido cae, y para responder, parafrasea la ya célebre frase de Freud: *“la sombra del objeto que cae sobre el yo melancólico.”* ¿A qué se refiere?

En su seminario La Angustia, Lacan había propuesto que, *“por la forma i(a), mi imagen, mi presencia en el Otro, carece de resto. No puede ver lo que allí pierdo. He aquí el sentido del estadio del espejo.”* Es decir que la imagen especular estará marcada por el predominio de la buena forma. Pero, como hemos visto, se trata de una Gestalt ilusoria, y para que algo de ella se desgarre, *“basta con introducir una mancha en el campo visual para ver a qué se agarra verdadera-*





mente el extremo del deseo.” En este sentido, lo que tiene de satisfactorio la forma especular es que ella enmascara la posibilidad de aparición de lo *unheimlich*, y por ende, de la angustia. “En otros términos, el ojo instituye la relación fundamental deseable porque siempre tiende a hacer desconocer, en la relación con el Otro, que bajo ese deseable hay un deseante.”

Es así que, cuando más adelante Lacan plantee cinco “pisos” de la constitución del objeto a en la relación de S con A, propondrá que el piso escópico, aquel al que nos hemos referido, es propiamente el del fantasma, y allí nos enfrentamos a la potencia del Otro, espejismo del deseo humano. ¿Cómo es que esto nos sirve para pensar qué ocurre en la llamada Melancolía?

Freud había planteado que allí es el objeto el que triunfa y ensombrece al yo... “Pero –nos dirá Lacan- el hecho de que se trate de un objeto a, y de que éste, en el cuarto nivel, esté habitualmente enmascarado tras el i(a) del narcisismo y sea ignorado en su esencia, exige para el melancólico pasar, por así decir, a través de su propia imagen, y atacarla en primer lugar para poder alcanzar dentro de ella el objeto a que la trasciende, cuyo gobierno se le escapa (...)”

Es quizás en este sentido, que Colette Soler habría de plantear que cuando se saca el vestido al yo, traje de identificaciones, lo que queda es el *objeto a*, núcleo *objetal* del yo, resto, deshecho, elementos del Otro que ex-sisten al *significante*. Esto explicaría, las autodenigraciones que Freud atribuye al melancólico, pues ellas se vincularían a ese lugar de basura o deshecho desde el cual él habrá de situarse, tras haber perdido el vestido que lo cubría.

El recorrido hasta aquí trazado, como no podía ser de otra forma, implica un recorte: lejos de esclarecer el panorama con respecto a los múltiples interrogantes que surgen entorno a la cuestión del Narcisismo y la Melancolía, se ha ocupado apenas de situar pequeñas balizas que invitan a sostener cierta incertidumbre. Tal incompletud de las conclusiones alcanzadas no constituye estrictamente un fracaso, pues acaso, toda clausura en esta práctica, si se pretende exitosa ¿no ha de funcionar también como apertura? No obstante,

algo se ha puesto de manifiesto, y es que en lo concerniente a la función del yo, entra en juego toda una maquinaria de diversos e impensables enlaces y desenlaces de los hilos que, como hemos dicho, a partir de cortes, puntos y puntadas, participan en su constitución, y en cada caso, siempre de manera singular.

## Bibliografía

- Amigo, S. (2012) *Clínica de los fracasos del Fantasma*. Ed. Letra Viva. Buenos Aires, Argentina.
- Barthes, R. (2011) *Fragmentos de un discurso amoroso*. Siglo veintiuno editores. Buenos Aires, Argentina.
- Bertran, G. (compilador) (2011) *Hospital de Día II. Dispositivo, Clínica y Temporalidad en la Psicosis*. Ed. Minerva. Buenos Aires, Argentina.
- Cancina, P. (2012) *El dolor de existir... y la melancolía*. Ed. Letra Viva. Buenos Aires, Argentina.
- Freud, S. (2003) *Obras Completas*. Editorial El Ateneo. Buenos Aires, Argentina. (Traducción de López Ballesteros):
  - Introducción del Narcisismo. 1914
  - Duelo y Melancolía. 1915 (1917)
  - El yo y el ello. 1923
  - Inhibición, síntoma y angustia. 1925 (1926)
- Heinrich, H. (2013) *Locura y Melancolía*. Ed. Letra Viva. Buenos Aires, Argentina.
- Julien, P. (1989). *Lacan y la Psicosis, 1932-1976 en Revista Littoral* 7/8. Ed. La Torre Abolida. Córdoba, Argentina.



- Julien, P. (2002). *Psicosis, perversión, neurosis*. Amorrortu Editores. Buenos Aires, Argentina.
- Lacan, J. (2002) *Escritos 1*. Siglo veintiuno editores. Buenos Aires, Argentina.
- Lacan, J. (2012) *Otros escritos*. Paidós. Buenos Aires, Argentina.
- Lacan, J. (2013). *El Seminario. Libro 8. La Transferencia*. Ed. Paidós. Buenos Aires. Argentina.
- Lacan, J. (2006). *El Seminario. Libro 10. La angustia*. Ed. Paidós. Buenos Aires, Argentina.
- Lacan, J. *Seminario RSI*. Traducción de Ricardo E. Rodríguez Ponte para circulación interna de Escuela Freudiana de Buenos Aires. Buenos Aires, Argentina.
- Larramendy, A. (2004) *El lenguaje es una cirugía plástica. "Discurso social y Construcción de Identidades: Mujer y Género 2004"*, Centro de Estudios Avanzados, Universidad Nacional de Córdoba.
- Leibson, L. y Ltzky, J. R. (2013) *Maldecir la psicosis. Transferencia, Cuerpo, Significante*. Ed. Letra Viva. Buenos Aires, Argentina.
- Lemoine-Luccioni, E. (2006) *El vestido, un ensayo Psicoanalítico. El corte y el recorte*. En *Revista Noticiero Textil*. N°187. Año XXIII.
- Neo Poblet, N.; Idiarte, G. y otros (2014) *La máquina des-escribir. El sujeto entre líneas*. Ed. Letra Viva. Buenos Aires, Argentina.
- Ringenbach, A.-M. (1989) *Avatares del cuerpo y de su envoltura*. En *Revista Littoral* 7/8. Ed. La Torre Abolida. Córdoba, Argentina.
- Yospe, J., Izaguirre, G. y colaboradores (1999) *Salud Mental y Psicoanálisis*. Ed. Eudeba. Buenos Aires, Argentina.





## POSIBLES DE LO IMPOSIBLE ¿TRANSMISIÓN? DEL PSICOANÁLISIS.

### MARÍA PAULA MIÑO

- Lic. en Psicología (egresada de la UCP).
- *E-mail:* paulaa.m@hotmail.com

### GIBRAN LARRAURI

- Profesora de la Facultad de Psicología, Educación y Relaciones Humanas.

*No hay ninguna razón para no intentar aquello que, pareciendo imposible, resulta necesario.*

Ortega y Gasset

El 23 de Febrero de 1957, frente a los miembros de la Sociedad Francesa de Filosofía, Lacan se preguntaba lo siguiente: *“Lo que el Psicoanálisis nos enseña, ¿Cómo enseñarlo?”*, interrogante que insiste con fuerza cada vez que en la experiencia, tal como lo habría anunciado Freud, se pone en juego algo del orden de su imposibilidad. La pregunta que anima este escrito (y que en cierta forma se ha bosquejado en el Seminario) encuentra su motor precisamente en tal dificultad: ¿Cómo situar la cuestión de la transmisión del Psicoanálisis, advertidos de que se halla atravesada por algo que se presenta como imposible, y por ello, problemático, sin caer en la impotencia? ¿Cómo encausar dicha empresa sosteniendo lo que el Psicoanálisis fue en su origen y ha de continuar siendo para ser llamado tal, es decir, *“no tanto un nuevo capítulo del saber cuanto un*

*vivo desafío contra ese mismo saber”?*

En efecto, a primera vista, pareciera tratarse de una encrucijada, pues transmisión puede remitir al conocimiento que el profesor, aquel que “sabe”, introduce en el “alumno”, desprovisto de saber, conocimiento que, por cierto, en la mayoría de los casos, se supone acabado. El Psicoanálisis, por su parte, se trata de una práctica sostenida en la articulación de tres dispositivos indispensables: la supervisión de casos, los espacios de interlocución, y fundamentalmente, el llamado “análisis personal”, lo cual, inevitablemente, entra en discordancia con el dispositivo de enseñanza antes mencionado, pues, en principio, hay algo en la experiencia analítica, por demás singular, que resiste a la enseñanza, la desborda, lo que deriva en que la teoría que de ella se desprenda, es siempre no-toda, condenada a encontrarse en permanente edificación. Sin embargo, y desde sus comienzos, tal edificación ha sido y es plausible en tanto se sostenga con otros. El desafío reside en deslindar los engranajes de ese hacer-con-otros, que permita una apuesta posible.

Freud, en tanto hombre de su época, nunca abandonó su ambición de incluir al Psicoanálisis en los cánones de la cientificidad. No obstante, no tarda en descubrir que, en el intento de hacer circular sus trabajos, sus lectores y oyentes se topaban con un obstáculo particular. Es así como en 1917 publica “Una dificultad del Psicoanálisis”, haciendo referencia a una dificultad que no es de índole intelectual sino *afectiva*. El descubrimiento radical y subversivo del análisis pone de manifiesto que parte importante de la vida anímica escapa a la conciencia, no pudiendo el yo ser dueño y señor en su propia casa, constituyendo un agravio al narcisismo, a partir de lo cual, podemos suponer que, en primer lugar, si una transmisión es posible, la misma no apuntará a ser comprendida por el yo sino a **susitar efectos en otro lado**.

Dos años más tarde, en una revista húngara publica “Sobre la enseñanza del Psicoanálisis en la Universidad”, donde se plantea la cuestión de la conveniencia o no de la introducción del Psicoanálisis en dicha institución. Allí propone que, desde el punto de vista



del analista, éste puede *“prescindir de la universidad sin menoscabo alguno para su formación, pues, la orientación teórica que le es imprescindible la obtiene mediante el estudio de la bibliografía respectiva y, más concretamente, en las sesiones científicas de las asociaciones psicoanalíticas, así como por el contacto personal con los miembros más antiguos y experimentados”*. En cuanto a la Universidad, ésta sólo puede beneficiarse con tal inclusión, pues permitirá dilucidar la importancia que poseen los factores psíquicos en las manifestaciones vitales, en la enfermedad y en el tratamiento, ofrecer una preparación en el estudio de la psiquiatría, que hasta entonces sólo habría ocupado una función “descriptiva”, y arrojar luz sobre problemas artísticos, filosóficos o religiosos, es decir, sobre las ramas del conocimiento no médicas. La operación que vemos contornear aquí por Freud resulta interesante, pues plantea, en palabras de Paul- Laurent Assoun, que *“...nada se opone a esa inserción, pero nada la impone. No es cuestión de que el psicoanálisis, ese niño sospechado de ilegitimidad “de nacimiento”, regrese pacíficamente al seno del Alma mater. Pero tampoco le conviene escudarse en una actitud en cierto modo romántica de noble aislamiento, comprometido como está, por su función, en el malestar en la cultura”*.

¿Cómo ha de forjarse entonces tal inclusión? Assoun plantea que la universidad, sitio de formación del fundador del psicoanálisis, fue también su instancia de mayor resistencia en su origen, por tanto, una introducción del psicoanálisis nos impone una reflexión sobre ese *gesto mismo de introducción*, en tanto constitutivo de su saber y su práctica: *“El psicoanálisis se inaugura con un efecto de sismo respecto del saber constituido, que no deja de tener relación con la puesta en duda radical – “hiperbólica”- con la que se inicia la racionalidad cartesiana”*, dejando relucir el enorme valor que han de adquirir los obstáculos en la práctica analítica, única vía posible por la cual la misma avanza. Siguiendo a Allouch puede decirse entonces que *“Habrá sido necesario que Freud encontrara serios obstáculos- y que haya sabido no descuidarlos- para que se autorizara a apartarse del discurso dominante”*.

En este sentido, puede pensarse que una ruta posible quizás sea la de **sostener la tensión**, introduciendo la nueva discursividad fundada por Freud no en plácida armonía sino con su carácter problemático, **convirtiéndolo en síntoma** para el saber universitario, por la irrupción en su seno de un *momento de verdad que pone en crisis* – y *“en enfermedad”*- al saber instituido. Si la universidad ha de alojar al psicoanálisis, será en el desencuentro, en el malentendido: *“el estómago universitario debe ser reactivo a tal “alimento” y si es que lo “absorbe” con demasiada facilidad, será porque habrá sido de algún modo “masticado” y “traducido” en una “concepción del mundo”, hecho que supone “cocinar” su carne y “deshuesar” su arquitectura”*. Entre la abstinencia y el canibalismo, a la Universidad no le queda sino la opción de funcionar como perpetua resistencia.

Ahora bien, si por una parte este escrito nos orienta en cierta forma, a su vez parece esparcir nuevas preguntas, pues Freud hace referencia la necesidad de *asociaciones psicoanalíticas*, y al encuentro con *miembros más antiguos y experimentados*, sin explayarse sobre cómo habría de llevarse eso a cabo, y sin embargo, fundando instituciones para preservar la transmisión de su descubrimiento y de su método. ¿Acaso tal omisión habría sido azarosa o habría razones bien fundadas por las que Freud habría mostrado mesura al brindar pautas al respecto?

Quizás es en Lacan en quien encontramos formulada tal inquietud de manera recurrente, reactualizando a su vez, la pregunta por las condiciones de posibilidad de la transmisión. En la comunicación de 1957 antes mencionada, interroga a su público: *“¿Qué es, a su juicio, ese algo que el análisis nos enseña que le es propio, o lo más propio, propio verdaderamente, verdaderamente lo más, lo más verdaderamente?”* Pregunta que, por supuesto, no encuentra respuesta inmediata sino mediante ciertos rodeos, y por sobre todo, no sin durísimas críticas a la comunidad analítica de aquel tiempo:

*“Sepan que esa puesta en tela de juicio es efectivamente la que asumo al plantear mi pregunta, y que en esto yo, analista, me distingo de los que consideran que la puerta*



*cerrada sobre nuestra técnica y la boca cerrada sobre nuestro saber son expedientes suficientes para poner remedio a esa alteridad desfalleciente. Pero ¿Cómo recordar a unos analistas que el error encuentra sus seguridades en las reglas con que se protegen las preocupaciones que él engendra, y en la medida del hecho de que nadie ve nada allí?*

*Y ahora planteemos de nuevo nuestra pregunta para maravillarnos de que nadie piense ya en contestarla con esta simple palabra: el inconsciente, por la razón de que hace mucho tiempo que esta palabra no plantea ya ninguna pregunta para nadie. No plantea ya ninguna pregunta porque no han descansado hasta que su empleo en Freud aparezca ahogado en el linaje de concepciones homónimas a las que él no debe nada, aunque le sean antecedentes."*

En efecto, para aproximarnos a eso que el psicoanálisis enseña y que le es propio, ha de mantenerse vivo y presente, con toda su potencia, el descubrimiento del **inconsciente**, no tanto hablando sobre él o "explicándolo" como concepto sino haciéndolo jugar en la experiencia. Lacan advierte así que hasta entonces, los analistas han sido fieles más al nombre de Freud, en tanto padre del psicoanálisis -manteniendo hacia él un espíritu de *autoridad reverencial*-, que a los conceptos fundamentales que sostienen la práctica y a la posición ética que los anuda. ¿Se trataría entonces, no tanto de enaltecer al padre, sino de **ponerlo en jaque**, cuestionarlo, para que los fundamentos conceptuales y metodológicos sean los que se desprendan, decanten de tal operación, haciendo litera al agujero que se así queda contorneado?

Similar maniobra quizás pueda encontrarse en Freud, cuando construye, en tanto elemento necesario para la interlocución, lo que él llama un *juez imparcial*, que lejos de elogiar sus argumentos, lo interpela constantemente, lo "pone en aprietos" al no comprenderlo de entrada, lo horada. Efectivamente, la apuesta de Freud pareciera

consistir en que si algo del psicoanálisis es transmisible, será repitiendo ese *movimiento de descubrimiento, incluso de "revelación"* de una verdad que es producida en el mismo instante de su hallazgo. El tercero imparcial no ha de ser entonces ni un partidario, por anticipado de acuerdo con el psicoanálisis, ni un adversario irremisible: se trata de quien encarna el deseo de saber ¿en posición similar al sujeto de la ciencia, acaso?, que luego de acompañar en tensión a Freud a lo largo de sus rodeos, ocupará, por añadidura, el lugar de "descubridor", aquel que encuentra sin haber sabido muy bien qué buscaba.

Assoun plantea que esto corresponde a la significación misma del saber psicoanalítico, en la medida en que este: *"interpela a su oyente. Busca un "buen entendedor" que no es otro que el sujeto del inconsciente (...). El Psicoanálisis se dirige, en efecto, a los "hijos de los hombres", no en masa, sino "uno por uno", para llegar al corazón del sujeto. Habla, por tanto, ante testigo(s). Este no es un oyente pasivo: es el único "garante" de la teoría proferida. Es una "devolución al remitente": luego de tomar del inconsciente del sujeto su saber, Freud se lo devuelve. La fascinación del psicoanálisis procede, precisamente, de este efecto de regreso del síntoma, transformado en saber. La transmisión es aquí autenticación del saber..."*

Y quizás haya sido esa la forma en que fue posible un retorno a Freud. Quizás haya sido esa la manera en que, leyendo a Freud, Lacan lo reinventa, si pensamos que, como afirma Barthes *"leer es reencontrar en el nivel del cuerpo y no de la conciencia cómo ha sido escrito esto: es ponerse en la producción, no en el producto"*, y que en este sentido, leer es verdaderamente escribir. Apuesta que, sin duda, hubo de sostenerse no sin cierto costo.

En efecto, esta posición proponía una reconfiguración de las prácticas hasta entonces implementadas por los analistas después de Freud, suscitando controversias y agitaciones en la comunidad analítica. La innovadora propuesta de sesiones de duración variable, así como la postura crítica que adoptó frente a gran parte de la ortodoxia instituida, condujo a que en agosto de 1963 la IPA impusiera





como condición para el registro de la Sociedad Francesa de Psicoanálisis, que Lacan fuera removido de las listas de analistas didácticos de la organización. Lacan, en este punto inmovible, se negó a cumplir tal condición y abandonó la Sociedad Francesa para crear, en junio de 1964 su propia escuela, que se hizo conocida como École Freudienne de Paris. Lacan llamó “excomunió”, a esta gran escisión dentro del movimiento psicoanalítico, y no dejó pasar inadvertido este acontecimiento al retomar su Seminario, en el cual se interroga, para nada ingenuamente, sobre los fundamentos del psicoanálisis, es decir, sobre aquello que *funda* la praxis. Se trata de un momento crucial en su enseñanza, pues tal vez sea en este punto, me atrevo a suponer, donde empieza a tomar mayor consistencia que una transmisión del psicoanálisis, si es que alguna es posible, no puede desvincularse de una posición eminentemente política.

Tiempo después, en su “Proposición del 9 de Octubre de 1967 sobre el psicoanalista de la Escuela”, Lacan intenta delimitar las incidencias en la formación del analista de la institución creada para ello. Allí introduce los fundamentos del pase-dispositivo que apunta a dar cuenta de cómo un sujeto que ha atravesado el fin de análisis sujeto pudo hacer con su determinación inconsciente- y sitúa dos momentos de empalme a los que llama “psicoanálisis en extensión”, es decir, todo aquello que resume la función de la Escuela en tanto ella presentifica el psicoanálisis en el mundo, y “psicoanálisis en intensión”, a saber, el psicoanálisis llamado “didáctico”, limitándose a decir, con respecto a los mismos, que *“es en el horizonte mismo del psicoanálisis en extensión donde se anuda el círculo interior que trazamos como hiancia del psicoanálisis en intensión”*, a lo que se agrega, si hurgamos en la primera versión de este escrito, lo siguiente: *“Partimos de que la raíz de la experiencia del campo del psicoanálisis planteado en su extensión, única base posible para motivar una Escuela, debe encontrarse en la experiencia psicoanalítica misma, queremos decir, tomada en su intensión: única razón justa a formular de la necesidad de un psicoanálisis introductorio para operar en este campo. En lo cual pues concordamos*

*de hecho con la condición, por todas partes admitida, del psicoanálisis llamado didáctico”*. De esto se desprende que es *la intensión la que funda la extensión*. Pero... ¿bajo qué condiciones?

La producción de Lacan entre 1969 y 1970 quizás pueda arrojar algunas pistas. Durante este período emprende la tarea de tomar al proyecto freudiano *por su reverso*, y para ello conceptualiza la noción de discurso, como una *“estructura necesaria que excede con mucho a la palabra – y que- subsiste en ciertas relaciones fundamentales”*, es decir, enunciados fundamentales que hacen lazo social. A partir de allí, formula un dispositivo compuesto por cuatro posiciones:

el agente	- - -	el otro
la verdad	- - -	el saber,

las cuales pueden ser ocupadas por cuatro letras distintas: \$ (el sujeto dividido), S1 (el significante amo), S2 (el saber) y a (el plus de gozar), proponiendo a su vez, cuatro articulaciones posibles a partir de una rotación de dichos elementos dentro de la estructura, que definen lo que él llama “cuatro discursos fundamentales”.

El primer lazo social es el instaurado por un amo (S1), entendido éste como aquel que enuncia un significante amo en imperativo, a fin de que el otro, el esclavo –que es quien porta el saber- se ponga en marcha, pero no queriendo, sin embargo, saber nada en absoluto, pues lo único que desea es que la cosa marche. En este sentido es un Amo castrado que hace todo lo posible para encubrir su castración, pero que, no obstante, en su discurso la revela. Se trata del lazo dominante- dominado, y por lo tanto, se trata también del discurso del inconsciente, en tanto este poder inscribe un saber que con Freud conocemos como *Unbewusst*, un saber no sabido.

El siguiente discurso trabajado por la Lacan es aquel que concierne al lazo docente- alumno. Se trata del saber que intenta “rellenar la falta”, sin tener en cuenta que no hay saber que se juegue de manera eficiente. En este sentido, el S2 es la transmisión de una continuidad de saber pero que se encuentra separado del cuerpo, un *saber teórico, al margen del goce*, según lo propuesto por Julien.

El tercer discurso es aquel sin el cual el psicoanálisis no hubiera



podido gestarse, en tanto fue la histérica la que habría posibilitado la emergencia de su método. En efecto, el discurso de la histérica es aquel donde el sujeto (\$) en posición de agente de dirige a un amo pero para reinar sobre él, denunciando su falta, poniendo en evidencia su castración, no conformándose con el saber muerto que él quiere imponer. La histérica arrincona al amo para que produzca un nuevo saber sobre el goce que está en causa. En este sentido, se trata de un discurso de impugnación del saber oficial, produciendo un saber que el amo quiere ignorar y que no es igual al saber del discurso universitario. Sin embargo, esta espléndida maniobra de la histérica no la exime de la insatisfacción, pues ignora la verdad del goce, desconoce la impotencia del saber en dar cuenta de la verdad, dado que saber y verdad son incompatibles.

Finalmente, el último en formularse es el discurso del analista, correspondiente al lazo entre un analista (a) y un analizante. El analista, haciendo semblante del objeto a, ubicado en el lugar de la falta, interpela al sujeto en su castración, el cual, al dividirse, produce los significantes amos que condicionan su inconsciente, conquistando un saber sobre el plus de gozar, saber que es inconsciente.

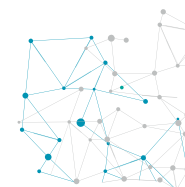
Ahora bien, si el psicoanálisis en intensidad se pone en juego desde el discurso del analista, resulta inevitable interrogarnos por lo que ocurre con el psicoanálisis en extensión. Al respecto, el 19 de Abril de 1970, durante el cierre del Congreso de la Escuela Freudiana de París, Lacan pronuncia su "Alocución sobre la Enseñanza", donde plantea que es en el sujeto barrado donde se encuentra el enseñante, dado que *"por ofrecerse a la enseñanza, el discurso psicoanalítico lleva al psicoanalista a la posición de psicoanalizante, es decir, a no producir nada que se pueda dominar, a pesar de la apariencia, sino a título de síntoma"*, lo cual insiste en una de sus clases de su Seminario: *"como soy yo quien habla, soy yo quien está aquí en la posición del analizante"*, ¿pero con qué particularidades?: no frente a un analista sino **entre** el público.

En palabras de Philippe Julien: *"A la inversa del poder del amo o el saber del universitario que fundaría la praxis, con el psicoanálisis*

*sólo la práctica funda institución psicoanalítica y teoría. Sólo el discurso del analista es fundador de una y otra por intermedio del discurso de la histérica, en el que toman sitio los sujetos ya analizados. De tal modo hacen lazo entre ellos en posición de analizantes en el psicoanálisis en extensión (...) en él retoman los significantes amos de las publicaciones del psicoanálisis, para producir sin cesar un nuevo saber sobre la verdad del goce, en una extraterritorialidad histérica respecto a todo poder constituido."* En efecto, se trata del **sujeto dividido**, el sujeto de la ciencia inaugurado por el cogito cartesiano que, en posición de agente, motorizado por su falta, y entre otros en similar posición, produce un saber en permanente reinvencción, distinto de aquel que se imparte de manera doctrinal y mediante consignas sin fisuras. Las instituciones psicoanalíticas, en este sentido, serán los espacios de trabajo de estos nuevos analizantes, y quizás sea por ello que Lacan plantea que *"La enseñanza del psicoanálisis sólo puede transmitirse de un sujeto a otro por las vías de una transferencia de trabajo"*, dado que es el analizante, en tanto sujeto dividido y deseante, al que le toca trabajar.

Sin embargo, Lacan se hallaba advertido de la precariedad de las instituciones, y que las mismas se encuentran en permanente riesgo de extraviarse de la función para la que fueron creadas, siendo susceptibles de perder su potencia creadora, de agarrotarse en consignas, de erigir nuevos amos e ideales en lugar de cuestionarlos, de producir identificación en términos de masa, o bien, de funcionar como plataformas publicitarias del el nombre propio. En este sentido, cuestionar el funcionamiento institucional, a fin de sostener su permanente renovación, deviene un trabajo necesario. Es así como en julio de 1978 Lacan se interroga por el dispositivo del pase, al cual había confiado la tarea de la transmisión, refiriendo:

*"Tal como ahora lo pienso, el psicoanálisis es intransmisible. Es muy molesto. Es muy molesto que cada psicoanalista esté obligado —puesto que es necesario que esté obligado a ello— a reinventar el psicoanálisis. Cuando dije en Lille que el pase me había decepcionado,*



*fue por eso, por el hecho de que es necesario que cada psicoanalista reinvente, de acuerdo con lo que logró sacar del hecho de haber sido psicoanalizante por un tiempo, que cada psicoanalista reinvente la manera en que el psicoanálisis puede perdurar."*

En un mismo movimiento Lacan desterritorializa el dispositivo que él mismo había creado, y a su vez, mantiene viva la apuesta freudiana de mantener la tensión respecto a lo que ha sido instituido. Pero entonces ¿Misión imposible?! Si el psicoanálisis es intransmisible ¿este recorrido y la pregunta que lo anima se vuelven caducos? ¿O acaso se trata de una invitación a no perder de vista, precisamente, la potencia de los imposibles, y el desafío que implica sostener una práctica que procura incansablemente vérselas con lo que no es más que un insondable agujero? Quizás, sea un nuevo instrumento con el cual leer y en este sentido, reinventar, aquello que habría propuesto en 1957: *"Todo retorno a Freud que dé materia a una enseñanza digna de ese nombre se producirá únicamente por la vía por la que la verdad más escondida se manifiesta en las revoluciones de la cultura. Esta vía es la única formación que podemos pretender transmitir a aquellos que nos siguen. Se llama: un estilo"*. Un estilo, de seguro, en cada caso **singular**.-

## Bibliografía

- Allouch, J. (1994) *Freud, después Lacan*. Ed. Edelp. Buenos Aires, Argentina.
- Allouch, J. (1993) *Letra por letra. Traducir, Transcribir, Transliterar*. Ed. Edelp. Buenos Aires, Argentina.
- Assoun, P.-L. (2006). *Figuras del psicoanálisis*. Ed. Prometeo Libros. Buenos Aires, Argentina.

- Barthes, R. (2013) *El grano de la voz. Entrevistas 1962-1980*. Siglo veintiuno editores. Buenos Aires, Argentina.
- Foucault, M. (1997) *El pensamiento del afuera*. Ed. Pre-textos. Valencia, España.
- Foucault, M. (1998) *"¿Qué es un autor?" en Litoral N°25-26*. Ed. Edelp. Córdoba, Argentina.
- Freud, S. (2003) *Obras Completas*. Editorial El Ateneo. Buenos Aires, Argentina. (Traducción de López Ballesteros):
  - Una dificultad del psicoanálisis. 1917
  - Sobre la enseñanza del Psicoanálisis en la Universidad. 1918 (1919)
  - Análisis Profano (Psicoanálisis y Medicina). Conversaciones con una persona imparcial. 1926
  - Análisis terminable e interminable. 1937
- Julien, P. (2002). *Psicosis, perversión, neurosis*. Amorrortu Editores. Buenos Aires, Argentina.
- Kuri, C. (1997) *Introducción al psicoanálisis*. Ed. Homo Sapiens. Rosario, Argentina.
- Lacan, J. (2002) *"El Psicoanálisis y su enseñanza" en Escritos 1*. Siglo veintiuno editores. Buenos Aires, Argentina.
- Lacan, J. (2012) *"Acto de Fundación" -1971- en Otros escritos*. Paidós. Buenos Aires, Argentina.
- Lacan, J. (2012) *"Proposición del 9 de Octubre de 1967 sobre el psicoanalista de la escuela" en Otros escritos*. Paidós. Buenos Aires, Argentina.



- Lacan, J. (2012) "Exhorto a la Escuela" en *Otros escritos*. Paidós. Buenos Aires, Argentina.
- Lacan, J. (2012) "Alocución sobre la enseñanza - Pronunciada para la clausura del Congreso de la Escuela Freudiana de París, el 19 de abril de 1970, por su director" en *Otros escritos*. Paidós. Buenos Aires, Argentina.
- Lacan, J. (2012) "Nota Italiana" en *Otros escritos*. Paidós. Buenos Aires, Argentina.
- Lacan, J. (2012) "Anexos" (Primera versión de la Proposición del 9 de Octubre de 1967 sobre el psicoanalista de la escuela, tal como fue leída ese día frente a los analistas (AE y AME) de la Escuela freudiana de París) en *Otros escritos*. Paidós. Buenos Aires, Argentina.
- Lacan, J. (2006). *El Seminario. Libro 10. La angustia*. Ed. Paidós. Buenos Aires, Argentina.
- Lacan, J. (2011) *El Seminario. Libro 11. Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis*. Ed. Paidós. Buenos Aires, Argentina.
- Lacan, J. (2010) *El Seminario. Libro 17. El reverso del Psicoanálisis*. Ed. Paidós. Buenos Aires, Argentina.
- Lacan, J. "Conclusiones del IX Congreso de la EFP, 6-9 de julio de 1978" (disponible online)

